平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年1月22日発行
第4巻第31号通巻89号

CD-ROM2枚組&ムービー大特集。もちろん表紙娘テレカプレゼントも!!

電撃プレイステーション PlayStation D13

Vol.93
1/22増刊号

付録CD-ROM付き

定価 980 YEN

第2回落ちゲーグランプリ
結果発表&応募データ収録

DISC 1

年末年始特別企画 Part1

10タイトル収録のムービー大特集

ムービー

ファイナルファンタジーVIII
チョコボの不思議なダンジョン2
快刀乱麻 雅
リフレインラブ2
バトルアスリーテス大運動会GTO
MEREMANOID
ATHENA
進め！ 海賊
かまいたちの夜特別篇
タワードリーム2

DISC 1

体験版

封神領域エルツヴァーユ
I.Q FINAL
Dance!Dance!Dance!
ガンホーブリゲイド
2999年のゲーム・キッズ
バスランディング
トイズドリーム

セーブデータ

SDガンダム Gジェネレーション
影牢～刻命館真章～
Echo Night
アドヴァンストV.G.2
ほか

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ／読者参加小説
電球ゲーム／15パズル

DISC 2

年末年始特別企画 Part2

CD-ROM2枚組!!

体験版

サーカディア

SCEIがこの冬贈る、新感覚AVGを収録!!

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation D93 1/22増刊号 Vol.93
1999年1月22日発行 第4巻第31号通巻89号
編集人／渡部雅人 発売 主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
T1124576010986

©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌24576-1／22
Ⓛ-2／13

CD-ROM2枚組&ムービー大特集。もちろん表紙娘テレカプレゼントも!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年1月22日発行
第4巻第31号通巻89号

電撃PlayStation D13

プレイステーション

Vol.93
1/22増刊号

付録CD-ROM付き

定価
980
YEN

第2回落ちゲーグランプリ
結果発表&応募データ収録

DISC 1

年末年始特別企画
Part1
10タイトル収録のムービー大特集

ムービー

ファイナルファンタジーVIII
チョコボの不思議なダンジョン2
快刀乱麻 雅
リフレインラブ2
バトルアスリーテス大運動会GTO
MEREMANOID
ATHENA
進め! 海賊
かまいたちの夜特別篇
タワードリーム2

DISC 1

体験版

封神領域エルツヴァーユ
I.Q FINAL
Dance!Dance!Dance!
ガンホーブリゲイド
2999年のゲーム・キッズ
バスランディング
トイズドリーム

セーブデータ

SDガンダム Gジェネレーション
影牢〜刻命館真章〜
Echo Night
アドヴァンストV.G.2
ほか

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ/読者参加小説
電球ゲーム/15パズル

DISC 2

年末年始特別企画
Part2
CD-ROM2枚組!!

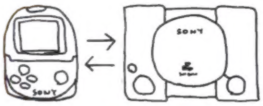
体験版

サーカディア
SCEIがこの冬贈る、新感覚AVGを収録!!

発行:メディアワークス

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です

出るわ 出るわ
ポケステ対応ソフト。
君はどれからポケる？



R4 —RIDGE RACER TYPE4—

標準価格5,800円（税抜）絶賛発売中

（株）ナムコ

またまた凄まじい進化をとげた「R4」。ポケステがあれば、グランプリモードで獲得したクルマのデータをいつでもどこでも学校でも友達にあげられるのだ。これは凄い。

クラッシュ・バンディクー3 ～ブッとび！世界一周～

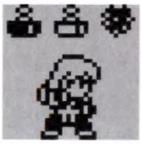
標準価格4,800円（税抜）12月17日発売

（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

超お買い得ソフト「クラッシュ3」にもポケステモード「どこでもクラッシュくん」がついてるぞ。ダンスやパズルなどのミニゲーム満載。クラッシュの日常生活ものぞけるのだ。

ストリートファイター ZERO3

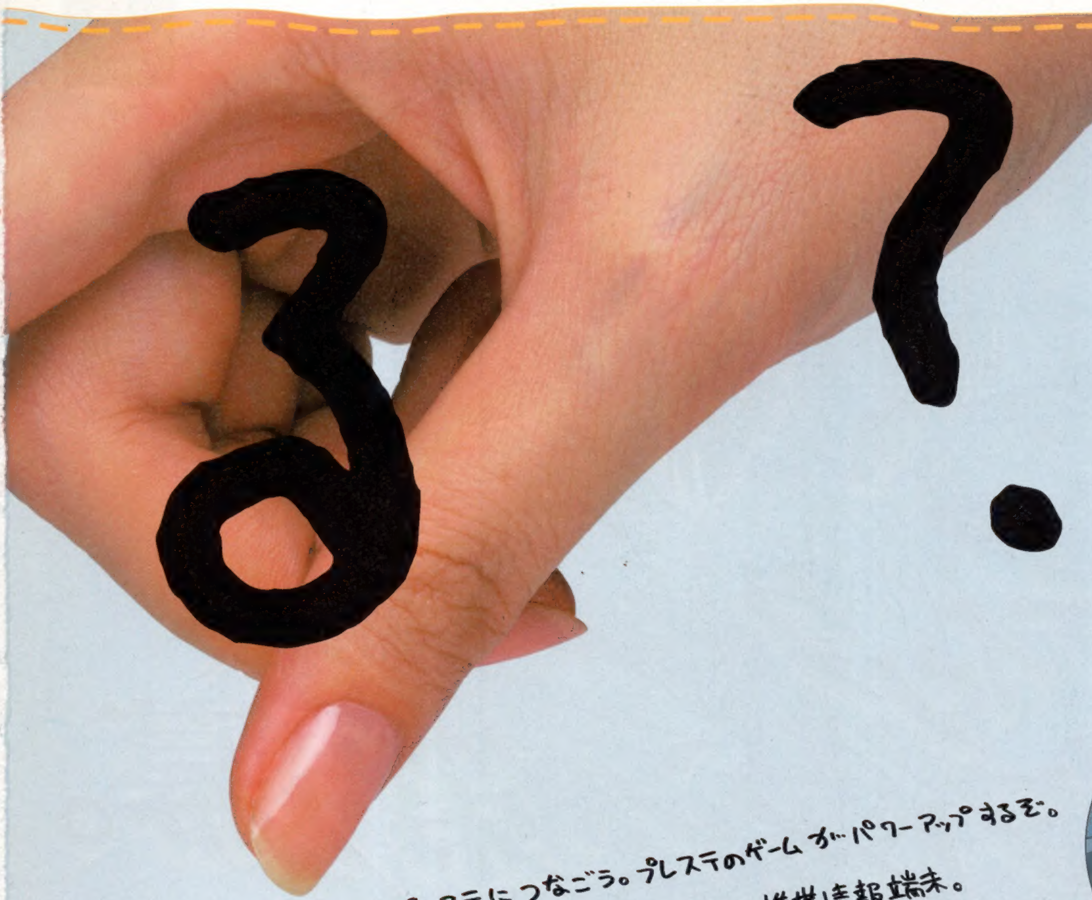
標準価格5,800円（税抜）12月23日発売



（株）カプコン

大人気の格闘ゲームもポケステ対応だ。格闘家のキャラをポケステに移して育てたり、友達と対戦させたりできる。強くなったキャラをプレステ本体で使うこともできるぞ。

●画面写真は開発中のものです。©1998 NAMCO LTD. Crash Bandicoot TM & ©UIS;Dev.by NDI ©Sony Computer Entertainment Inc. ©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED ©1999 スクウェア



さあ、ポケステをプレステにつなごう。プレステのゲームがパワーアップするぞ。
ソフトをダウンロードして外に持ち出せば、かわいい携帯情報端末。
友達同士でピピッとコミュニケーションもできて、もちろんいつでもどこでも
ゲームが楽しめる。プレステを持ってる皆さん、これは、買いですぜ。

ポケットで、ゲームがひろがる。ポケットステーション。

PocketStation™

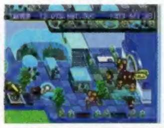
12月23日発売 標準価格 3,000円(税抜)
SCPH-4000 ホワイト
SCPH-4000C クリスタル

ファイナルファンタジーVIII
予定価格7,800円(税抜)'99年2月11日発売予定

(株)スクウェア

この超大作ももちろんポケステ対応!内容は人気キャラ「チョコボ」に関係があるんだけど詳細は制作上の秘密。すいません。ただ、面白くなることだけは確実。期待して待とう。

テーマ アクアリウム
標準価格5,800円(税抜)12月17日発売



エレクトロニック・アーツ・スクウェア(株)

水族館をテーマにしたこのゲームもポケステがあれば楽しみ方が倍増!イルカを連れ出して遊んだり、海底探索で宝物をみつけたり、友達とイルカ競争もできるのだ!

ポケットムームー
予定価格4,800円(税抜)'99年2月発売予定

(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

ポケステで遊んだゲームスコアをたくさん貯めてプレステのムームーマーケットでお買い物。ポケットゲームやおもしろアイテムが100種類以上。遊べば遊ぶほど遊べるゲームがコレクションできちゃう!

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。"PocketStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメントインフォメーションセンター 03-3475-7444

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

©1998 Electronic Arts Square K.K. All rights reserved.Theme Aquarium is a trademark of Electronic Arts Inc. used under licence. 'Theme' series products are the property of Bullfrog Productions Ltd.

©1999 Riverhillsoft Inc.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

株式会社リバーヒルソフト
福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F 〒814-0001

インターネットのホームページも、お気軽にご利用ください。
URL http://www.riverhillsoft.co.jp/
商品の内容に関するお問い合せは「ユーザーサポート係」まで
TEL 092-846-3400（祝日を除く月～金 13:30～17:30）
FAX 092-846-5312（24時間受付）

電撃PlayStation D13 Vol.93 1999.1.22

CONTENTS

CD-ROM 収録ソフトを充実の誌面でフォロー

[ムービースペシャル]

FINAL FANTASY VIII ……8
発売まで2カ月を切った超大作RPGをムービーから徹底チェック！

チョコボの不思議なダンジョン2 ……12
チョコボの謎がすべてわかる徹底大紹介!!

[体験版]

封神領域エルツヴァーユ ……16
サーカディア ……20
ガンホーブリゲイド ……24
Dance!Dance!Dance! ……28
バスランディング ……30
I.Q FINAL ……32
2999年のゲーム・キッズ ……34
TOYS DREAM ……36

[ムービー]

快刀乱麻 雅 ……40
リフレインラブ2 ……42
バトルアスリーテス 大運動会GTO ……44
進め！海賊 ……68
ATHENA ~Awakening From The Ordinary Life~ ……70
MERMAOID ……71
かまいたちの夜 特別篇 ……72
タワードリーム2 ……73

[セーブデータ]

新着セーブデータ ……60
読者投稿セーブデータクラブ ……62
電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!
「落ちゲーグランプリ第2回コンテスト」結果発表 ……64

CD-ROMはじめて物語Vol.13 ……6
[情報コーナー]電撃D's information ……46
[読者コーナー]CDの奴隷 ……47
すべてがわかる!
POCKET STATION解析講座 ……58
読者アンケート ……66
読者プレゼント ……67
新作ソフトスケジュール ……78
次号予告 ……80
DPS-D CD-ROMレーベル ……81

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション ※なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

©YUKE'S ©1998 TOMY キャラクターデザイン／伊藤明弘 ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©Sony Computer Entertainment Inc. ©1998 GTV ©1998 KSS キャラクターデザイン／そえたかずひろ ©ASCII ©Sony Computer Entertainment Inc.

『封神領域エルツヴァーユ』

『ガンホーブリゲイド』

『Dance!Dance!Dance!』

『2999年のゲーム・キッズ』

『TOYS DREAM』

『バスランディング』

『I.Q FINAL』

『サーカディア』

付録CD-ROM

Disc1

[体験版①]封神領域エルツヴァーユ 提供／ユークス （操作説明→P.19）
[体験版②]ガンホーブリゲイド 提供／トミー （操作説明→P.27）
[体験版③]Dance!Dance!Dance! 提供／コナミ（操作説明→P.29）
[体験版④]2999年のゲーム・キッズ 提供／SCEI （操作説明→P.35）
[体験版⑤]TOYS DREAM 提供／ケイエスエス （操作説明→P.39）
[体験版⑥]バスランディング 提供／アスキー （操作説明→P.31）
[体験版⑦]I.Q FINAL 提供／SCEI （操作説明→P.33）
[ムービー①]FINAL FANTASY VIII 提供／スクウェア
[ムービー②]チョコボの不思議なダンジョン2 提供／スクウェア
[ムービー③]快刀乱麻 雅 提供／イマディオ
[ムービー④]バトルアスリーテス 大運動会GTO 提供／インクリメントP
[ムービー⑤]リフレインラブ2 提供／リバーヒルソフト
[ムービー⑥]MERMANOID 提供／エクシング・エンタテインメント
[ムービー⑦]ATHENA ~Awakeing From The Ordinary Life~ 提供／SNK
[ムービー⑧]進め！海賊 提供／アートディンク
[ムービー⑨]かまいたちの夜 特別篇 提供／チュンソフト
[ムービー⑩]タワードリーム2 提供／アクセラ
[DataBase]セーブデータ倉庫
（新着データ、メーカー提供データ、読者投稿作品）／扉絵データベース
[DPS-D]超難解クイズ／読者参加小説／電球ゲーム／15パズル

Disc2

[体験版]サーカディア 提供／SCEI （操作説明→P.23）

CD-ROMはじめて物語 Vol.13

まんが／岩瀬さとみ

お待たせしましたDPS-D13のお届けです。さて、読者のみなさんならもうおわかりですね。そう、まずはこの「はじめて物語」を読んで操作方法を確認しましょう。「へっ、どうせ毎回同じなんだろう……」などという人はいないと思いますが……。毎回微妙に変わっているので注意してください。

DISC-1

メイン画面

電源を入れ、メーカーロゴなどが表示されたあと下のような画面になります。✚キーの上下でカーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせてください。選んだら◎ボタンで決定です。

体験版

収録されているタイトル一覧

- 封神領域エルツヴァーユ
- ガンホーブリゲイド
- Dance!Dance!Dance!
- 2999年のゲーム・キッズ
- TOYS DREAM
- バスランディング
- I.Q FINAL（デモ版）

✚キーの上下でプレイしたいタイトルを選択して、◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。また、各ゲームをプレイ中にスタートとセレクトを同時に押すと、メイン画面へ戻ることができます。

MOVIE

✚キーの上下で見たいムービーを選択。✚キーの左右で「SINGLE」か「SHUFFLE」（下の囲み参照）の再生方法を選択。◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面へ戻ることができます。

CHECK!
●「SHUFFLE」について
「SHUFFLE」は□ボタンを押し、タイトルを半透明にした以外のムービーをランダムで再生することができます。

収録されているタイトル一覧

- ファイナルファンタジーVIII
- チョコボの不思議なダンジョン2
- 快刀乱麻　雅
- バトルアスリーテス 大運動会GTO
- リフレインラブ2
- MEREMANOID
- ATHENA
- 進め！海賊
- かまいたちの夜 特別篇
- タワードリーム2

Data Base

「扉絵DataBase」…L1、R2ボタンで作家、✚キーの上下で扉絵を選択。⊗ボタンでメイン画面へ。
「SaveData倉庫」…✚キーの上下でタイトルを選択、◎ボタンで決定。△ボタンでメイン画面へ。タイトル選択時に✚キーの右でメーカー、左で必要ブロック数を表示。

DPS-D

ここには「超難解クイズ」「読者参加小説」「15パズル」「電球ゲーム」の4つを収録。✚キーの上下で選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面へ戻ります。「電球ゲーム」は✚キーの上下で3種類のモードを選択、◎ボタンで決定。ルールは5回勝負で電球が点いてから◎ボタンを早く押した方の勝ちです。電球が点いていないときに◎ボタンを押してしまうとその時点で失格となります。

CHECK!
●電球ゲームの操作法
◎ボタン…ゲームの開始、電球の点灯。⊗ボタン…ゲーム終了時に押すとメニュー画面へ。R1ボタン…音のフェイント。L1ボタン…色と音のフェイント。友だちとの対戦で熱く燃えよう。

DISC-2

オープニングムービー

DISC2をPS本体に入れ、電源を入れたあと自動的にオープニングムービーが流れます。そのまま放っておくか、スタートボタンを押すとタイトル画面になります。また、タイトル画面で何もせずにいると、再びムービーが流れます。

タイトル画面

タイトル画面では「NEWGAME」と「OPTION」の2つが選択可能です。◎ボタンかスタートボタンで決定。ゲームプレイ中にR2＋L2＋スタート＋セレクトの4つを同時に押すとタイトル画面へ戻ることができます。

日本全国で大人気!
DPS-D
の正しい使用法

さて、今回も読者のみなさまから届いた、ハガキを紹介しましょう。

●この間、ゲームを買いに行こうと秋葉原に行ったときのことです。ふと、道行く人を見るとみんな電撃PS-Dを持ち歩いているじゃありませんか！　あとで聞いてみると、今はこの本を持ち歩くのが流行とか。それ以降、僕も外へ出かけるときは必ず、電撃PS-Dを持っていくことにしています。

（東京都・リフレクターさん）

そうなんです！　D本誌を持ち歩くようになってから、不良に絡まれなくなったり、お金をよく拾うようになったと読者の方から、たくさんのハガキをいただきました。さて、最近はどうなのでしょう？　現状を調べるため街へ取材に行ってみると、最近では上着に表紙のプリントをするのが流行っているとか。みなさんも時代に乗り遅れないように！

▲背中に輝く電撃PS-Dの表紙。この人たちはすでに7着もプリント付きの上着を持っているとか……。

▲取材の帰り道、酔っぱらって道で寝ている人を発見。寒そうだったのでD本誌をかけてあげました。お大事に……。

毎月発売してますDPS−D、だからアナタの素晴らしい作品を!!

超募集中!

ただいまDPS-D編集部ではいろいろなものを募集中です。イカス企画やムービー、思わず聞き惚れてしまうサウンド、オリジナルのゲーム、CGなどなど……。どんなものでもオッケー！　もちろんプロの方やメーカーの方でもかまいません。「俺のナイスな作品をCDに収録してくれ」という人は、迷わず編集部へ作品を送ってください。……というか迷っているとあとで後悔するかも。とにかく応募して、アナタもDの製作に参加してみませんか？

あて先　|　〒101-8305（株）メディアワークス「DPS-D超募集」係 まで

ファイナルファンタジーⅧ FINAL FANTASY Ⅷ

スペシャルムービーから徹底検証する『Ⅷ』の真実

2月11日の発売に向け、期待の高まる『FFⅧ』から、その期待をさらに盛り上げるスペシャルムービーを緊急収録。今回はそのムービーを追いながら、『Ⅷ』の真の姿に急接近していくぞ!!

FINAL FANTASY Ⅷ ファイナルファンタジーⅧ	
2｜11 RPG	▶¥7,800（予）、（CD４枚組）▶スクウェア ▶MC（１ブロック）、AC（DS対応）、PS

MOVIE PICK UP

ここでは、実際に付録CD-ROMに収録したムービーをポイントごとにピックアップしながら、簡単に解説していくぞ。気になるポイントがあったら、解説の下にあるガイドに沿って記事ページを参照しよう。来るべき発売日に備え、気になる情報はしっかりチェックだ!!

ダンスパーティでのリノアとスコール

リノアとスコールの幻想的なダンスシーンは、ガーデン主催のダンスパーティでの一場面。２人の始めての出会いでもある。

ガーデンってどんな所？ ▶WORLD & CHARACTERへ
２人の関係は？ ▶MOVIE EVENTへ

ナゾにつつまれた存在、魔女

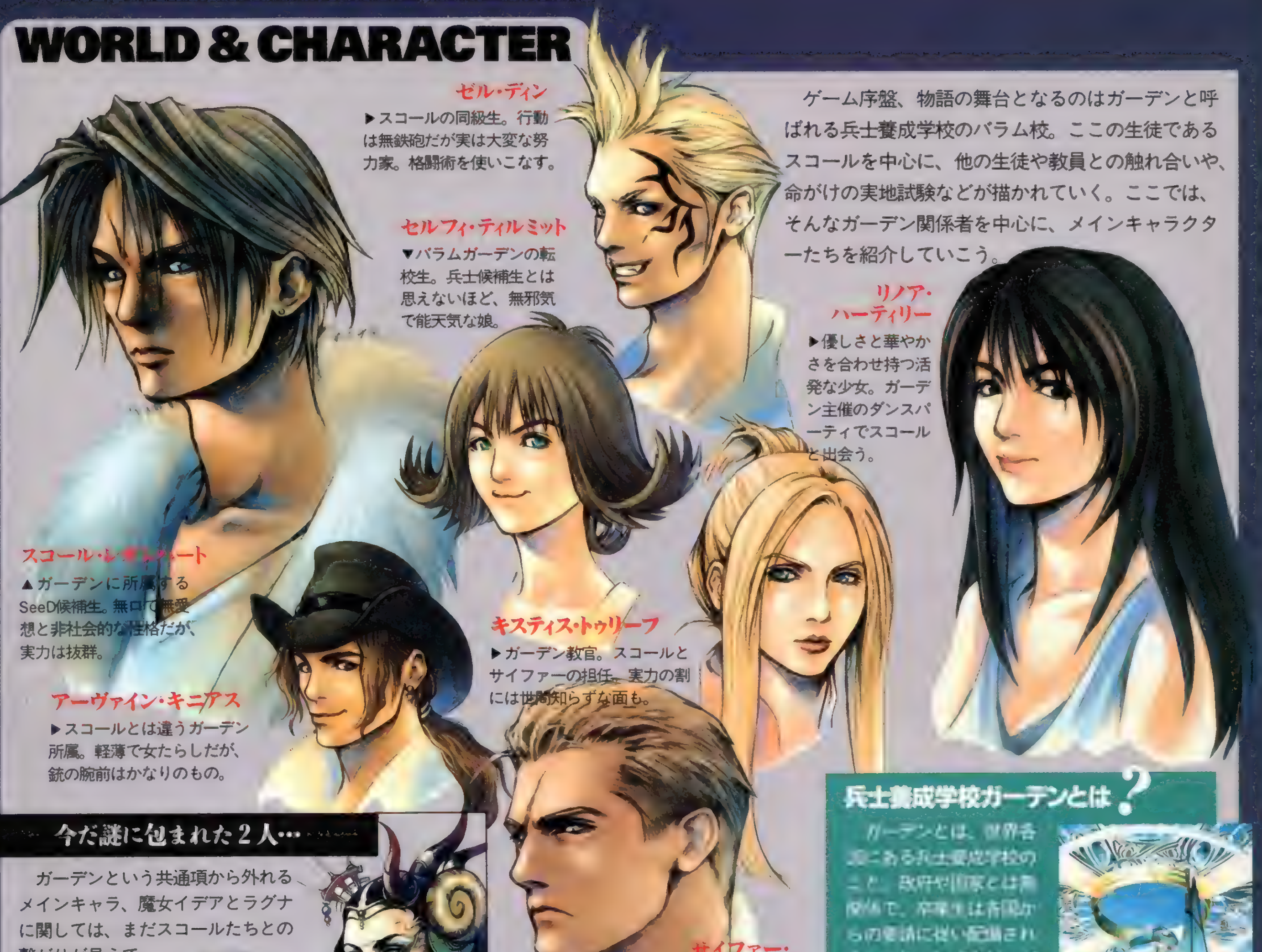
盛大なパレードの中、姿を見せる魔女。長い雌伏の期間を経て、人々の前に姿を現した伝説の存在だ。現在、その強大な力をもって某国を統べているらしいが、目的は謎だ。

魔女って何だ？ ▶MOVIE EVENTへ

 Ⓒ1999 スクウェア　キャラクターデザイン／野村哲也

WORLD & CHARACTER

ゲーム序盤、物語の舞台となるのはガーデンと呼ばれる兵士養成学校のバラム校。ここの生徒であるスコールを中心に、他の生徒や教員との触れ合いや、命がけの実地試験などが描かれていく。ここでは、そんなガーデン関係者を中心に、メインキャラクターたちを紹介していこう。



ゼル・ディン
▶スコールの同級生。行動は無鉄砲だが実は大変な努力家。格闘術を使いこなす。

セルフィ・ティルミット
▼バラムガーデンの転校生。兵士候補生とは思えないほど、無邪気で能天気な娘。

リノア・ハーティリー
▶優しさと華やかさを合わせ持つ活発な少女。ガーデン主催のダンスパーティでスコールと出会う。

スコール・レオンハート
▲ガーデンに所属するSeeD候補生。無口で無愛想と非社会的な性格だが、実力は抜群。

キスティス・トゥリーフ
▶ガーデン教官。スコールとサイファーの担任。実力の割には世間知らずな面も。

アーヴァイン・キニアス
▶スコールとは違うガーデン所属。軽薄で女たらしだが、銃の腕前はかなりのもの。

サイファー・アルマシー
◀バラムのSeeD候補生。勝つためには手段を選ばない性格で、何かにつけてスコールとぶつかり合う。

今だ謎に包まれた2人…

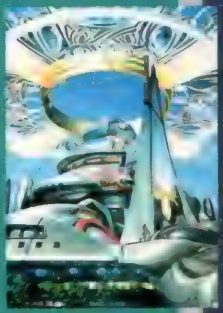
ガーデンという共通項から外れるメインキャラ、魔女イデアとラグナに関しては、まだスコールたちとの繋がりが見えてこない。ただ、イデアに関しては、どうやらサイファーと何らかの繋がりがあるらしい……!?

魔女イデア

ラグナ・レウァール

兵士養成学校ガーデンとは?

ガーデンとは、世界各地にある兵士養成学校のこと。政府や国家とは無関係で、卒業生は各国からの要請に従い配属される。また、SeeDとは、ガーデンでも特に優秀な人材で構成された特殊部隊。主人公スコールは、バラムガーデンに所属するSeeD候補生なのだ。



スコールとサイファーの対決

収録ムービー全編にカットバックされるスコールとサイファーの対決。これは2人の演習シーンなのだが、勝負に執着するサイファーは、数々の禁じ手でスコールを追い詰める。

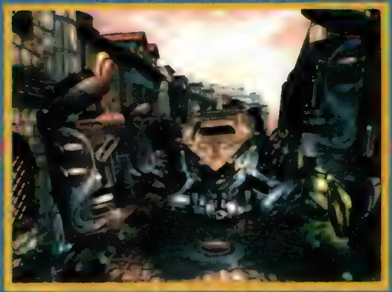
2人の関係は? ▸MOVIE EVENTへ

魔女とリノアの関係は?

収録ムービーでは、ほんのわずかな時間だが魔女イデアの背後に立つリノアの姿が映し出される。これは2人の関係を示す重要なシーンなので、見逃さないようにしよう。

魔女とリノアってどんな関係? ▸MOVIE EVENTへ

迫り来る強敵ブラックウィドウ



収録ムービー中、ほんの一瞬（本当に一瞬なので瞬きしていると見逃す）映し出される巨大メカ、ブラックウィドウ。SeeD入隊ミッション中に遭遇することになるぞ。

SeeDのミッションって何? ▸MOVIE EVENTへ

MOVIE EVENT

ゲームでは、フルCGによるムービーシーンが随所に違和感なく挿入されていき、『VIII』の壮大な物語を盛り立ててくれる。もちろん、そのボリュームもクオリティも、『VII』とは比べ物にならないほどパワーアップしているのだ。ここではその中から、今回の付録CD-ROMに収録したスペシャルムービーでも見ることのできるいくつかのムービーイベントを、ピックアップして紹介していこう。

魔女とリノアの謎めいた"関係"

遥か太古の時代から、何らかの理由で選ばれる「次の選ばれし者」にその力を引き継いできた魔女たち。その現在の力の継承者であるイデアと、リノアの関係を示す場面がこのムービーイベントだ。

2人の間には何らかの関係があることは確かなのだが、残念ながらその詳細に関してはまだ謎に包まれている。果たしてその関係とは、協力か、敵対か。それとも、もっと別の理由があるのか!?

◀▲強大な魔力を持つ魔女イデアの背後にたたずむリノア。果たして2人の関係は？　2人の表情からは読み取れない。

ダンスパーティでの"出会い"

ガーデン主催のダンスパーティで優雅に舞うスコールとリノア。しかし、リノアはガーデンの生徒ではなく、ある目的のためガーデンを訪れていたところらしい。その目的についてはまだ不明だが、ガーデンと敵対しているというワケではないようだ。また、たまたま紛れ込んだパーティ会場でスコールと出会ったリノアは、これを機会に思いがけない運命へと巻きこまれていくことになるのだ。

◀▲ダンスパーティに紛れ込んだリノアに誘われダンスを踊るスコール。この出会いは偶然!?

スコールとサイファー、傷の"理由"

スコールとサイファーの額に大きな傷がついた原因となる、2人の壮絶な戦い。これは実はオープニングムービーの一部なのだ。この戦いを見ると、訓練とはいえ、勝つためには手段を選ばないサイファーの性格がよくわかる。

この戦いを機に、2人は互いの間に大きな溝を作ってしまうことになる。

▶訓練中、禁止されていたガンブレードの引き金を引いてしまうサイファー……。

卑劣なサイファーに正面から挑むスコール!

SeeDミッション、ブラックウィドウとの"死闘"

▼「武蔵伝」同梱の体験版でも、コイツに苦しめられた人は多いのでは？

SeeD候補生として、実地試験に参加するスコールは、その現場において巨大メカブラックウィドウと対決、これを撃退することになる。これはそのときのムービーだが、実はこのイベント、「武蔵伝」に同梱されていた体験版で遊べたもの（多少、細部は異なるが）。あの体験版で遊べたのは、オープニングイベントではなかったのだ。

G. F. イフリート

ムービーイベントから一転し、ゲーム画面が次々と流れていく場面。この中では、イフリートやケツァクウァトルなど、様々なG. F. の召喚シーンが確認できるぞ。

G. F. とはなんだ？　▸BATTLE SYSTEMへ

スコールの特殊攻撃・連続剣

G. F. の召喚シーンが終わると、今度は各キャラクターが持っている特殊攻撃の場面へ。わずかな時間しか流れないが、その迫力は十分に伝わってくるハズだ。

特殊攻撃とはなんだ？　▸BATTLE SYSTEMへ

そして、スコールとリノアは…!?

スペシャルムービーのラストを飾るのは、スコールとリノアが今まさに抱擁せんという瞬間。印象的なシーンだが、残念ながら今回のスペシャルムービーはここまで！

続きが気になる！　Vol.94（12月25日発売）を待て!!

BATTLE SYSTEM

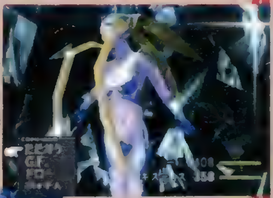
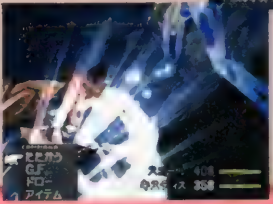
基本的な戦闘システムはお馴染みのATBを採用。しかし、ドローシステムやG.F.、特殊攻撃などといった数々の新要素が搭載され、大幅に進化しているぞ。ステータスウィンドウの廃止でより広くなった画面、前作を遥かに上回るエフェクトや演出なども相まって、ゲーム史上に残る最強の戦闘シーンを実現しているのだ。さらに、マテリアやジョブシステムなど、過去のシリーズで登場したシステムの究極の融合形態ともいえる〝ジャンクションシステム〟により、キャラクターを育てる楽しさも大幅にアップしているぞ。ここでは、そういった「Ⅷ」ならではといえる新要素を1つずつ紹介していくぞ。

▲▶画面が大きくなって迫力もアップ。もちろんお馴染みATBの採用により、常に緊張感ある戦闘を楽しめる。

GUARDIAN FORCE

ガーディアン・フォース

ガーディアン・フォース（以下G.F.）は、これまでの召喚獣と同様、戦闘で呼び出すことでその力を発揮してくれる。召喚には、スタンバイ状態と呼ばれる待ち時間が必要で、スタンバイ中は敵からのダメージをG.F.自身が受けてくれるのだ。また、G.F.自身は、キャラにジャンクション（装備）して戦うことで数々のアビリティを覚えていく。これに関しての詳細は、ジャンクションシステムの項を参照。

◀▲絶大な威力の召喚攻撃。ただし、召喚するまでのスタンバイ中にG.F.のHPが0になると、召喚は失敗する。

特殊攻撃

敵との戦闘中、キャラクターごとに特定の特殊攻撃が可能になることがある。これは前作でのリミット技に代わる要素といえる。発動条件はランダムだが、ピンチになればなるほど発動の確率が上がっていくぞ。今回収録のムービーでも、よく見ればスコールの使う「連続剣」などが確認できる。いずれも発動すれば起死回生のチャンスとなる、強力な攻撃なのだ。

◀▲特殊攻撃は各キャラ1種類づつ持っている。威力だけでなく、見た目も迫力抜群なのだ。

DRAW SYSTEM

ドローシステム

「Ⅷ」での魔法システム。魔法は戦闘中、敵からドロー（抽出）することで使用できる。ドローした魔法はその場で放つ以外に、ストックしておいて次回に備えることが可能だ。持っている数だけ使える回数制限制で、魔法の種類1つ1つがアイテムになったと考えればわかりやすい。そしてその所持数を増やすには、敵からドローしてストックするしかないのだ。強敵に備え、普段から貯めこんでおく必要があるぞ。

▼魔法のストックは共有ではない。キャラごとにしっかりドローしておく必要があるぞ。

JUNCTION SYSTEM

ジャンクションシステム

キャラクターが戦闘でできることは、基本的に武器攻撃とアイテム使用のみ。それ以外のコマンドや能力は、すべてアビリティでまかなわれる。このアビリティを得るために必要なのがジャンクションシステムだ。ここでは、そのジャンクションシステムについて、詳しく説明していくぞ。しっかり頭に入れておこう。

ジャンクションの流れ

- G.F.をジャンクション
- ↓ G.F.をレベルアップ
- ↓ G.F.がアビリティゲット!
- ↓ ジャンクションアビリティ → 魔法をジャンクション
- ↓ その他のアビリティ → キャラにセットしてカスタマイズ

① G.F.をジャンクションする

まず最初にG.F.をキャラにジャンクション（装備）する。これで、キャラとG.F.とは一体化したことになる。ちなみにG.F.は、キャラ1人につき複数同時にジャンクションすることも可能。なお、G.F.は最初からコマンドアビリティ（アビリティに関しては後述）「まほう」「G.F.」「ドロー」の3つを持っているぞ。

▶「まほう」と「G.F.」をジャンクションした状態。これで魔法と召喚が可能になる。

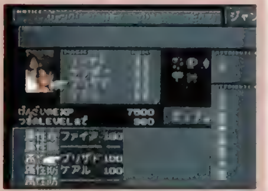
G.F.
イフリート

② G.F.をレベルアップさせる

G.F.をジャンクションしたまま戦闘すると、そのG.F.はAPというポイントを入手できる。G.F.はこれにより成長し、数々のアビリティを身につけていくぞ。もちろん、G.F.ごとに覚えられるアビリティは異なる。なお、そのG.F.が持つアビリティの中で、どれを優先して覚えるかはプレイヤーが任意で選択できる。

③ G.F.が覚えたアビリティでキャラをカスタマイズ

アビリティは、そのG.F.をジャンクション中のキャラにのみセットすることが可能。アビリティをセットすることで、キャラはさまざまな特殊能力を身につけることができるぞ。これにより、自分の思い通りにキャラのカスタマイズが楽しめるのだ。ただし注意したいのは、ジャンクション中のG.F.を外してしまうと、同時にそのG.F.が持っていたアビリティもなくなってしまうということ。あくまでアビリティはG.F.が覚えているもの。G.F.なしでは、特殊能力を得ることはできないのだ。



▲ジャンクションアビリティで属性攻撃にブリザドをジャンクション。これで攻撃に冷気効果がつく。

コマンドアビリティ
戦闘コマンドに追加され、戦闘時使用できる。

ジャンクションアビリティ
キャラに魔法をジャンクションできるようになる。

キャラクターアビリティ
キャラに特殊能力をつける。セットするだけでOK。

パーティアビリティ
パーティ全体に特殊な能力をつける。

G.F.アビリティ
G.F.自身の能力をアップするアビリティ。

メニューアビリティ
メニューで使うアビリティ。メニューに追加される。

MOVIE SPECIAL

チョコボの新たな冒険が今始まる…

超期待の大作RPGをD独占収録のスペシャル映像と一緒にチェック!!

'98年末、最大の期待を担って登場するのが、この『チョコボの不思議なダンジョン2』。このゲームの魅力を残さず収録したスペシャル映像とともに、『2』のすべてにググッと迫るぞ！

チョコボの不思議なダンジョン2

12 23 RPG	▶¥6,800※「不思議なデータディスク2（CD1枚）」同梱 ▶スクウェア
	▶MC（1ブロック）

チョコボの不思議なダンジョン2

©1998 スクウェア ※画面は開発中のものです。

スペシャル映像で見る

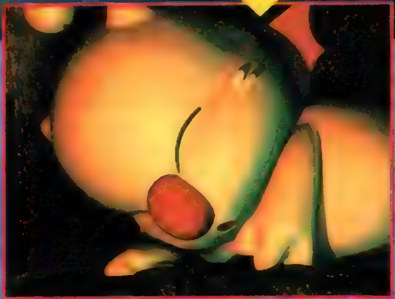
『不思議なダンジョン2』MOVIE CHECK

ベヒーモスに追われるチョコボ

▲戦闘に突入しようというシーン。戦闘の詳細、罠についてはバトルシステム、トラップ参照。

バハムートとベヒーモスのツーショット

▲突如バハムート登場。モンスター、召喚獣についてはモンスター、アイテムの項目を。



ダンジョン内で休むモーグリ

▲「不思議なダンジョン2」では、仲間との探索が可能。詳しくは、仲間の項目を参照のこと。

吼えるシド

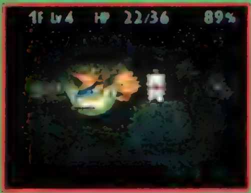
▲シドも登場する「不思議なダンジョン2」。詳しい内容は仲間の項目を参照のこと。

仲間 今度の冒険は1人きりじゃない

「不思議なダンジョン」では、ダンジョン探索にいくのはチョコボだけだったが、「2」では仲間と一緒の探索が可能。仲間の能力が発揮されれば、ダンジョンでも怖いものはないハズ。ここでは仲間になるキャラについて説明しよう。

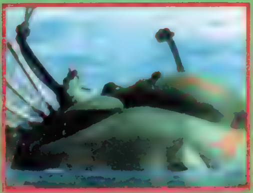
ダンジョン探索のアドバイザー モーグリ

「不思議なダンジョン」にも登場し、アイテムの知識については右に出るものなし。今回の冒険では、その知識を十二分に発揮してくれるぞ。もちろん戦闘にも参加してくれるし、貴重なアイテムのこと教えてくれたり……。しかも、敵モンスターからアイテムを盗んだりも……。



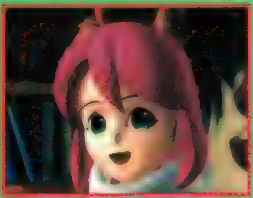
シド 移動に、戦闘に、頼りになるメカニック

「FF」シリーズではおなじみのシドが、このゲームにも登場。メカニックとしての腕は健在で、シドタンクやシドマリナーといったメカでチョコボを助けてくれる。しかもダンジョンにはシドタワーと呼ばれる建物もあるのだ。ダンジョンの謎との関係は？



回復魔法を使う強力なパートナー 白魔道士

ダンジョンから放り出されて、気絶していたチョコボを助けてくれる白魔道士。彼女がなぜチョコボと一緒に冒険するのかは不明だが、その強力な回復魔法は危険がいっぱいのダンジョン内では心強いかぎり。ほかにもアンデッドモンスター退治が得意と、仲間としては頼りがい十分。



仲間が危険になると……

仲間たちは、自分の体力が減って危険になると、チョコボに知らせてくる。そのときはすぐ回復を。

▲モーグリの緊急コール。こういうときはアイテムなどで回復を。

▲▼モーグリに向って回復アイテムをキック。命中すると回復だ。

アイテム

豊富になった様々な効果のアイテムたち

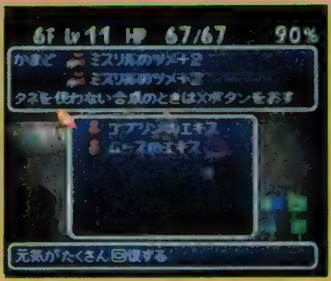
ツメやクラ、魔法の本（読むと魔法の効果を発揮する本）、魔石（召喚獣を召喚できる石）などの前回登場したアイテムに加えて、『不思議なダンジョン2』では、いくつかの新アイテムが登場する。

今回はその中でも新登場の要素〝不思議なハネ〞と、『1』と少し変わった〝合成システム〞について紹介する。

▶より種類が増えたアイテム。キミはすべてを揃えられるか？

もちろん合成もできるぞ！

このゲームでもツメやクラの合成は可能だ。複数の特殊能力を持つツメやクラなどを合成して、自分なりの最強装備を作り上げるという「チョコボ」最大の楽しみは今回も十分に楽しめる。また、今回から登場する耐久度も重要な要素だ。



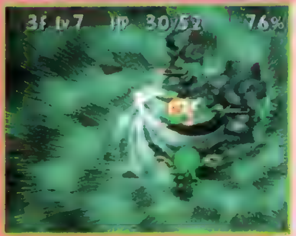
▲合成によるパラメータの変化などは、Vol.94（12／25発売）の攻略記事を参考に。

不思議なハネの不思議な力

ツメやクラなどの装備アイテムには、耐久度が設定されている。ツメなどのアイテムを使い続け、耐久度が0になると、そのアイテムは消滅し、いろいろな種類の不思議なハネが出現する。そしてそのハネによって様々なアビリティを習得可能。一例を下に挙げてみたぞ。

こんな効果が…

広範囲のエアロ



▲エアロオールのアビリティがあると、エアロの本の効果が画面全体に。

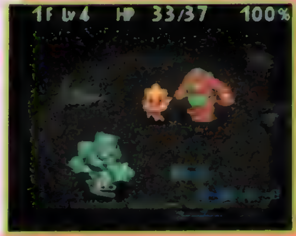
シヴァが戦う

▲シヴァのアビリティがあると、シヴァの魔石で、シヴァが仲間になる。

広範囲のブリザド

▲ブリザドストームのアビリティで、ブリザドの本の効果が画面全体に。

タイタンが戦う

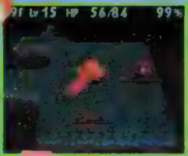


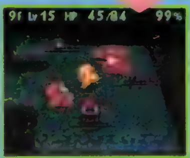
▲タイタンのアビリティがあれば、タイタンの魔石を使って仲間にできる。

モンスター

立ちふさがるチョコボ最大の敵

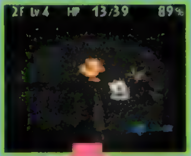
このゲームでも、いろいろなモンスターがチョコボの前に立ちふさがる。今回のモンスターたちは、より一層賢くなり、計算された行動でチョコボに襲いかかってくる。しかもモンスターには、他のモンスターを倒してレベルアップしたり、左の写真のように分裂などの特殊行動をするヤツもいるぞ。





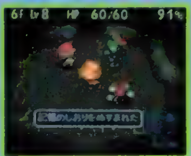
モンスターのレベルアップ

このゲームに登場するモンスターはとても賢い。特殊攻撃やどこまでも追いかけてくるのはもちろん、右のように他のモンスターを倒してモンスターがレベルアップすることも。



モンスターには特殊行動も

モンスターの中には特殊行動をするものもいる。プリンの分裂や、シーフの盗みなどだ。



モンスターエキスとは？

モンスターとの戦闘中に〝空のボトル〞を投げつけてトドメをさすと、そのモンスターのモンスターエキスが入手できる。このエキスにはいろいろな効果のものがある。カエルのエキスを飲むと、魔法のトードの効果が！

バトルシステム

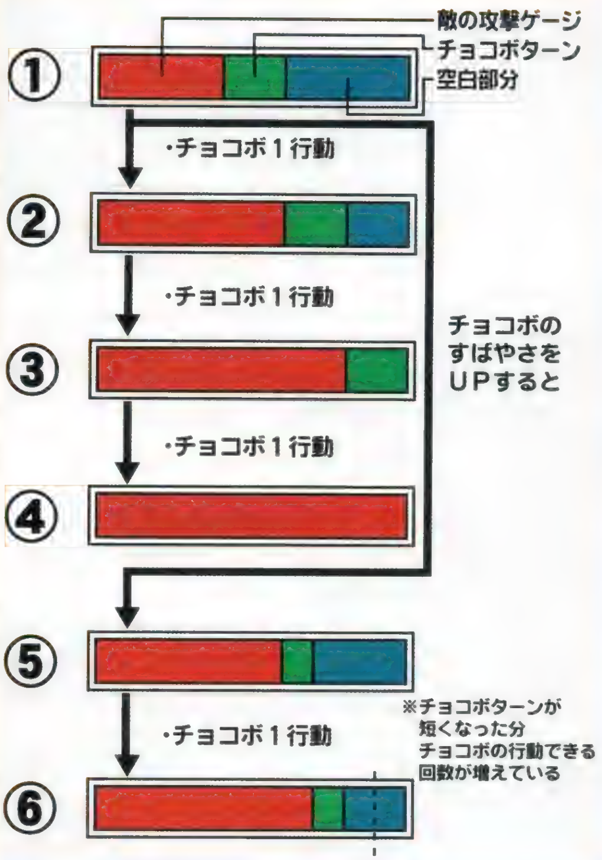
新しく生まれ変わった新システム

このゲームの戦闘システムは一風変わっているので、じっくりと紹介しよう。

まず、敵と接触してチョコボや仲間が敵に攻撃を加えると、ATBバーが出現する。このATBバーに、チョコボの行動できる回数や、敵の行動できるタイミングなどの戦闘に関する情報がすべて詰まっている。

ATBバーの見方については、右のイラストを見てほしい。敵と接触して①の状態であったとする。ここで、チョコボが1行動（攻撃、アイテム使用など）をすると、②の状態になる。このときのバーの変化は、敵の攻撃ゲージが右側にチョコボターン分移動し、空白部分が減少していること。この後チョコボが1行動すると③の状態に、もう1行動すると④の状態となる。この④の状態のように敵の攻撃ゲージが右端までくると、敵が行動できるようになる。つまり、①の状態からは、チョコボ3行動後に敵の行動というパターンとなる。また、チョコボがすばやさを上げるような行動を取ると（⑤の状態になる）、敵の行動が可能となるまでに、チョコボが行動できる回数が増える（⑥）。

▶最初に攻撃すると、敵はATBバーを表示する。

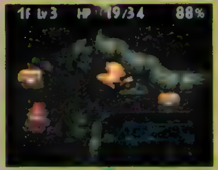


トラップ

ダンジョン内で待ち受ける罠の数々

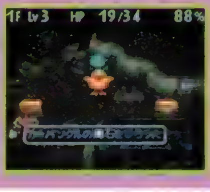
あいかわらずトラップに満ち満ちている、「不思議なダンジョン2」のダンジョン。ある意味では敵モンスターよりも怖いトラップが、このゲームにも満載だ。細心の注意を払おう。

謎のレバー

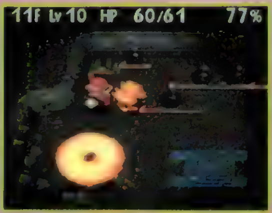


◀ダンジョン内に何気なくある「謎のレバー」。引いてみると、いいことがあったり、悪いことがあったり……。

宝箱



モンスター



▲トラップの爆弾にもATBバーがあるのだ。

いろいろと謎が多そうな「不思議なダンジョン2」。わからなくなったらどうしようと心配しているキミ！そんな心配もVol.94からの大攻略特集を見ればすぐになくなるはず。「攻略の電撃」の名に恥じない、ギュッと詰まった攻略記事が掲載されているぞ。アイテムの秘密、敵モンスターのデータ、トラップの謎など、すべての情報がキミを待っている!!

詳しい攻略記事はVol.94（12/25発売）

体験版
DENGEKI PlayStation D CD-ROM

封神領域 エルツ

簡単な操作でド派手な攻防が楽しめる3D対戦ACTだ!

▶こんな場面が次々と展開されていく。対戦ACTだってことが信じられないかも？

『エルツ』は「カッコよさ」にこだわった3D対戦ACT。派手な特殊効果、華麗な技をよりダイナミックに見せるカメラワーク、シンプルさと多様さを併せ持つ操作性など、今までにない魅力がたっぷり詰まっているのだ。操作リストを見てもらえばコマンドのシンプルさを、写真を見てもらえば派手な演出を、それぞれ理解してもらえるハズ。それでは、その操作リストから公開していこう！

操作リスト

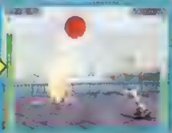
通常攻撃　△

敵との間合いによって攻撃内容が自動的に変化する。遠距離のときは飛び道具系の技。連続して△ボタンを押すことで、3連射まで可能だ。一方、近距離では打撃系の技になる。こちらは1回△ボタンを押すだけで、2連続で攻撃を繰り出すようになっている。

◀▲左が遠距離通常攻撃、上が近距離通常攻撃だ。近距離通常攻撃の場合、△ボタンを2回押すだけで3回続けて攻撃してくれる。

捕縛攻撃　⬇＋△

その名の通り、相手をつかまえてしまう攻撃のこと。3種類の技が両者の間合い（近距離、中距離、遠距離）によって自動的に選択されて出る。



▼足元に浮かび上がる模様に捕われてしまうと、脱出は不可能だ。

▼近距離捕縛攻撃は投げ技。敵の背後から仕掛けると、正面からとは異なる投げ技にもなる。

ステップ　⬅or⬆or➡or⬇を押しっぱなし

✚キーを入れた方向に高速移動する。上や下に入れると、画面の奥や手前に移動する点に注意。ステップ中に防御ボタンを押すと、急停止する。

▶✚キーを下に入れると画面手前方向に移動する。

◀前ステップ。『エルツ』に「歩く」という動作はない。

ステップ攻撃　ステップ中、△

すばやく移動しながらの攻撃。どの方向にステップするかで攻撃内容も変わる。「相手の攻撃を避けつつ反撃する」という戦い方も可能だぞ。

▶前ステップ攻撃。間合いを詰めて打撃技を出す。

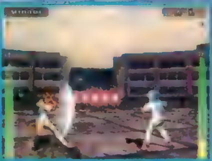
◀バックステップ攻撃。距離を取って飛び道具を放つ。

防御　□

□ボタンを押して防御する。タイミングよくボタンを押すことで、遠距離通常攻撃を弾き返したり、捕縛攻撃から逃れたりすることもできる。

▶遠距離通常攻撃が当たる直前に防御すると……。

◀ジャストタイミングだと完全ノーダメージになる。



©YUKE'S

実力派クリエイター集団ユークスが自社ブランド第１弾として発表した３Ｄ対戦ACT『封神領域エルツヴァーユ』。今回は、格闘ゲーム初級者でも楽しめるというゲームシステムと、キャラ別に用意されたストーリーを徹底的にチェックするぞ！

封神領域エルツヴァーユ

1/14 対戦ACT	▶¥5,800（予） ▶ユークス ▶MC（1ブロック）、2P対戦可

ヴァーーユ

滑空攻撃　➡➡＋△

急激に間合いを詰めつつ攻撃するため、不意をつきたいときに役立つ。ただし、防御されると大きなスキができるので注意が必要だ。両者が同時に出すとボタン連打で勝負が決まる「視殺戦」になる。

◀決まると敵を大きく跳ね上げるが、連続攻撃は無理。

ジャンプ攻撃　⬆⬆＋△

ジャンプをからめた攻撃。両者の間合いが開くにつれ、飛び越し攻撃、小ジャンプ攻撃、大ジャンプ攻撃と自動的に変化していく。「↑↑＋◯」と操作すると、攻撃を出さないただのジャンプになる。

◀大ジャンプ攻撃は攻撃するまでに時間がかかる。

打ち上げ攻撃　⬇⬇＋△

敵を大きく打ち上げる攻撃。他の攻撃より地味に見えるが、ここから追い打ちすることができる関係で実用度は高い。追い打ちには一部の必殺技のほか、滑空３連攻撃（下のコラム参照）が使われる。

◀打ち上げられた敵は無防備状態。連続で攻撃しよう。

必殺技　⬅or⬆or➡＋△

必殺技はキャラごとに３種類ずつ用意されている。そのうちの１種類には崩し属性があり、この技が当たった敵は一定時間、身動きが取れなくなってしまう（なお、そのコマンドはキャラによって異なる）。技の性質を覚えた上で、状況に応じて使っていこう。

◀▲飛び道具系、突進系、打撃投げ系と、必殺技の種類も豊富。コマンドがシンプルなため、対戦ACT初級者でも簡単に出せるのだ。

超必殺技　パワークリスタルがある状態で　⬅⬅＋△

全キャラ共通の射程を持つ特殊光弾を発射する。これが敵に当たると、超必殺技がさく裂するぞ。なお、パワークリスタルを生み出す方法は右下の通り。

▼敵に大ダメージを与えることのできる超必殺技。写真はライの技。

▼△を押し続けて黄色いゲージを残り体力分まで溜めると、パワークリスタルが得られる。

こんな攻撃も用意されてるぞ！

攻撃方法はまだほかにもある。状況に応じて、特殊な攻撃を出すことができるからだ。そのうちのいくつかをここで紹介しよう。

◀パワークリスタルがあれば強力版の必殺技も使える。

近距離通常攻撃からの派生技

２撃目の直後に✚キーを操作をすることで、さまざまな技へと派生させることができる。

▼２回攻撃したあと、必殺技を出す。

ヒザつき攻撃

敵の体勢を崩したあと、すぐに遠距離滑空攻撃を決めると、写真のような攻撃になる。

▼敵が自動で反撃してくるが当たらない。

滑空３連攻撃

打ち上げられた敵が着地するまでに滑空攻撃を決めると、空中で追い打ちを決める。

▼華麗なる連続技。コマンドも簡単だ。

9人いるメインキャラ全員が主人公なのだ!

ストーリーモードは、各キャラを主人公とするＴＶドラマ仕立てになっている。なんと、キャラごとに異なるストーリーが用意されているのだ！　ちなみに、それぞれのタイトルは文末のカッコだ。

完全懲悪ダンザイバー

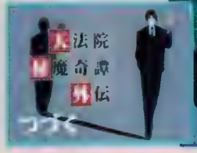
汎銀河辺境文明保護機構に属する神鏡 衛(みかがみ・しょう)。彼は「零着！」のセリフでダンザイバーに変身する、正義の味方でもあった。パートナーのユリィを助けるため、イハドゥルカを追うが……。【完全懲悪ダンザイバー】

アルティ・アル・ラーゼル

イハドゥルカを倒すため、エリルを召喚した宮廷魔導師の少年アル。だが呼び出したのが自分とあまり年の変わらぬ少女であったことに衝撃を受けてしまう。それを後悔したアルは、自ら戦うことを決意する。【ロスト・レガシィ】

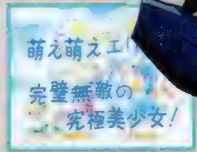
天法院慧矢

天法院一族は陰陽道の血筋を引く家系である。数年前、慧矢が姉のようにしたっていた女性が、ライとの戦いで魔刃シャハルに囚われてしまった。それ以来、慧矢はライを憎み、彼を倒す力を欲するようになった。【天法院掃魔奇譚外伝】



エリル・プローズ

寄生装甲を装備した傭兵。見た目からは想像できないが、"神戮のエリル"という名で呼ばれるほどの実力の持ち主だ。イハドゥルカを倒すためアルに召喚されたが、今では愛する彼のために戦っている。【MoeMoeエリル！】



姫野　翠

現役の女子高生であり、なおかつ不韻流古式格闘術宗家の後継者でもある翠。不韻流継承のためと称し、自ら実戦（ストリートファイト）を行なうほど戦うことが大好きな少女なのだ。【絶対熱血！　みどりがイチバンっ!!】

斎月セツナ

深闇に属するものから人々を守る「守護天使（ガーディ・エンジェル）」という役割を持つ女子中学生。意識体である「華麟（かりん）」を身に宿しており、その力を解放することで敵と渡り合っていくのだ。【守護天使セツナ】

ガリィ・'バニッシュ'グレッグマン

星間を渡る、名の通ったバウンティ・ハンター。ただ、遂行方法の壮絶さや、気に入った仕事しか受けないという本人の性格から、仕事は少なめ。妻のサヤカ、愛犬のキリと一緒に暮らしている。【Klutzy Rouge】

ラインドウェル・レインリクス

盗みに入ったアンティークショップで、偶然にも魔刃シャハルを手に入れてしまったライ。それからというもの、彼は人を殺すという禁断の快感に目覚めてしまった。真紅の刃身を持つ魔刃シャハルに導かれるように、ライは今日も町をさまよい歩くのだった。次なる標的は、はたして……。【Day Breaker】

幽祢

外見は幼い少女にしか見えないが、その正体は超純粋生命体。彼女の存在そのものが原子であり、年齢は人間でいえば１万歳以上になる。巫女のような服装だが、彼女の属性は逆に悪そのものといってよい。「ある者」を滅ぼすことを「至高の目的」として行動している。【夢幻蔵華】

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 2P対戦専用だぞ！

メニューで「エルツ」の体験版を選択すると、下のようなタイトル画面が表示される。画面下に現われるメニューにはいくつものモードが登場するが、この体験版で選択できるのは2P対戦専用の「VS」のみとなっている。したがって、コントローラを2つ用意しないと対戦プレイができない！ プレイ前にはコントローラを用意だ。

▲[illegible]

2 ダンザイバーとセツナで遊ぶことができる！

今回の体験版で選べるキャラは、完全無敵ダンザイバーと葛月セツナの2人。もちろん同キャラ対戦も可能だ。L1、R1ボタンを押せば対戦するステージも変更できる。

✚キーと△、□の2ボタンしか使わないシステムは格闘ゲーム初心者でも楽しめる「エルツ」ならではのシステムを実感してもらいたい！

▲[illegible]

3 時間制限はなし！ 思う存分戦おう!!

主な操作方法はすでに紹介した通り。必殺技のコマンドも既存の対戦ACTと比較できないほどシンプルなので、とまどうことはない。ただ、一部のコマンドは体験版専用仕様になっている点には注意！ くわしいことは右下のコラムに書いてあるので、よく読んでおこう。

▲[illegible]

かっこいいキャラ！ 派手な演出！ 映画のようなカメラワーク！ これが『エルツ』だ!!

実際に操作して『エルツ』の爽快感を堪能しよう！

2P対戦をしなくとも、『エルツ』ならではの演出を楽しむことはできる。動かない状態の2P側キャラに捕縛攻撃や超必殺技を決めるだけでも、カッコイイ演出を楽しめるからだ。アニメや映画を見ているのかと錯覚してしまうほどダイナミックなカメラワークは一見の価値ありだぞ！ これらが簡単な操作で出せる点にも注目してもらいたい。ぜひ試してもらいたいのが、崩し必殺技→膝つき攻撃→滑空3連攻撃という連続攻撃だ。ダンザイバーとセツナの場合はどちらも「↑＋△」というコマンドなので（キャラが右向きの場合）、「↑＋△、→→△、→→△」といった操作でこの華麗な連続攻撃が可能になるぞ。

▶投げ技や投げ要素を持つ必殺技では、迫力あるカメラワークも楽しめる。いろいろ技を出してみよう。

◀打ち上げ攻撃。ここからの滑空3連攻撃は「エルツ」の基本ともいえるコンビネーションだ。

注意!! 体験版のコマンドは製品版と異なっているぞ

操作説明

★体験版専用仕様について★

この体験版は、操作方法などが実際の製品版と微妙に異なる。17〜18ページの記事は製品版を元に作られているため、ここで体験版だけの主な仕様を紹介していこう。

●近距離通常攻撃からの派生技：△後に✚キーを入れると必殺技につなげられるのは製品版と同じ。△後に✚キーを↓に入れ続けると打ち上げ攻撃（製品版では↓↓）、↑に入れ続けると飛び越し攻撃（↑↑）、→に入れ続けると前ステップ攻撃（→→）、←に入れ続けるとバックステップ攻撃（←←）につなげることができる。

●ジャンプ：製品版では「↑↑＋□」でジャンプするが、体験版で同じ操作をしてもジャンプしない。

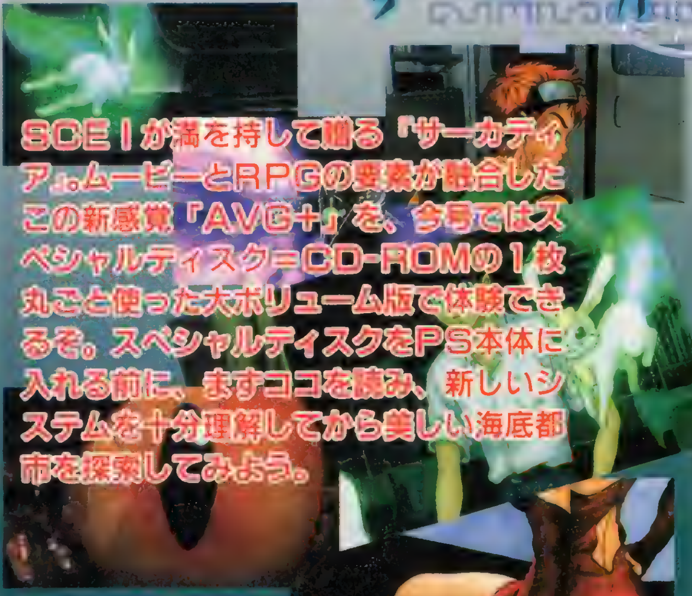
DENGEKI PlayStation D CD-ROM × DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

海底都市(ブルージェネシス)を舞台とした、鮮烈な超能力バトル!!

Circadia™

サーカディア



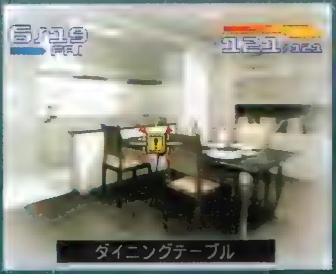
SCEIが満を持して贈る「サーカディア」。ムービーとRPGの要素が融合したこの新感覚「AVG+」を、今号ではスペシャルディスク=CD-ROMの1枚丸ごと使った大ボリューム版で体験できるぞ。スペシャルディスクをPS本体に入れる前に、まずココを読み、新しいシステムを十分理解してから美しい海底都市を探索してみよう。

サーカディア

1 14 AVG	▶¥5,800(予) ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

アニメ&CGムービーを散りばめた新感覚のマルチシナリオAVG!

「サーカディア」は選択した返答や行動によってシナリオがマルチに変化するAVG。物語の随所には、大迫力のムービーや美しいCGが入り、話を盛り上げてくれるぞ。プレイヤーはふとしたことから超能力に目覚めた高校生・片山弘樹となって、世界を破滅に導く謎の敵「ナイトメア」と戦う羽目になる。熾烈な戦いは、メイン舞台となる近代的な海底都市から、イデアと呼ばれる未知の精神世界にまで及ぶ。果たして、弘樹たちと世界の運命は？



▲このAVGには、カーソルを移動させて画面上を探索するシーンなどもあるのだ。

行く手を阻む敵となるか、ともに戦う仲間となるか

物語を彩る14人の登場人物

主人公とともに戦うのは、彼と同じ超能力を秘めた14人。各キャラにはそれぞれ特性があり、攻撃や防御、必殺技が違う場合もある。彼（彼女）らは好感度が上がれば味方になるが、低いとナイトメアについてしまう場合もあるぞ。

朝倉優美
(CV:清水香)

弘樹が住むことになったマンションの住人で、同級生。家庭的かつ献身的な少女で、男所帯の片山家に時折差し入れを持ってきてくれる。

速水健吾
(CV:白鳥由里)

スポーツ科の3年生で空手を得意とする。正義感が強く、曲がったことが大嫌い。最近は、尊敬していた師匠の人柄が豹変したことに悩んでいるらしい。

乾 沙夜香
(CV:鶴生真沙子)

弘樹が転入した普通科2－Bの担任で、とても厳しい英語教師。見た目はアレだが、まじめで不器用で、強情で、おまけに寂しがりや。

竜門 要
(CV:関俊彦)

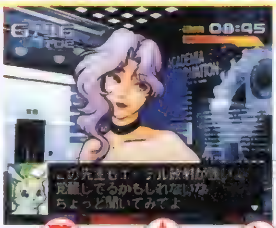
物理学科の2年生で、明るく人なつっこい性格。死んだ父親の借金を返すために日夜アルバイトに励んでいる。そのせいかいつも腹ペコ状態。

©Sony Computer Entertainment Inc.

ゲームシステムを大紹介!

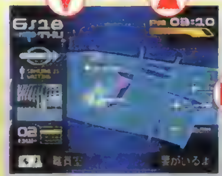
このゲームは、MAP移動、会話イベント、戦闘の3つのパートで構成されている。MAPには仲間になりうるキャラがどこにいるか表示され、各移動先で会話イベントが発生する。多くのキャラと会話し、ともに戦うことになる仲間を集めよう。敵と接触したり物語の流れによっては戦闘もあるぞ。

▲現実世界のほかに、イデアと呼ばれる精神世界がもう1つの舞台となる。



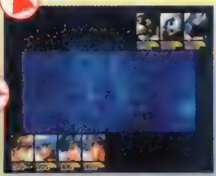
TALK

主人公に対する好感度が各キャラごとにあり、会話選択などによって変化する。好感度は数値では表されないが、キャラの表情や態度に反映されるぞ。



MOVE

ナビが各キャラの居場所を教えてくれるため、効率よく仲間を探せる。また、MAP上には敵がうろついていて、カーソルが触れると戦闘に突入する。



BATTLE

RPGのような戦闘は、オーソドックスなコマンド入力タイプ。好感度に応じて、仲間になったキャラがパートナーとして助太刀してくれるぞ。

AVGの枠に捕らわれない新感覚AVG「AVG+」とは

「AVG+」とは、会話選択がメインとなる今までのAVGに、RPGやSLGの要素と多彩なムービー演出を加えた新感覚のAVGのコトだ。物語の展開やイベントなどは戦闘結果やヴァリアブルパーティによって変化して、プレイするたびに新鮮な気分で楽しめるぞ。

STORY

ごく普通の高校生だった片山弘樹は、ふとしたことから高次元意識体"ナビ"と出会い、半ば強引に共生関係を結ばされる。こうして超能力者として覚醒した弘樹は、世界の危機を救うため同じ力を秘めた仲間やナビとともに、謎の敵"ナイトメア"と戦うことになる。

パートナー

ナビ

(CV:[illegible])

未曾有の危機に瀕している精神界を救うためにやってきた、高次元の意識体。弘樹と共生関係を結び、良きパートナーとなっている。

主人公

片山弘樹

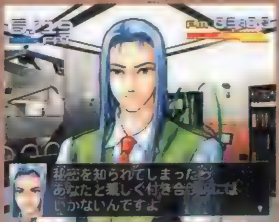
(CV:檜山修之)

幼くして両親を亡くしたため両親の記憶は一切なく、唯一の肉親である叔父(片山茂)に育てられる。叔父はフリーライターのため、引っ越しによる転校が絶えない。

Check 1 ヴァリアブルパーティ

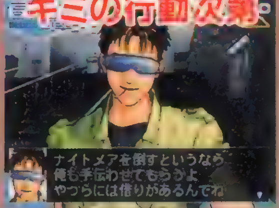
プレイヤーが仲間にできるのは14人中7人までで、誰を仲間に選ぶかはプレイヤーしだい。ゲーム中のイベントは、仲間にしたキャラや、その組み合わせによって変化するぞ。

▲仲間にできるのは7人まで。キミなら誰を仲間にする?



▲綾彦との出会いは最悪。このまま敵となるのか?

仲間になるかはキミの行動次第



▲啓介のように、自ら協力を申し出てくれる者もいる。

Check 2 ムービーのカットイン

「サーカディア」の魅力の1つに、アニメ&CGムービーによる演出が上げられる。これはイベントや会話シーンなどに挿入されるモノで、クオリティも高く絶品! しかも、「プレリードキャッシュシステム」でデータを先行読み込みしているため、画面の切り替わりも驚くほど速いのだ。

▲高品質のムービーが、絶妙なタイミングで流れる。

矢沢麻衣

(CV:[illegible]沢美樹)

スポーツ科の1年生で、明るく元気な少女。弘樹を慕っていろいろなことを相談してくる。恋愛には奥手で、本人はまだ早いと思っているらしい。

桐生院綾彦

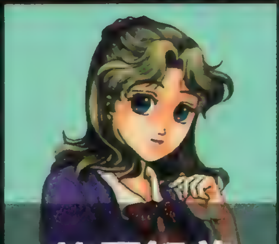
(CV:置鮎龍太郎)

史学科の3年生で、桐生院家の兄。物腰が穏やかな礼儀正しい良家の御曹司。家庭内の問題が原因となって、今では人間不信に陥っている。

杉浦 泉

(CV:[illegible])

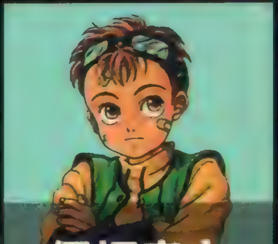
普通科の2年生でピアノコースに在籍しているが、クラシックは苦手。古くさいルールを押しつけられることを嫌い、[illegible]している。



篠原智美

(CV:井上喜久子)

音楽科の3年生。泉と同じピアノコースに在籍して、クラシックピアノを専攻している。ピアノが好きで腕前もかなりのモノだが、泉とは犬猿の仲。



保坂良太

(CV:田中真弓)

初等部の5年生。智美のことが好きで、自称「彼女のボディガード」。超能力はあるが、子供ならではの空想癖もあり、主人公をライバル視している。

RPGの要素を取り入れた迫力の戦闘

「サーカディア」の戦闘はＲＰＧでお馴染みのコマンド入力タイプで、攻撃や防御、必殺技などを選択して戦うことになる。すべての攻防は２Ｄキャラによるアニメーションと３Ｄエフェクトが融合したムービーによって表現されて、臨場感あふれる戦闘が楽しめる。

▲優美の能力は回復と防御がメイン。戦闘には欠かせない貴重なサポート役だ。

◀麻衣は水泳部だけあって、攻撃技の性質も水系のモノが多いのだ。

攻防、共にフルアニメーション

プレイヤーキャラ&ステータス

各キャラのステータスはシンプルで、画面左下のＰＰ（精神値）がＲＰＧでいうところのＨＰとＭＰを兼ねている。技を使ったりダメージを喰らうとＰＰが減少して、この値が尽きると行動不能になってしまう。

コマンド選択

戦闘時のコマンドは攻撃、補助、防御、回復、逃走（ＭＡＰ移動モードのときのみ）の５種類。キャラによっては回復や補助コマンドしか持っていないキャラもいる。

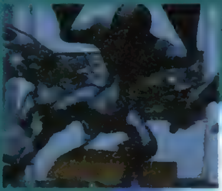
▲仲間たちは、それぞれ個性的な必殺技を持っている戦況に合わせて使い分けよう。

エネミーリスト

画面右上にはナイトメアや敵側についたキャラのステータスが表示され、ここに表示されるキャラのＰＰがすべてゼロになれば戦闘終了となる。また、攻撃対象が単体の必殺技を使うときは、このリストから目標を選択して攻撃する。

NIGHT MARE

世界を破滅に導く異形の精神体で、エーテルと呼ばれる精神エネルギーを糧として存在するもの。こちら側（物質界）ではエーテルの消耗が激しく、人間などエーテルに満ちた“器”に寄生しないと消滅してしまうらしい。特に超能力を持つ者は常人よりも多くのエーテルを秘めているため、彼らに狙われるという。



◀弘樹が最初に出会ったナイトメア。昆虫を思わせる風貌が嫌悪感をかき立てる

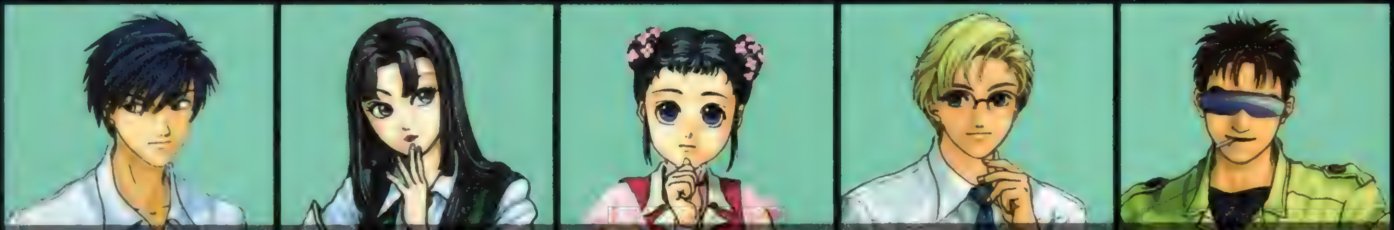
▲ナイトメア“スナールワイアー”が放つ雷攻撃の瞬間。ムービーのクオリティは最高。

ミニゲームも見逃せない!!

「サーカディア」のイベントには、キャラごとにミニゲームが用意されている。一度プレイしたミニゲームは、本編をクリアするといつでも遊べるようになるぞ。これらはオマケ的要素だが、ＡＣＴありＰＺＧありとバリエーションも充実している。中には、ミニゲームのスコアによってイベントの結末が変わるモノもあるのだ。

◀食欲の権化だけあって、要のミニゲームはバーガー作り。見本通りに素早くボタンを押せ！

◀男らしい健吾のミニゲームは瓦割り。上中下段を見極めて、タイミングよく叩き割ろう。



影守　聖
（CV:[illegible]）

医学科の３年に在籍しているが、学生にして既に脳神経外科医でもある天才少年。原因不明の昏睡に陥った妹を救うため、人間の「意識」を研究している。

桐生院深雪
（CV:[illegible]）

史学科の１年生。彼女の通学用の車が故障していたところに弘樹が偶然通りかかった一件がきっかけとなり、知り合いとなる。極端に世間知らずなお嬢様。

如月美海
（CV:[illegible]ゆり）

初等部の６年生。事故による記憶障害のため、ブルージェネシス総合病院に入院している。行方不明になった飼い猫を探しているときに弘樹に出会う。

大塚　守
（CV:[illegible]）

物理科の２年生。転入したてで右も左もわからない弘樹に、親切に接してくれる。優しい人柄もあってか、学科内では実験チームのリーダーを務めている。

五十嵐啓介
（CV:井上和彦）

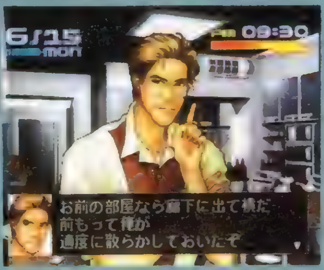
弘樹の叔父・片山茂と組んで仕事をしているフリーのカメラマン。以前、ナイトメア絡みの事件で親友を失い、助けられなかったことに責任を感じている。

CD1枚使ったゼイタク仕様で『サーカディア』の魅力を堪能しよう！

今回の体験版は、何といってもCDを1枚使った大ボリュームが最大の魅力だ。収録されているのは序盤に過ぎないが、「サーカディア」の雰囲気を味わうには十分な内容だろう。特に注目してほしいのが、本文中でも触れた通常画面とムービーのスムーズな切り替わり。速さだけでなく、2Dアニメと3DCGの見事な使い分けにも目を奪われるはず。

いろいろな選択肢を試してみよう

収録されている序盤の仲間集めでは、①学園内のどこに行くか、②出会った人物とどのような会話をするか、という2点で発生するイベントが変わってくる。とにかくイベントを全部見たいという人は、選択肢を総当たりで試してみるといいだろう。メッセージの高速スキップやムービーの途中キャンセルもできるので、2回目以降も快適にプレイできるぞ。



▶ユーモアあふれる叔父との会話（漫才？）も見どころの1つだ。

◀探索先は十数カ所。1回のプレイでは全部回れないぞ。

Operation MANUAL

◎体験版操作マニュアル

まずは環境設定を！ 1

「サーカディア」の体験版CD-ROMを入れて電源を入れると、オープニングムービーが流れる。このときに、スタートボタンを押すとタイトル画面が表示されるぞ。その画面内にあるオプションを選択すると、⑴サウンドのステレオ、モノラルの切り替え。⑵通常操作と片手操作仕様の切り替え。⑶バイブレーション機能のオン、オフ。⑷ゲーム中の時刻表示（24時間表示とAM、PM表示）。⑸誤入力防止機能。以上、5つの項目を設定可能。ちなみに、体験版にはセーブ機能がないぞ！

▲選択前のボタン連打に反応しなくなる誤入力防止機能

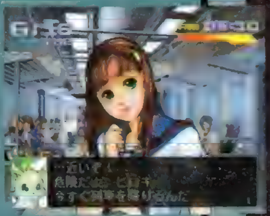
2 戦闘シーンに入ったら…

体験版のMAP移動シーンでは敵シンボルが登場しないため戦闘は発生しない。しかし、物語の進行に合わせて計2回の戦闘が楽しめるぞ。ここで再度、「サーカディア」独自の戦闘システムを確認しておこう。主人公たちのステータスであるPPは、HPとMPを兼ねている。つまり、むやみに威力の高い（PPの消費が多い）技を連発すれば、大ダメージを喰らっているのと変わらない。残りPPを考えつつ、効果のいい技を選ぼう。

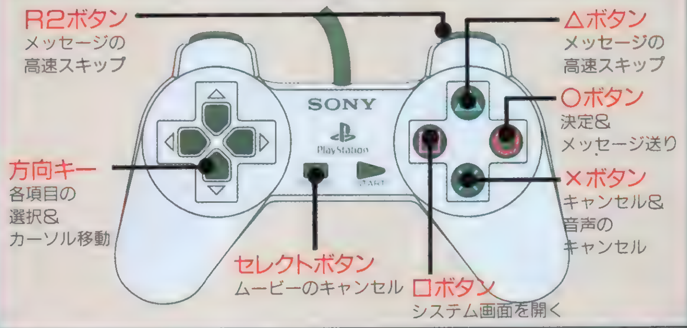
▲1人だけの戦いでは、特にPPの残量に注意！

Dの体験版はここまで遊べる!! 3

この体験版では、OPムービーから始まり、プロローグを経て2日目のあるイベント（プレイしてからのお楽しみ）までを収録している。学園内部での仲間集めと、弘明&優希コンビによる戦闘が楽しめるぞ。ちなみに、製品版同様に1回のプレイですべてのイベントを見るのは無理。すべて見たいという人は、移動する場所を変えて何度でもトライしてみよう。


▶[illegible]2人の身に一体何が!?

操作説明



新感覚戦術SLG ついに登場!!

GUNGHO BRIGADE

ガンホーブリゲイド

轟音を轟かせて火を吹くライフル銃。装甲が弾け飛び、紅蓮の炎を上げる機体。かつてないほどリアルな描写で展開する白熱のバトルが、キミを直撃する！

ガンホーブリゲイド

2月(予) SLG	▶価格未定 ▶トミー ▶MC(ブロック数未定)

舞台設定

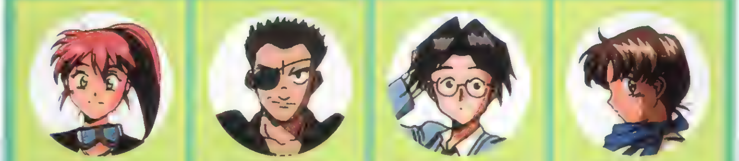
舞台は火星

近未来。人類はすでに他の惑星への移住を実現していた。火星で生まれ育った少年ビズリィは人型ロボット〝マシンレッグ〟を使った格闘技に熱中する毎日を送っていた。そんなある日、突然現れた謎の機械生命体によって、彼と彼の仲間は否応なく過酷な戦いに巻き込まれ……。そこから、少年たちの物語が始まる。

敵は機械生命体

火星の植民地に突如として現われた謎の侵略者・機械生命体。彼らは人々から〝ジャンキー〟と呼ばれ恐れられている。4本足で走行し、口に当たる部分から強力なビーム砲を発射する。その外見から巨大な虫を連想させるが、現時点では生物なのか機械なのかまったく不明だ。

熱血主人公
ビズリィ・レナード



お転婆ヒロイン
マイコ・ヒノワ
イカサマ賭博に目がない跳ねっ返り娘　しかし肝心のテクニックは3流だとか…

歴戦の勇士
シャベス・シェルビー
軍隊出身の米国人　実戦経験は豊富で、右目はジャンキーとの戦いで失っている

チームの頭脳
ラルフ・ライアル
何事にも冷静に対処・分析ができるクールな青年　あだ名は〝ブレインズ〟

謎の少年
ジョン・スミス
ある事件を契機にチームに同行する謎に満ちた少年　物語の重要なカギを握る

©1999 TOMY キャラクターデザイン／伊藤明弘

ゲームシステムチェック

このゲームの基本は、CGムービーを効果的に使ったバトルパート。ただ、そのバトルパートを盛り上げるのが、オープニングやエンディングなどで繰り広げられるストーリーだ。ここでシステムをチェックだ。

CHECK 1 ゲームの流れをまずチェック

『ガンホー』では、1つのシナリオごとにオープニングとエンディングが盛り込まれており、例えるなら連続もののTVアニメのように物語が進行していく。プレイヤーはTVアニメを見る感覚でストーリーを楽しみ、さらにリアルな戦術SLGも堪能できるというわけだ。以下にその流れを詳しく解説していくので、まずはチェックしよう。

①オープニングムービー アニメのオープニング。主題歌も挿入されている。

↓

②ストーリーパート ムービーを交え、ビズリィたちのストーリーが展開

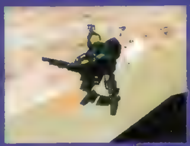
↓

③インターミッション 戦闘の前にマシンの装備変更などを行うパート。

↓

④バトルパート

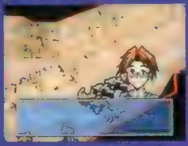
敵の機体とのバトルが展開されるパート。味方をうまく指揮し、困難な任務の達成を目指す。ときには1つのシナリオで連続して戦闘を行わなければならないこともある。慎重に進めよう。



⇄

⑤ストーリーパート

敵との戦闘中、戦況の変化に応じてストーリーが盛り込まれることがある。バトルとドラマの同時展開という演出が、ゲームの雰囲気を盛り上げるのだ。



↓

⑥エンディング演出 シナリオをクリアした後の物語がここで明らかに。

↓

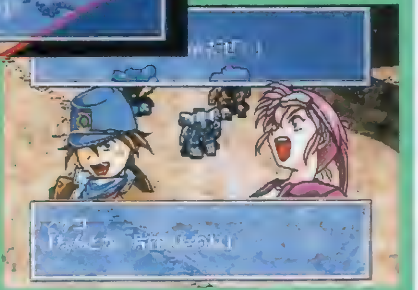
⑦インターミッション 入手した新アイテムを活用し、マシンをさらに強化。

（→②へ戻る）

CHECK 2 戦いのドラマを楽しむ

先にも触れたが、バトルパートやストーリーパートではさまざまなできごとが発生する。敵の増援部隊の出現や、新たな仲間との出会いや別れなどがその一例。このようなドラマティックな演出が、ゲームの臨場感を盛り上げてくれるのだ。特に物語の後半、主人公の新機体、変形可能なドラグーンが登場するシーンは必見だぞ！

▲突然現れた敵の増援に焦るビズリィたち。この試練に打ち勝てるか？



▶激しい攻防の末、敵を全滅させることに成功。しかし、その先にはさらなる困難が……

CHECK 3 バトルシステムを完全解剖！

ここでは、基本的なバトルシステムを解説しよう。このゲームのバトルパートは、基本的に敵・味方がそれぞれの行動を計画（プロット）し、同時に行動を開始する、プロット入力タイプ。戦闘は、敵味方のどちらかが勝利条件を満たすまで戦闘が続くぞ。

●武装のカスタマイズ

インターミッションパートでは、味方ユニットの武装を自在に変更することが可能。このとき、各ユニットごとに前線戦闘用、支援用機体といった明確な役割を持たせることが重要だ。

◀単に戦闘のためだけでなく、見た目の格好よさにも気を配って武装を選んでいきたい。

●大事なスキル&アビリティ

戦闘に大きな影響を与えるのがこのスキル&アビリティ。スキルは戦闘時に繰り出すアクションで、アビリティは戦闘能力を高める技術。双方を上手く活用して、戦闘を有利に導こう。

◀ゲームに登場するキャラたちは、それぞれ異なるスキルとアビリティが設定されている。

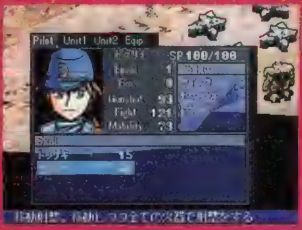
●無数にある戦術

味方ユニットの連携によって、多彩な戦術が組めるのもこのゲームの特徴。強敵に対する集中攻撃や味方の援護のほかに、高低差のある地形を利用して攻撃するといったことも可能だ。

◀射程の長い武器を持つマイコを高所に据えれば、敵に反撃されることなく攻撃が可能

パラメータチェック

『ガンホー』に登場するキャラたちと、彼らが乗り込むマシンレッグにはそれぞれ多くのパラメータが設定されている。これらはすべて攻撃や防御などに影響を与える重要なもの。ここで正確に把握しよう。



マシンレッグ

マシンレッグパラメータ	
HP	機体の耐久度を示す数値。敵からダメージを受けると減少する。
Move	その機体の移動力。値が高いほど、一度に動ける範囲が広くなる。
Armor	マシンの装甲を表す数値。値が高いほど受けるダメージが減少。
Gunshot	マシンの射撃性能。キャラの数値との合計値が戦闘に反映される。
Fight	マシンの格闘性能。キャラの数値との合計値が戦闘に反映される。
Mobility	マシンの機動性能。キャラの数値との合計値が回避率に影響。

Weapon	
Power	選択した武器の破壊力を数値で表したもの。
Range	手持ちの武器の有効射程距離。
Hit	武器の命中率。ただしこれはあくまで目安の値。
Bullets	ガンタイプの武器の残弾数を表す。
Property	機体の特性を表す項目。機体ごとに決まっていて、戦闘に大きく影響する。

キャラクター

キャラクターパラメータ	
SP	味方ユニットがスキルを発動する際に消費される数値。
Level	各キャラのレベル。レベルアップすると他の数値も上昇する。
Exp	キャラの経験値。数値が100を超えるとレベルがアップする。
Gunshot	キャラの射撃能力を示す数値。武器の命中率などに影響する。
Fight	キャラの格闘の能力を表す数値。値が高いと格闘戦時に有利。
Mobility	キャラの機動性能を示す数値。回避率に影響を与える。

アビリティ〈Ability〉

ユニットの戦闘能力を高めてくれる特殊な技術。下のスキルとともに、各キャラそれぞれに固有のものが用意されている。

スキル〈Skill〉

コマンド選択によって戦闘時に繰り出すことができる特殊なアクション。スキルの発動時には、SPと呼ばれる数値が消費される。

マシンレッグガイド

バトルシーンでは、その振動までもが伝わりそうなほどリアルに描写されている〝マシンレッグ〟。ここでは物語に登場する3つの機体を紹介しよう。

マスダングロ

ビズリィが日ごろから仲間のマシンとの戦闘〝ラグバトル〟で愛用している機体。攻守にバランスの取れた万能のマシンだ。

スーパーコブラ

シャベスとラルフのコンビが操る重量級マシン。手にするショットガンも強力だが、この機体の本領は格闘戦で発揮される。

ドラグーン

ゲームの後半に登場する、最新鋭の変形可能タイプのマシンレッグ。その能力は、ストーリー中でも1、2を競う高性能。

この体験版でバトルを極め熱い戦いのドラマの一端を握みとれ！

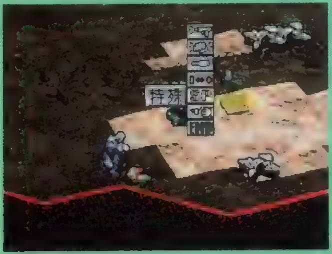
砂塵が舞う戦場で、リアルなバトルを体験せよ!!

この体験版で、『ガンホー』の楽しさがある程度わかるはず。熱い戦いのドラマを楽しもう。

この体験版の攻略の基本は、味方３体を固まらせて行動すること。１体だけ突出させるとアッという間にやられるぞ。

ユニットの操作の仕方徹底ガイド

カーソルを味方のユニットにきっちりと合わせて（登場キャラの顔と、レッグの名前・ＨＰが表示される)、◎ボタンを押すと、移動後に射撃できる範囲が赤で、移動後射撃不能の場所が明るく表示される。また、◎ボタンを二度押すと、射撃、格闘などのコマンドが現れるので、射撃後に移動という行動も可能だ。また、射撃・格闘選択時に敵ユニットにカーソルを合わせると、敵ユニットのＨＰ、命中確率がそれぞれ表示される。



◀この体験版では、射撃と格闘以外は選択できない。

◀突出は危険。３体が固まって行動するようにしよう。また、敵は集中攻撃して倒すのがポイント。

▲任務を達成すると製品版の予告ムービーが見られるぞ。

Operation MANUAL

◉体験版操作マニュアル

1 まずは "NEW GAME" を選択しよう

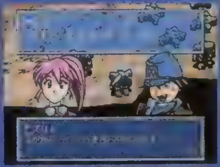
『ガンホー』の体験版を選択すると、ゲームの体験版のタイトル画面が表示される。ここではいくつかの項目が表示されているが、選択できるのは "NEW GAME" のみ。"NEW GAME" を選択してゲームスタート。

▼これが体験版のタイトル画面。"NEW GAME" のみ選択可。

▲"NEW GAME" 選択後にはこの画面になるぞ

2 状況をチェックしよう

体験版がスタートすると、まずモノローグが表示される。◎か⊗ボタンで先に進めると、ＣＧムービーが流れ、その後に主人公たちのセリフ表示される。これも◎か⊗ボタンで先に進めると、ゲームの進め方が表示される。



▲モノローグやセリフなどは、◎か⊗ボタンで先に進む。

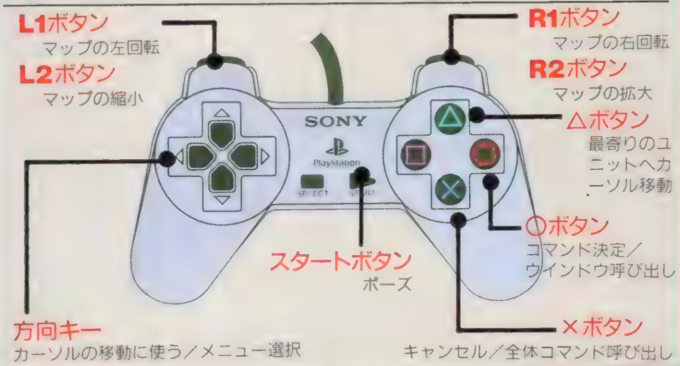
▼ゲームの進め方はじっくりと見るようにしよう。

3 敵を全滅させろ！

これからようやく体験版がスタートする。移動や攻撃などのユニットごとのコマンドは、右を参照のこと。味方全ユニットに命令を与えたら、全体コマンドを呼び出して、"プロット終了" にカーソルを合わせて、◎ボタンを押す。すると命令通りのＣＧムービーが展開される。ムービーシーンが終わると、また自軍のプロット（命令）設定ターンとなる。これを繰り返し、敵を全滅させると予告ムービーが流れ、体験版終了だ。

▶キャラの搭乗している３機のうち１機でも破壊されるとゲームオーバーになる。

操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

Dance! Dance! Dance!

ダンス！ダンス！ダンス！

『beatmania』のコナミが贈る最新リズムゲーム『Dance！Dance！Dance！』を収録!! 曲に合わせて華麗なダンスを決めよう。

技から技につなげてダンス！ヒップでホップなリズムゲーム登場!!

Dance!Dance!Dance!	
発売中	▶¥5,800 ▶コナミ
ACT	▶MC（1ブロック）、2P対戦可、DS（AC非対応）

このゲームは、「ヒップホップ」や「サンバ」などの曲に合わせてダンスを踊るACT。踊り方は曲のテンポに合わせて✚キーやボタンを押すだけ（4拍子でリズムを取り、「①②③④」の④のときに入力する）というとてもシンプルなもので、誰でも簡単にダンスを踊ることができるのだ。モードも2P対戦が可能な「ダンシングモード」と、主人公「昴」を操作し、さまざまなダンスアクションを極めて8人のダンスマスター（右ページで紹介）と対決していく「ストーリーモード」が用意されているぞ。

▲「ヒップホップ」から「フラメンコ」まで、収録されている曲もとても豊富。

◀練習ができる「プラクティスモード」もあるぞ。

キミの好きな音楽CDでもダンスが踊れるんだぞ!

そう、この「Dance！～」では、好きな音楽CDをPS本体にセットしてそれをBGMにしてダンスを踊ることが可能（ストーリーモードでは変更不可）なのだ!! CDは、市販されている「音楽CD」ならなんでもいい。好きな音楽をBGMにして、得意なダンスをノリノリに踊ろう!!

▲スタートを押して「CD CHANGE」で変更可能。

中尊寺（ちゅうそんじ） 昴（すばる）

伝説のダンス王・中尊寺宗厳の一人娘。ダンスの才能はピカイチ。

技を組み合わせダンスを踊ろう!!

上手くダンスさせるにはリズムをとることが一番大切。4拍子でリズムをとって、「①②③④」の④のところでボタンを押す。➡◎のような✚キーの入るコマンドの場合は①②③の間に➡を入力して、最後の④のときに◎を押すようにしよう。

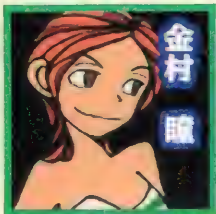
ノリノリメーターMAXで連続技GO!

リズムに合わせてダンスを踊っていくと、画面下に表示されている「ノリノリメーター」が上がっていく。メーターがMAXになると、コマンドによる連続技とは別に、キャラごとに用意されている“連続技コマンド”が使用可能になるぞ!!

▲華麗な連続技で、ダンシングフィニッシュ!!

 ©1998 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

個性的なキャラが登場する「STORY MODE」を紹介!



◀昴の先輩。一年前失踪していたが謎のダンススクールの出現と同時に再び姿を現す。

▶年齢、出身地など全て謎の男。人に注目されるのが好きで、ジャズダンスが得意。

◀真っ赤なバラと自分をこよなく愛するナルシスト。一流のフラメンコダンサー。

▶大学に通う大富豪のお嬢様。卓越したサンバセンスとナイスバディで、大学では人気者。

このモードでは、宗厳（ある事件をきっかけに行方不明になったダンス王）の娘である昴となって、父が持っていたはずの「奥義書」を取り戻すために、ここで紹介している８人のダンスマスターにダンスバトルで勝利することが目的となる。基本はマップ上に表示されている２Ｄキャラを操作して情報やアイテムを集め、世界各国に点在するダンスマスターたちと、ダンスバトルで戦っていくのだ。

▲重要な会話シーンになるとキャラのバストアップが表示され、AVGのように主人公の行動を選択していくのだ。

▶英国貴族の血を引き、自分の家柄や生き方に誇りを持っている。得意なダンスは「タップ」。

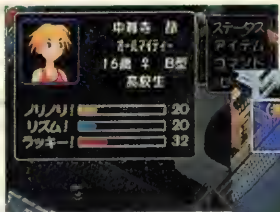
◀お調子者で乱暴者のロックンローラー。ノリが軽く、いつも女の子を口説いている。

▶自分以外の人間を信用しない、カジノの用心棒。得意なダンスは「ブレイク」。

◀愛国心と努力でコサックダンスの頂点を極めた男。見た目はクールだが実は熱いヤツ。

アイテムゲットでパラメータをアップ!

アイテムは街中を調べたり、イベントを進めることで入手することができる。その効果はさまざまで、昴の「ノリノリ度」や「ラッキー度」などのパラメータを変化させるものや、さらに新しいダンス技を身に付けられるものなどがあるのだ。



▲アイテムを手に入れることで、昴のパラメータが上昇していく。

▼あやしいところは調べてみよう。アイテムは意外なところに落ちているぞ。

ダンスをクールに踊るコツを伝授

上手にダンスを踊るには、まず「ダンシングモード」の中にある「プラクティスモード」を選択して、ダンスの踊り方をしっかりと覚えよう。左ページで紹介しているとおり４拍子の「①②③④」の④のときにコマンド入力が完成するようにしよう。上手くダンスを続けていけば連続技（右の表参照）が使えるようになるぞ。

▼まずは、「プラクティスモード」でダンスコマンドを覚えるために練習だ。

連続技コマンド表

金村　瞳	リンクス
⬅⬅△	➡➡○
×	○
□	△
	□
	×
	×

※コマンドは上から順に入力していく。

◉体験版操作マニュアル

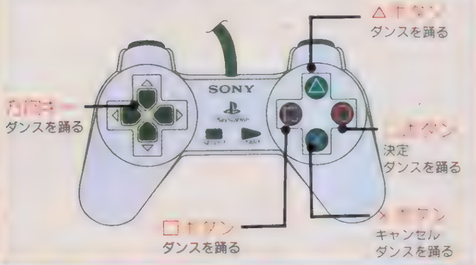
1 体験版で純粋に踊れるダンスアクションを楽しもう!!

Dのメイン画面で体験版の「Dance！〜」を選択するとタイトル画面が表示される。この体験版では「ストーリーモード」は選択できず、純粋にダンスを踊ることを目的とした「ダンシングモード」のみが選択可能なのだ。「ダンシングモード」の中には、さらに４つのモードが用意されているが、ここで選択可能なのは「フリーモード」と「プラクティスモード（上を参照）」のみ。どちらかのモードを◎ボタンで決定すれば、いよいよゲームがはじまるぞ。

2 「フリーモード」では2P対戦も可能!!

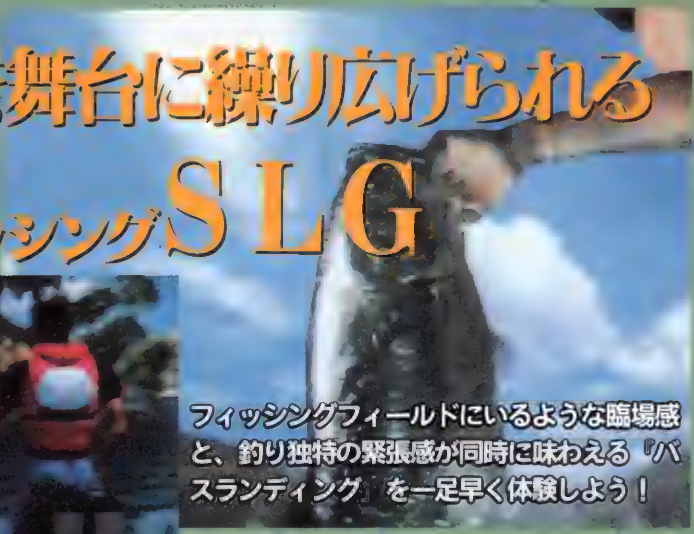
体験版で使用できるキャラは「瞳」と「リンクス」のみ。「フリーモード」では対COM戦や２Ｐ対戦（同キャラ戦もOK）が可能なのだ。友だちと心ゆくまでダンスバトルを楽しんでほしい。ちなみに、体験版では音楽CDを使ってのBGMチェンジはできない。ちょっと残念……。

操　作　説　明



Operation MANUAL

4つの湖を舞台に繰り広げられる 本格バスフィッシングSLG



BASS LANDING バスランディング

フィッシングフィールドにいるような臨場感と、釣り独特の緊張感が同時に味わえる『バスランディング』を一足早く体験しよう！

バスランディング

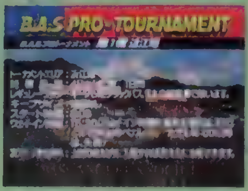
1月(予) SLG	▶¥6,800（つりコン同梱版¥9,990） ▶アスキー
	▶MC（ブロック数未定）、AC（DS対応）、つりコン

充実した内容の2つのモード!!

このゲームには、レコード、レクチャー、B・A・Sプロトーナメントとフリーフィッシングの全部で4つのモードがある。ここでは、ゲームのメインとなり、実際に釣りを楽しむことのできる2つのモードについて詳しく紹介しよう。

B・A・S Pro-Tournament

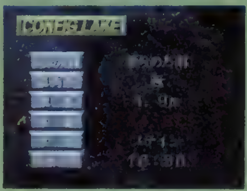
B・A・S（Bass Anglers Society）という団体が主催する6つの大会に設定された条件を満たしながら転戦していくこのモード。すべての大会を勝ち抜いていき、最終戦「B・A・Sオールクラシック」を目指すのだ。大会に出場する前には、大会が行われる湖のデータが[illegible]で知られるので、状況に合ったタックルを選ぶことも重要になってくるぞ。



▲[illegible]

Free Fishing

このモードではフィッシング環境を自分の好きなようにセッティングすることが可能。セッティングできるのはフィッシングフィールド、プレッシャー（魚のルアーに対しての警戒心）、季節、天候、風向き、風速、水温、水質、釣りを開始する時間など。つまり、設定されている環境だけではなく組み合わせによっては何万という環境の設定が可能になっているのだ。



▲[illegible]

使えば面白さ倍増!! これが噂のつりコントローラ

リールとロッドの握る部分の形状をしたこのコントローラ。釣り糸を巻くときに使うハンドル以外にも、操作しやすいように配置された各ボタンにも注目してほしい。もちろん使用感覚はバッグンだぞ。よりリアルに楽しみたい方には絶対オススメ！ 釣りファンならずとも欲しくなる究極のアイテムなのだ。

このイカス"つりコン"を発売元、アスキーの提供により『バスランディング』のソフトとセットで5名の方にプレゼント。詳しくは下を参照してね。

このステキなアイテムをソフトとセットで 5名様に!

応募要項

ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢を書き下記の宛先までどしどし送ってね。（しめ切り▶1月11日消印有効）
〒101-8305 ㈱メディアワークス
DPS-D編集部「つりコン」係まで

4つのフィールド

フリーモードで選択できたり、プロトーナメントモードで大会が繰り広げられる4つのフィッシングフィールドを大紹介。

近江湖

◀日本最大級の湖で、ビッグバスもいる。

野沢湖

◀スモールマウスバスも生息している山上湖

富士湖

◀古くからバス釣りが行われてきた[illegible]

北利根湖

◀[illegible]い ろんなポイントがある。

※［釣り専門用語ミニ解説辞典］**アタリ**＝魚がルアーに食いついたときに伝わる感覚／**キャスト**＝ルアーを投げること／**ドラグ**＝リールのラインを防ぐ装置／**ポイント**＝魚が釣れる場所／**ライン**＝釣り糸のこと／**ラインテンション**＝ラインの緊張度のこと（釣り糸の抵抗）／**リーリング**＝リールを巻くこと／**ルアー**＝疑似餌のこと／**ロッド**＝釣り竿のこと／**ワーム**＝ソフトタイプのルアーで、ミミズのような形をしたもの

 ©1998 ASCII Corp

フィッシュオンまでの手順を大紹介!

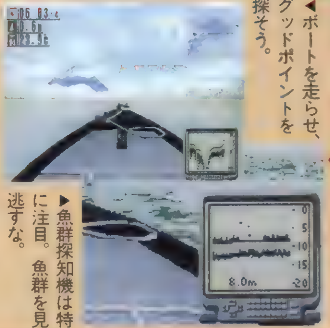
プレイモードの選択

ゲームをスタートしたらまず名前をつけて、そのあと性別を選択しよう。そして、「トーナメント」か「フリー」のどちらかのモードを選択。この2つのモードの特徴については前頁を参照してほしい。

▲性別の選択しだいで、キャラの外見も変化するぞ。

ポイントの移動

ルアーの扱いと同様に魚を釣り上げるのに大切なのがポイントの探索。ボートを移動させ、画面右上に表示させる湖の地図と視界に入る湖面の状況、さらに魚群探知機の3つの情報を見て魚のいそうなポイントを探しだそう。



◀ボートを走らせ、グッドポイントを探そう。

▶魚群探知機は特に注目。魚群を見逃すな。

キャスティング

ポイントを見つけたら次はキャスティング。魚のいそうな場所にキャストカーソルを動かしルアーを投げよう。そのあとはルアーを巻き上げ、画面右下のルアーが上下に振動したらアタリがきている証拠。タイミングよく竿を引き上げ、ヒットしたらバトル開始だ。

▲キャスティングは、矢印の赤い部分で、○ボタンを押せばOK

▲Lボタンで5種類のキャスト方法が選択可。

◀キャスト前には△ボタンでルアーやロッドなども変えられるぞ。

フィッシュオン

魚がルアーにかかったらバトル開始。魚に逃げられないようにロッドをうまく操作しよう。画面上部に表示されるラインテンションメーターが白く光り始めたらラインが切れる寸前だから要注意。メーターを保ちつつリーリングしよう。

ポイント 魚を逃がさないコツは、魚が右に走れば竿を左に、魚が潜れば竿を立てるように、逃げる方向の逆に竿を向けること。

体験版のワンポイントアドバイス!

体験版では遊べる時間が短いので、近場のポイントを攻めよう。ポイントの1つ、スタート地点の対岸にあたる、橋の下のブッシュ付近がオススメだぞ。自分でポイントを探して釣ってみたい人は、1回目のプレイを魚群探知機を頼りに、探索だけに制限時間を費やしてみよう。そして、2回目のプレイで1回目に発見したポイントを攻めるのだ。ちなみに最初は、扱いが簡単なワーム系のルアーがオススメ。設定された制限時間を有効に使って、十分に楽しんでほしい。

操作方法の補足説明

[通常コントローラでのバスボートの操作]
□ボタン:前進/×ボタン:後進/✚キー:ボートの旋回/セレクトボタン:情報ウインドウの表示切り替え/スタートボタン:「メニュー画面」の呼び出し/○ボタン:キャスティングの開始。

[通常コントローラでのキャスト後の操作]
✚キー:竿の操作/×ボタン:スプール状態の切り替え/○ボタン:サミングと通常速度でのリーリング/L1+○ボタン:遅い速度でのリーリング/L2+○ボタン:速い速度でのリーリング/R1ボタン:ドラグを締める/R2ボタン:ドラグを緩める/○+△ボタン:ラインの強制巻き取り(ファイト時は不可能)/△ボタン:アワセ/スタートボタン:ゲームの一時中断

●体験版操作マニュアル

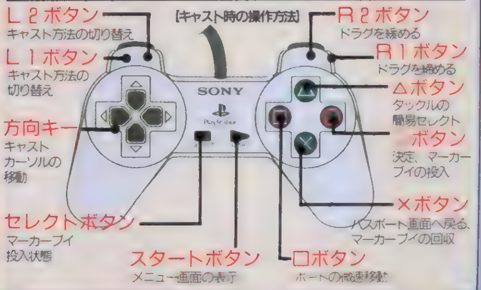
1 ゲーム開始まえに行うこと

まず体験版を選び、「バスランディング」を選択するとタイトル画面が現れます。この画面で、スタートを選択し、選択できる項目を決定していけばバス釣りのスタートです。タイトル画面でオプションを選択すると、アナログコントローラの振動のオン、オフの選択ができます。

2 要チェックのメニュー画面!

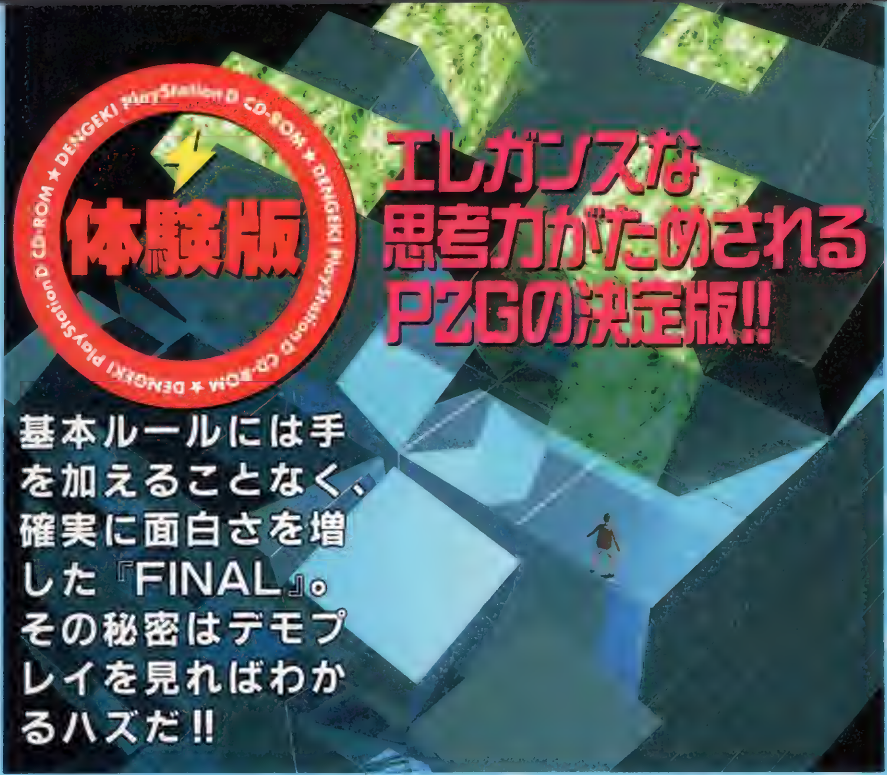
バスボートの操作画面かキャスティング時の画面で、スタートボタンを押すと「メニュー画面」にいける。ここではタックルの設定(竿、ルアー、リール、ライン)ができるうえに、いろいろなお得な情報が豊富に見られるようになっているのだ。プレイしたら一度は必ずチェックしよう。

操作方法



Operation MANUAL

※[アナログコントローラでの特殊な操作]: 【バスボート上】右スティック上:前進/右スティック下:後進/左スティック:ボートの旋回
【キャスト時】左スティック:キャストカーソルの移動【キャスト後】左スティック:ロッドの操作とアワセ/右スティック:リーリング/L3ボタン:アワセ



エレガンスな思考力がためされるPZGの決定版!!

基本ルールには手を加えることなく、確実に面白さを増した『FINAL』。その秘密はデモプレイを見ればわかるハズだ!!

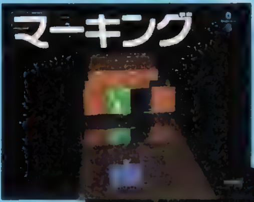
I.Q FINAL

I.Q FINAL

12|23 PZG ▶¥4,800 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)、PS(4ブロック)

「I.Q」の基本ルールを覚えよう!

このゲームは、前方から迫りくるノーマルキューブやアドバンテージキューブを捕獲(キューブを消すこと)することが目的。この2種類のキューブを捕獲しそこねてうしろの崖に落としてしまったり、フォービドゥンキューブを捕獲してしまうと、キャラの足場が後ろから崩れていく。そして、キャラの足場がなくなり、キャラが落下してしまったらゲームオーバーだぞ。



◀◎ボタンで、足もとのマスが青くマーキングされる。

▶もう一度◎ボタンを押せば、その上のキューブを"捕獲"。

異なる3種類のブロックについて

ノーマルキューブ

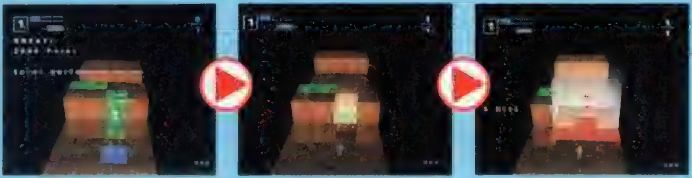
その名のとおり、普通のキューブ。これをすべて捕獲するのが、目的となる。

フォービドゥンキューブ

捕獲すると、一番うしろの足場が1列崩れ落ちてしまう、危険なキューブ。

アドバンテージキューブ

捕獲すると、その場所が青色にマーキングされ、さらに△ボタンを押すと、その場所を中心に"爆発"が起こり、9マス分のキューブを捕獲できる。



キミの頭脳を熱くさせる新要素

前作では、ただキューブが1つ1つ押し迫って来るだけだった。しかし「FINAL」のサバイバルモードでは、キューブの動きにこれまでになかったパターンが加わえられた。その新しい2種類の動きを大紹介。キミはこの動きに対処できるか!?

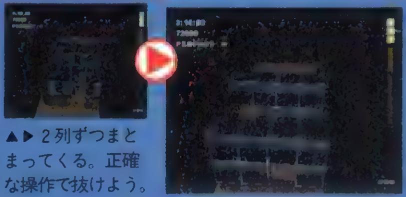
New 1 リバース●反転するキューブたち

⊗ボタンで、キューブ全体が宙に浮いて、左右が反転する。2P対戦では、相手のキューブを反転させることができるぞ。リバースは最高3つまでストック可能。

▲▶グレートの称号以上を得れば、リバースが増える。

New 2 フォービドゥンゲート●迫りくる門

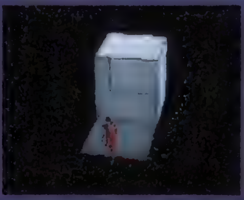
フォービドゥンキューブだけで構成されたゲートが迫ってくる。通常の問題と違って捕獲は不可能だが、隙間をくぐりぬけてやり過ごせば、クリアしたことになるぞ。



▲▶2列ずつまとまってくる。正確な操作で抜けよう。

新キャラも登場!!

新キャラも増えて、使えるキャラは9体にパワーアップしたぞ。各モードで条件を満たすたびに、新しいキャラが使用可能になっていくのだ

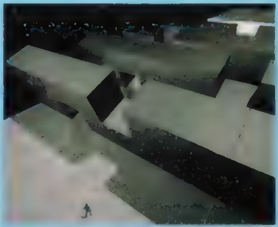


◀プレイを重ねて、新キャラを手に入れよう!

 ©Sony Computer Entertainment Inc.

すべてが新しい「FINAL」の4つのモードを徹底チェック！

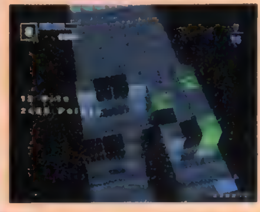
モードが増えて、楽しみの幅が広がった。もちろん、挑戦のしがいもそれだけ増したというわけだ。



I.Q FINAL

より洗練された問題に挑め

高いI.Qを目指して、次々に現われる問題に立ち向かうモード。問題が単に難しくなったのではなく、より〝美しい〟解き方が可能になっている。



◀複雑な問題でも、かならず突破口はある！

100 ATTACK

全100問の難関を突破せよ

指定された手数でパーフェクトをめざす、詰め将棋タイプの問題集。問題を解くうちに「I.Q」のテクニックが身につくようになっている。

◀正解を見直して研究することもできるぞ。

SURVIVAL

キミはどこまで生き残れるか

切れ目なく押し寄せてくる問題に、どこまで生き残れるか、タイムを競うモード。2Pでの対戦も可能。先述のリバースの使い方が重要になってくるぞ。

◀1Pでは、プレイタイムの長さが記録になる。

CREATE

難問、奇問を作り出せ

自分で問題をエディットするモード。作成した問題をプレイできるのはもちろんのこと、ちゃんとプレイ結果からI.Qの計算も出してくれるのだ。

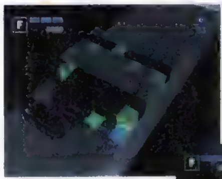
◀オリジナル問題は全部で100問まで作成可能。

デモを見て上級テクを学ぼう！

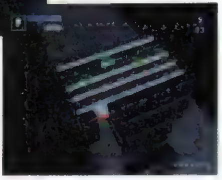
今号の付録CD-ROMに収録されているのはデモプレイ。メニュー画面でどこを選択しても遊べないぞ。しかしデモ画面では、いろいろと参考になる上級テクが見られるのだ。ここではその上級テクの一部を解説しよう。

CHECK POINT 1 美しいアドバンテージキューブの使い方を学べ！

「I.Q FINAL」モード終盤の巨大な問題では、アドバンテージキューブを爆発させるタイミングが特に重要になってくる。デモプレイでは、このアドバンテージキューブを捕獲する位置に注目しよう。列をそろえて捕獲しておいて、一気に爆発させる様子は、なかなか壮観だぞ。



▼複数捕獲したアドバンテージキューブは、△ボタンで一気に爆発。後半では必須のテクニックだぞ。

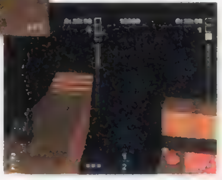


▲先のキューブ配置を計算に入れながら、アドバンテージキューブを捕獲。このときの順番が重要だ。

CHECK POINT 2 リバースを使った攻撃&防御の仕方を学べ！

新要素の1つ、リバースは、使うタイミングと対処の仕方で、ピンチを脱出することもできる。デモでは、キューブが宙に浮いている間のタイムラグを利用して、奥のキューブをマーキングしている。このテクニックは使えるので、プレイするときにはこの動きを思い出すといいぞ。

▼このとおり、奥にあるキューブを一気に捕獲。相手の攻撃を逆手にとって、優位にたったのだ。



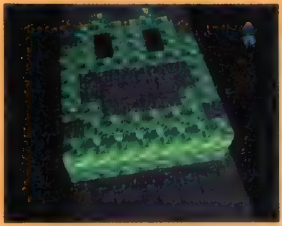
▲1P（画面左）が、2Pにリバースを仕掛けるが、2Pはあわてずに連続マーキングしている。

特報 キミの手で「電撃100 ATTACK」を作りだそう

「CREATE」モードを使ってオリジナル問題を作り、電撃PSD編集部に送ってほしい。送ってもらった問題の中から優秀作を90個集め、「電撃100 ATTACK」を制作するぞ（残りの10個はSCEIさんが制作）。応募してくれた人全員には、なんと『I.Q』の操作キャラが〝ポリタン〟の電撃オリジナルデータをプレゼント。詳しい応募方法は、46ページを見てね。

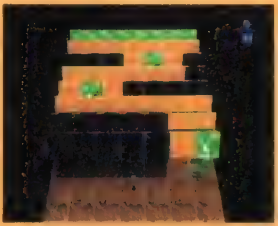
応募例1 奇問で笑わせろ

アドバンテージキューブの色を生かし、カエルを製作。ビジュアル面を重視して作るのももちろんOK。



応募例2 難問を生み出せ

最初の一手を考えさせる作品。パズルファンは腕の見せどころ。キミの作品で日本中の読者を悩ませよう。

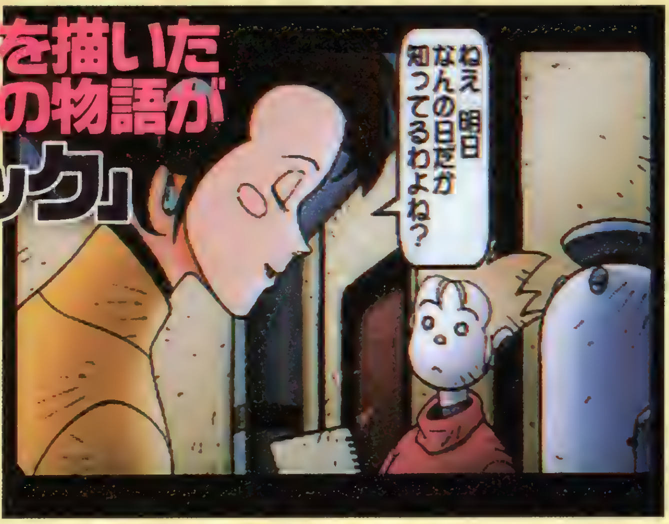


イラスト／岩瀬さとみ

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

2999年の日常を描いた不思議な感覚の物語が「PSコミック」に登場!!



PSコミック第3弾となるこのゲームは、小説「アンドロメディア」などの作品で知られる渡辺浩弐氏の手によるオリジナルストーリーだ。未来世界で展開される不思議な感覚の物語を体験しよう!

2999年のゲーム・キッズ

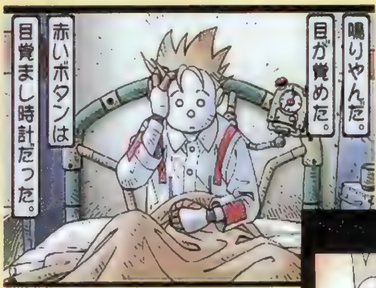
12|23 ETC ▶¥2,000 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

プレイステーション(PS)・コミックとは?

「プレイステーション(PS)・コミック」とは、TV画面上でコミックを読み進めていく、新しい表現スタイルのソフト。そうはいっても、単に画面上にコミックが表示されるだけでなく、音声やムービー、3D・CGなども駆使して、物語のイメージを何倍にも増幅できるような工夫が施されているのだ。今後もさまざまなジャンルの作品が登場していく予定だぞ。

◀寺沢武一氏の人気SFコミック『コブラ・ギャラクシーナイツ』も近日登場するぞ!

現実って何なのだろう……?



▲2999年の世界の人々は、みんなロボットのような外見をしている。そんな彼らの日常を、いっしょに体験できるのだ。

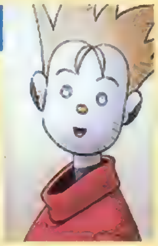
▶ユニークでどこかあたたかみのある、夢野れい氏のグラフィックにも注目!

2999年の機械都市では、ロボットのような風体をした住人たちが、単調だが幸福な毎日を送っている。この物語の主人公もまた、そんな人々の1人……のはずであった。だが、彼はふとしたきっかけで、自分を取り巻く現実に、そして自分自身の存在について疑いを持つようになる……。

「2999年のゲーム・キッズ」は、渡辺浩弐氏のオリジナルストーリーを、夢野れい氏のビジュアルを通して描いた作品だ。全13章+αで構成されたこの作品では、不思議な未来世界で展開される、ユーモラスだけど物悲しい複雑な味わいのドラマが堪能できるのだ!

シカ

この物語の主人公。ささやかでも満ち足りた生活を送る工場労働者だったが、ある事件をきっかけに、自分のまわりに広がる"現実"の正体を疑うようになる。

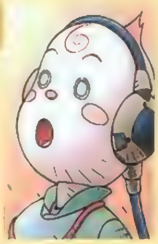


マリー

主人公と2年前に出会い、結婚した妻。家庭では貞淑な女性のように振る舞っているが、彼女には夫には秘密にしている、もう1つの顔が隠されていた……。

子供

この世界の住人にとって赤ん坊は、生まれるものではなく買ってくるものである。主人公のシカと妻のマリーも、デパートで子供を買ってきたのだが……。



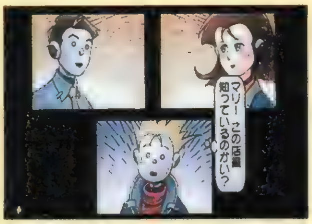
2999 GAME KIDS

 ©Sony Computer Entertainment Inc. ©1998 GTV 1996 1998 BUICHI TERASAWA/A-Girl

物語をリアルに実感させるための インタラクティブな演出も随所に登場!!

演出1 変化に富んだ画面レイアウト

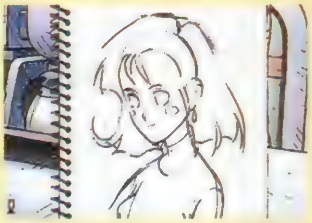
「プレイステーション・コミック」といっても、この作品ではマンガのコマ割りのような画面レイアウトはあまり見られない。むしろ、まるで絵本のようなスタイルで、文字とイラストが巧みに組み合わされて画面上に登場するのだ。しかも、その場面の展開に合わせる形で、画面が分割されたりイラストが移動したりといった演出も行われている。だから、読み進めていくうちに、プレイヤーは思わず物語の中に引き込まれてしまうのだ。



▲各場面ごとに、ストーリーをわかりやすく表現する画面レイアウトが選ばれている。

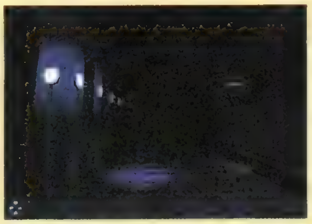
演出2 文字や絵が少しずつ表示される

この作品では、物語の主人公とプレイヤーとが一体化している気分を味わえるように、主人公の行動を表現するためのちょっとしたボタン操作も用意されている。たとえば、主人公が日記を書くという場面では、コントローラのボタンを押すたびに、日記帳に1つずつ文字が書き進められていく。また、主人公が妻のマリーの表情をスケッチする場面では、ボタンを押すたびに少しずつ、スケッチブックのイラストが描き進められていくのだ。


▲ボタンを押すたびに、スケッチの線が少しずつ、画面に表示されていくのだ。

演出3 3Dダンジョンも登場する!?

このゲームでは、右の画面のように3Dマップによる移動モードまで用意されている。主人公が夢の中で街をさまよい歩く場面で、画面上に3Dで表示された街並みが登場するのだ。プレイヤーは✚キーの操作によって、この街並みの中を自由に歩き回ることができる。この操作によって、ストーリーの展開に大きな変化が起きるわけではないが、物語の世界に入り込んでいるという気分を味わう意味では、なかなか楽しい演出だろう。


▲左下隅に✚キーのアイコンが表示されている間は、3Dマップを移動できる。

演出4 デュアルショックによる振動も！

このゲームは、デュアルショックにも対応しており、ストーリーの展開に合わせてコントローラがブルブルと振動する。何かが振動している場面だけでなく、主人公がショックを受けた瞬間など、コントローラが振動する場面は意外に多いので、プレイ中は何度も驚かされることになるはずだ。なんといってもこの機能は、物語の展開を目や耳だけでなく身体でも感じ取れるというものだけに、プレイの際にはぜひともデュアルショックを用意したいところだ。

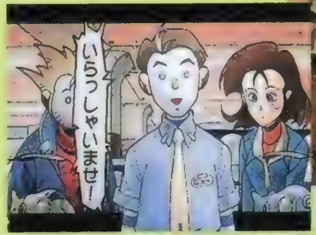
▲主人公が感じたショックを、プレイヤーも実際に体感することができるのだ！

第3章をまるごと体験プレイ！

今回収録されている体験版では、全部で13章＋αが用意されているうちの第3章を、まるごとプレイすることができる。物語がいよいよ本格的に開始される部分だけに、この作品が醸し出す独特な雰囲気が、容易に理解できるはずだ。

この第3章は、主人公のシカと妻のマリーが、デパートに子供を買いに来たところから始まる。さてこのあと、いったいどんな事件が2人を待っているのだろうか？

▼デパートまで自分たちの子供を買いに来たシカとマリーだったが……。



▲第3章の途中では、実写によるムービーが流れるのだ。

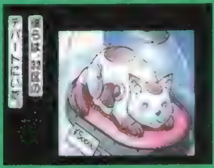
◉体験版操作マニュアル

1 「最初から読む」を選択してプレイ開始！

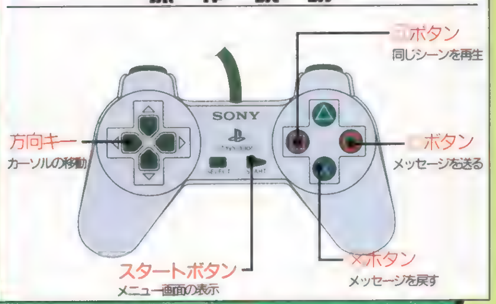
まずは「ロ」のタイトル画面から、「体験版」をセレクト。その中の「2999年のゲーム・キッズ」を選べば、このゲームのタイトル画面が表示される。そして✚キーで「最初から読む」を選択すると、いよいよゲームが開始されるのだ。ちなみに、この体験版ではセーブはできないので、「前回の続きを読む」を選択することはできなくなっているぞ。

2 左下のアイコンに従ってボタンを押そう！

今回収録された第3章では、特別な操作が登場する場面はないので、基本的には○ボタンを押し続けていればどんどんとストーリーが進んでいくぞ。また、ゲーム中はスタートボタンを押してメニュー画面を表示させれば、いつでも設定の変更が可能になっている。振動のオン/オフも、このメニュー画面で設定できるのだ。



操作説明



Operation MANUAL

体験版

隠れた良質ゲームをDPS−Dがチェック!!

TOYS DREAM

SLG
発売中
▶¥5,800
▶ケイエスエス
▶MC（1ブロック）

アイテムの発明、作成が楽しい『TOYS DREAM』を、電撃床部きってのSLG好き・ちくちりが大紹介！

解説者／電撃床部・ちくちり

PS（CD）の奴隷でおなじみ、床部メンバーの一員。シブ目のSLGを好んでプレイする。
本人より一言：バッタベルトは作りました？ このゲームをプレイする上で、忘れちゃいけないアイテムですよ。

開発&作成が楽しい発明SLGの魅力を徹底紹介!!

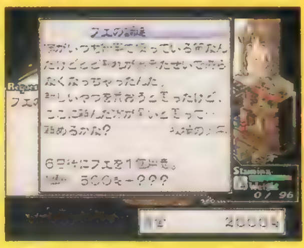
この『トイズドリーム』はアイテムを発明、作成して養父の残した借金を5年の間に返すことが目的という一風変わったSLGです。アイテム作成をはじめ、材料集めや道の探索など、このゲームには楽しい要素が盛りだくさん。そこで今回は、この隠れた良作の独特のストーリーや画期的なシステムなど、その魅力をあますところなく紹介しましょう。

▲ゲームは1日単位で進行。1人につき1日に1回だけ行動が可能です。◀材料を集めたりしてアイテムを作るまでの過程がとても楽しいのです。

ゲームの流れに沿って基本システムを詳しく紹介します

手順その1 いろいろな場所を訪ねて人々から依頼を受ける

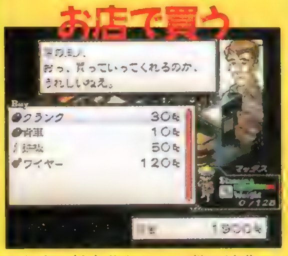
広大なフィールドマップには主人公たちが暮らす研究所を中心に町や村、工場や農場といった建造物などのポイントがあちこちに点在しています。しかし、その場所に続く道はなく、主人公たちに「探索」コマンドを実行させて道を探させなくてはなりません。それぞれの場所では会話や買い物、依頼を受けることなどができます。依頼を引き受けて見事解決すれば、内容に応じた報酬ももらえるのです。



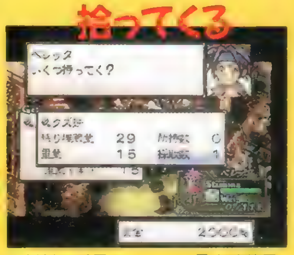
▲依頼内容のほとんどは指定のアイテムを用意すること。◀探索に成功すると次の場所までの道が出現します。

手順その2 アイテム作成に必要な材料を確保する

当然のことながらアイテムを作成するには何種類もの材料が必要になります。材料を手に入れるには大きく分けて2つの方法があります。1つは、町や村のお店で買うこと。2つ目は森や鉱山などの場所で直接拾ってくる方法です。後者の場合、タダで材料を入手できますが「採取」に1日を費やし、移動時に通常よりも多くのスタミナを消費するので注意が必要ですね。



▲お金を払う代わりに日数を消費せずに手に入れることができます。

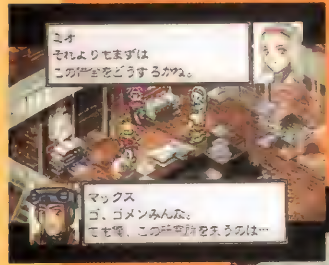


▲材料の重量とキャラの最大積載量のバランスを考えることが大切です。

 ©1998 KSS キャラクターデザイン／そえたかずひろ

それぞれが得意な分野を持つ4人の主人公を紹介

ここでは、プレイヤーが操ることになる4人の個性的な主人公たちを紹介しましょう。彼らは、発明に関する知識に精通しており、それぞれが得意な分野を持っています。ゲームを効率よく進めるには1人1人の才能をいかに伸ばしてあげるかがキーポイントになるでしょう。



▲4人は借金を全額返済するために便利屋を営むことに……。

▶政府の役人の目の前で借金の全額返済を断言するマックス。

怖いもの知らずの熱血漢

マックス

陽気でチャレンジ精神旺盛な直情型の青年。車やバイクなどの乗り物が好きでマシン改造が得意。

手先が器用なメカニック

ピート

細かい作業に関して天才的な才能を秘めている。ちょっと生意気なところはあるが根は単純で優しい。

火薬が大好きなアブナイ少女

ベレッタ

火薬の匂いや爆発音に至福の喜びを感じるちょっとアブナイ少女。ピートの実姉で弟思いの優しい性格の持ち主。

冷静沈着な女性

ミオ

常に冷静でメンバーのまとめ役的な存在。ひらめきやセンスにかけてはメンバーの中で1番優れている。

STORY 1人の発明家の死を発端に4人の運命は変わり始める

戦災孤児だった4人の主人公たちは、1人の老学者に養子として育てられる。だが、数年の月日が過ぎたある日、教授は他界してしまい、小さな研究所と莫大な借金だけが残された。しかも、研究所は借金のカタに政府に没収されるという。そんな中4人は、研究所を守ることを決意するのだった。

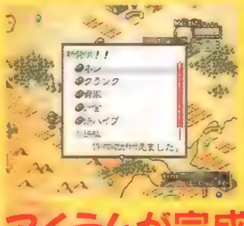
◀物語は養父が他界したことから始まるのだ。

ここが見どころ キャラの個性が生み出すゲーム性

主人公たちは、個性的ゆえに各々に得意分野があり、作業の役割分担が必要になっています。それがゲーム性を奥深いものに仕上げているのです。

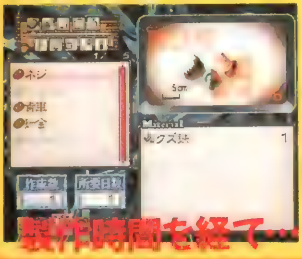
手順その3 材料を消費してアイテムを作成！

材料が集まったら次はいよいよアイテム作成です。といってもやり方は実に簡単。研究所で作りたいアイテムを選択して「アイテム作成」のコマンドを実行するだけで、あとは完成を待つばかり。ただし、コマンド実行中はいっさいの指示を受けつけなくなるので、注意が必要です。



◀アイテムを発明したらすぐにでも作成できます。

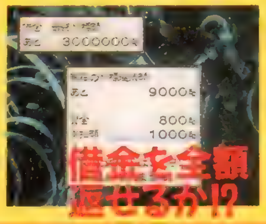
▼選択画面でアイテム作成に必要とされる時間が表示されるので便利です。



▲ついに完成。でもたまに失敗することも。

手順その4 依頼解決!! 報酬をもらって借金を返済する

依頼を受けて期日までに指定されたアイテムを用意できれば無事解決!! その場で成功報酬をもらえます。そして、お金が貯まったら借金を返済しましょう。少しずつ返すか、一度に多くの借金を返すかはプレイヤー次第です。



◀全額返済までには並みならぬ努力が必要です。

ここが見どころ 地道な作業の繰り返しがポイント

このゲームの楽しさのポイントは、イベントや新アイテムの発明といったことがひっきりなしに起きること。新たなポイントを発見し、新しいアイテムを入手。そして、新発明。主人公4人で、これらの作業を分担し、効率よくお金儲けと依頼の完遂を続けていると、これといった区切りもなくゲームは続きます。この、つい延々と続けてしまう、ってあたりがたまらんわけです。

今回から始まる新コーナー！

今回からこのコーナーでは、「どこかキラリと光る部分がある！」と電撃ＰＳ－Ｄ、及び電撃ＰＳスタッフが思ったゲームを推薦者自らが紹介し、その魅力をお伝えしていくぞ。ここで紹介するゲームは発売後のものが多いので、もちろん攻略要素もアリ！　すでにそのゲームを持っている人もそうでない人も、要注目のコーナーなのだ。

攻略

ゲームを効率よく進めるための秘訣を伝授!!

さて、ゲームの基本的な内容がわかったところで、次は攻略です。ここでは、ゲームをスムーズに進めるためのコツをいくつかのポイントに分けて解説していくので、要チェック！　今回の記事を読みながら実際に体験版をプレイして、コツをつかんでください。また、道を探索したり、アイテムを作成したり、いろいろと模索するのもこのゲームならではの醍醐味。ゲームに慣れてきたら自分なりのペースでいろいろなことを試してみましょう。

▲アイテム作成を中心に、依頼を受けたり、材料を集めてゲームを進行させましょう。

これだけは押さえておきたい3つのポイント

POINT 1 役割を分担しよう

このゲームでは役割を分担することが効率よく進めるための大きなポイント。2人は材料収集、残る2人は研究所でアイテム作成しながら状況に応じて行動するという形がベストです。あとは、状態に応じて道の探索や買い物などのコマンドを臨機応変に実行するように心がけましょう。

POINT 2 材料をこまめに補充

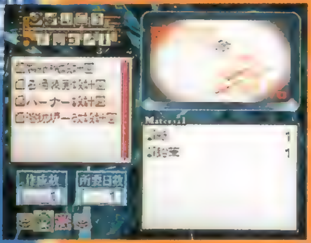
「材料が足りなくて、依頼されたアイテムが作れない！」なんて事態に陥らないように材料は常に補充していくことが重要。一定のサイクルで材料の在庫を調べるように心がけましょう。また、材料を確保するための場所へ行けるように忘れずに道を探索しておきましょう。

POINT 3 いろんな場所で道を探索

材料確保や仕事の依頼など、何をするにしてもまず最初に道を探索することが先決。こまめに道を探索して町や村など、いろいろな場所に行けるようにしておきましょう。また、どの場所で何が手に入るのかといったことも記録しておくと後々に役に立つはずなのでオススメです。

アイテム作成への近道!! これさえ覚えれば借金全額返済も夢じゃない!!

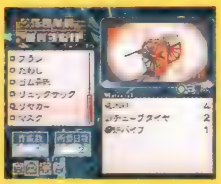
ここではアイテム作成という点において、忘れちゃいけない４つの要素を紹介します。これらを参考に、新しい、そして珍しいアイテムをドンドン作りましょう。アイテム作成こそ、このゲーム最大の楽しみですからね。



▲アイテム作成に必要な機材を作るには設計図が必要。真っ先に作りましょう！

便利な装備品の数々を作成

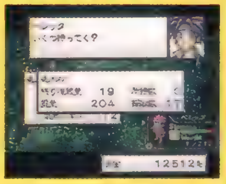
アイテムの中には双眼鏡や自転車のように主人公たちが装備できるものがあります。身につけるタイプのアイテムは主人公たちのパラメータを上昇させ、乗り物は移動力や最大積載量がアップ。これを利用すればゲームをより楽に進められます。



▲乗り物は作成に手間がかかる分だけ役に立つぞ。

新しい素材、アイテムは即GET！

新しい素材を入手すると新アイテムを発明することがあります。なので、廃棄場や森、お店などで見たことのない素材があったらすぐに入手しましょう。これによって、アイテム作成の幅がぐっと広がり、借金返済への近道にもなるわけです。



▲新素材の発見が新アイテムの発明につながります。

パラメータの効率いい上げ方

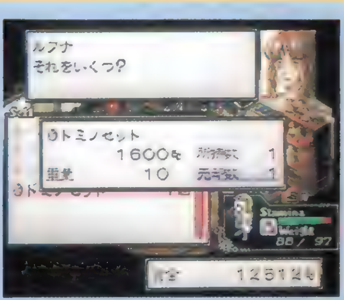
今まで作ったことのないアイテムを作成すると、パラメータが大幅にアップします。はじめてアイテムを作成するときは、そのアイテムを作れるキャラの中で、なるべくパラメータの低いキャラに作成させれば、全員をバランスよく育てていくことが可能です。パラメータの最大値は200なので、それも覚えておきましょう。なお、パラメータがアップすると、それまで作れなかったアイテムが作成できるようになるほか、１日に作成できるアイテム数が増えます。

作成キャラ限定アイテムもアリ

アイテムの中には、一定のキャラしか作ることのできないものも存在します。こういったアイテムを作成するためには、マックスなら物質転送機、ピートなら精密工具セット、ベレッタなら火薬調合成分表が必要となることが多いので、以上の設備品は優先して作成しておけば、アイテム作成の楽しみが広がります（もちろん、これ以外の設備品も重要なんですけどね）。なお、ミオにはこれといって重要な設備品はありません。

ちくちりが語る『TOYS DREAM』の魅力はこれだ!!

このゲームのおもしろさってなんでしょう？　初めて触ったときは、ずいぶん楽しくプレイしていた記憶があります。ターンを進めていく度に増えていく発明品の数々、そして小気味よい、マップ上でのキャラたちの動き。地味だけれども洗練されたそのできばえに、ひどく感心させられたものでした。さらに感心したのは、ゲームバランスの絶妙さ。アイテムを作りまくって、借金の返済を進めているうちに、いつのまにか世界が広がっているのです。イベントも豊富に発生してプレイヤーを飽きさせませんし、なぜかズルズルとプレイを続けてしまう、そんな魅力にあふれていました。ただ、細かい点をつつくと、操作性やゲーム終盤のバランスなどに難点はありますが、ゲームのおもしろさの前には些細なこと。それにきっと、次回作はもっと良くなってくれるに違いありませんし、個人的にも、本当に次回作を出してほしいゲームでもあります。



▲どうやってお金を稼ぐか考えるのも楽しみの１つ。でもゲーム後半は稼げすぎかも……。

やり込むほど面白い『トイズドリーム』の魅力を、体験版で味見してみましょう!!

Operation MANUAL

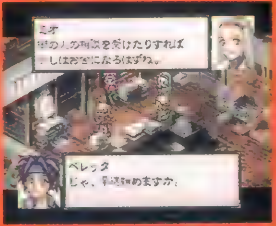
●体験版操作マニュアル

1 タイトル画面で「NEW GAME」を選択

体験版の選択画面で「トイズドリーム」を選ぶとタイトルメニューに移行。ここで「NEW GAME」を選択するとゲームが始まります。そのあと、ゲームの世界における科学技術の歴史が語られるシーンが流れ、いよいよ本編の始まり。なお、この体験版ではセーブ機能は使えません。

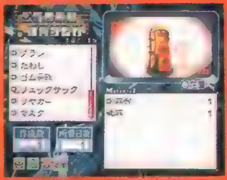
2 プロローグが終わったらさっそくゲームスタート

ゲームが開始すると短めのプロローグから始まり、画面はフィールドマップへと移り変わります。ここからは自由に操作できるので、さっそくプレイしてみましょう。ただ、説明書もなくいきなりゲームが始まるので、前のページをしっかり読み返してゲーム内容を理解しておきましょう。

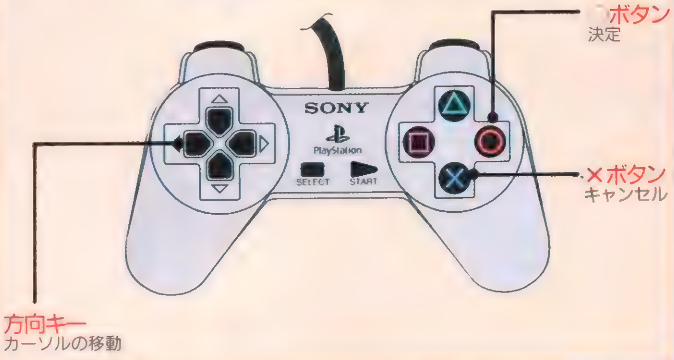


3 プレイできる期間は1カ月 その間にゲームに慣れよう！

この体験版ではゲーム開始から1カ月をプレイできます。どんな遊び方をするかはキミの自由です。いろいろ試してみましょう。



操　作　説　明



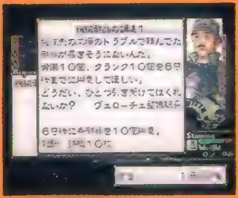
まずは体験版でお試しプレイ

このゲームの魅力がわかったところで、さっそく体験版をプレイ！　まず最初は、道の探索やアイテム作成などのコマンドを実行して感覚をつかんでみましょう。

◀まず、主人公たちに指示を与えて1日を終了。すると、コマンドが実行されて次に結果が表示されます。

体験版の序盤を少しだけガイド！

まずは廃棄場へ向かいましょう。ここでクズ鉄を入手すれば、ネジやクランクなど、さまざまなものが発明できます。トレホで紙と鉛筆を買ってくれれば、バーナー設計図を発明することもできるので、忘れずゲット。バーナー設計図を作成すれば、今度は製紙機設計図が発明できます！　あとは、ポイントで情報を集めながら、自分でいろいろ試してみましょう。



◀お好みの遊び方で1カ月間という期間を思う存分満喫してください。

▼これだけでは満足できない！　そんな人は製品版をプレイしましょう。

▼製品版では美麗なグラフィックで描かれたオープニングムービーを見ることができます。

オープニングムービーも必見!!

傾きかけた道場を建て直せ！
時代劇風経営＆育成SLG登場!!

快刀乱麻 雅

パソコンで好評を博した人気ＳＬＧが装いも新たにＰＳに登場!!　剣術道場の師範となって門下生を育成しながら恋愛も楽しめる大江戸浪漫がキミを待つ！

快刀乱麻 雅

1|21 SLG
▶¥5,800(限定版は¥7,800)　▶イマディオ
▶MC(ブロック数未定)

門下生たちと力を合わせて江戸１番の道場を目指せ！

物語の舞台は異国文化が日本に伝えられ始めた江戸時代の江戸城下町。その町の一角で剣術道場を開き、師範を務めていた主人公の父親はある日突然、消息を絶ってしまう。この「快刀乱麻 雅」は父親に代わって、門下生を鍛えると同時に自分自身も鍛え、道場を繁栄させていく育成＆経営ＳＬＧだ。１年間という期間に父親が残した借金を返済し、門下生を鍛えて江戸で一番の道場へと発展させることが目的となるぞ。

もちろん、ゲーム中では女の子との出会いもあり、そこから恋が芽生えることも。システムの改良、新キャラクターの追加などのさまざまな要素が付加されて、ますます楽しいモノとなったＰＳ版「快刀乱麻」をチェックしていくぞ。

▲門下生を鍛えて江戸１番の道場へと発展させるのが目的だ。

元気あふれるトラブルメーカー

藤城小春

ふじしろ　こはる

主人公の道場に通う門下生の１人。子供の頃から近所の男の子と一緒に遊んでいたせいか、勝ち気で男勝りな性格。好奇心が旺盛で、何事にも首を突っ込んでは問題を起こすというトラブルメーカー的な一面も。そんな彼女も年頃ということもあり、近頃では女性らしい部分も見られるようになってきたとかこないとか。

真面目だけど天然ボケな女の子

小石川紗奈

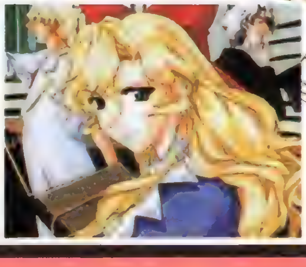
こいしかわ　さな

町医者の娘。心優しい性格の持ち主なのだが、世情に疎く、おっちょこちょいな一面もちらほら。最近、周りが物騒になってきたことを理由に、護身術を身につけるため主人公の道場に入門。今では師範代と呼ばれるくらいの実力を持つ。

MOVIE CHECK!

独自の世界観をチェック！

個性あふれるキャラが大きな魅力の「快刀乱麻 雅」だが、日本独自の文化と異国文化が織り成す世界観もこのゲームの大きな魅力の１つといえる。登場キャラクターをはじめ、日本情緒あふれる背景に違和感なく西洋の文化が溶け込んでいるのだ。今回収録したムービーでもその風景を見て取れるシーンがいくつもあるので、ぜひチェックしてみることをオススメするぞ。


◀新しく描き直されたＰＳ版の美麗なグラフィックも必見!!　このムービーで「快刀乱麻」の魅力を感じ取ろう。

 ©1997/1999 Imagineer Co.,Ltd. ©1997/1999 ALLPOWERFUL

気になるゲームシステムを大紹介！

ここでは、実際の画面写真を交えながら、基本システムを2つのパートに分けて徹底紹介！　しっかりチェックしよう。

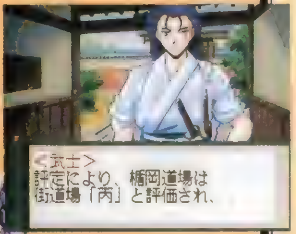
平日

1週間単位で主人公や門下生たちに修練や依頼などの指示を与え、育成するパート。門下生たちに与える指示は大きく分けて「修練」と「依頼」の2つに分類される。

修練コマンド

門下生を鍛えて名声アップ

門下生たちは剣術や稽古などのスケジュールをこなすことでパラメータが上昇する。これを繰り返して鍛えていくことになるぞ。そして、1年の間に数回にわたって開催されるイベント「武芸大会」で功績を残せば、道場の名声が高まるのだ。当然、勝ち抜くほどに対戦相手は強くなっていく。つまり、これまでの修行の成果が試されるというわけだ。



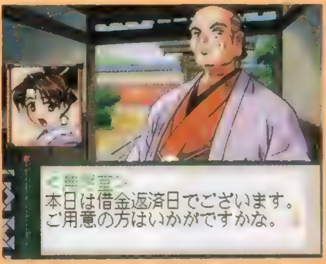
▲大会の成績によって道場の評価が決まる。勝てば、道場の名が上がるのだ！

◀道場破り見参!!　こんなRPGチックな戦闘イベントも用意されているぞ。

依頼コマンド

お金を稼いで借金返済

門下生の育成のほかに忘れてならないのが借金の返済。この依頼コマンドを実行すると門下生たちに仕事を受けさせて、成功すれば依頼主から報酬をもらうことができる。こうやって期日までに必要なお金を用意しておくのだ。



◀期日までに借金を返済できないと道場は潰れてしまう……。

花房美憐
はなふさ　みれん

イギリス人を母に持つハーフの女の子。ハイカラで歌舞伎者。神田のオランダ商館や日本橋界隈でよく遊び歩いている。それを見た町の人々からは「野良猫みれん」と呼ばれ陰口を叩かれることも多いとか。主人公とは悪友というべき仲。

琴原叔乃
ことはら　しゅくの

主人公の父親との決闘で命を落とした剣士・琴原道雪の娘。しかし、本人はそれを知りつつ、主人公の道場に入門して住み込み同然の門弟生活を送っている。非常に面倒見のいい優しい女性で、義理を重んじる剣士でもある。

休日

休日を使って自由に行動できるパート。道場や町の中を自由に移動可能で、道場で休養をとったり、女の子をデートに誘うことができる。パソコン版以上に恋愛要素が楽しめるのだ。主に道場内での行動「道場ターン」と町の中での行動「江戸ターン」の2つに分かれている。

道場ターン

休日をのんびり過ごそう

道場内にはいくつもの部屋が用意されており、稽古場で「鍛練」したり、庭で「瞑想」したりと部屋によって実行できるコマンドの内容が異なる。ほかにも、「読書」や「休息」などのコマンドが実行可能だ。実行したコマンドにより、パラメータが変化するぞ。さらに、道場内に門下生がいればデートに誘ったりプレゼントを贈ったりして、より親密な関係になることもできる。

◀道場内で門下生を見つければ会話シーンに突入する。

江戸ターン

町の中では いろんな人との出会いが…

道場ターンで玄関へ移動すると、この江戸ターンになる。江戸の町にあるお店やほかの道場など、いろんな場所を訪れて「買い物」や「試合」などができるぞ。ほかにも、町の中では多くの人々との新たな出会いが主人公を待っている。そして、メインはなんといっても女の子とのデート！　道場ターンで女の子をデートに誘ったら、さまざまな場所へエスコートして休日をエンジョイしよう！

▲町で評判の茶屋で美人3姉妹との楽しいひととき。

◀彼女はPS版オリジナルキャラ、サテラ

MOVIE
DENGEKI PlayStation D CD-ROM

リフレインラブ2

「緋色館」を舞台に描く恋愛ストーリーが魅力のAVG

「緋色館」に住むメインヒロインを中心に、甘く切ない恋の物語を綴る恋愛AVG『リフレインラブ2』がいよいよPSに登場!!

三沢はるか

矢加部陽子
百道大学に通う女子大生。主人公と同じ日に緋色館へと引っ越してくる。（CV：皆口裕子）

マリー・ケンジット
日本育ちのアメリカ人。とても明るい性格で緋色館のムードメーカー的な存在。（CV：[illegible]）

リフレインラブ2	
1/28 AVG	▶¥6,800（2枚組） ▶リバーヒルソフト
	▶MC（1ブロック）

リフレインラブ2ってどんなゲーム?

プレイヤーは「1」と同じ舞台「[illegible]」で、4月から12月24日までの約8カ月間を過ごしていく。ゲームはAVG形式で進行していく。プレイヤーはその途中でさまざまな女の子と出会い恋愛していくのだ。ちなみに、時代設定も「1」と同じなので、「1」のキャラも登場するぞ。

MOVIE CHECK

キャラクター総登場の豪華ムービー

ムービーは、メインヒロインたちの朝の風景から始まり、そのあとは次々にほかのキャラクターたちが登場していく。これで好みのキャラクターをチェックしてみるのもいいかも？

メインヒロインのほかにもカワイイ女の子がいっぱい

総勢12人もの女の子が登場!!

「2」では、緋色館に住む3人のメインヒロインのほかにも、魅力的なヒロインがたくさん登場するのだ。

◀前作に登場したキャラも健在!!

◀年下の女の子から大人の女性までいろんなタイプのキャラが登場する。

安井舞美
緋色館の大家の娘であだ名はマイミー。（CV：宮村優子）

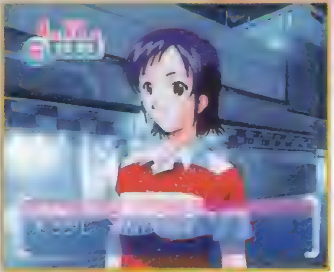
[illegible]尚子
[illegible]のクラスメイト。（CV：[illegible]）

久志原美紀
プロのフリーターを自称する[illegible]。（CV：[illegible]）

©1998 Riverhillsoft Inc.

気になるゲームシステムを徹底チェック!

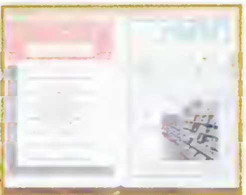
ここでは、ゲームの基本システムを紹介!! 前作のシステムが大幅に改良され、よりストーリーを楽しめるようになった「2」のならではの魅力を感じ取ろう。



▲よりストーリーを楽しめるようなシステムに改良されている。

平日 アルバイトを決めたら、あとは基本的にオートで進行

前作では主人公の育成といった要素があったが、「2」では毎週日曜日に次のアルバイト先を決定。あとは自動的にゲームが進行していく。イベントが発生すると、自動的に会話画面に切り換わり進行していくぞ。



▼さまざまな人々とのふれあいが、おもしろおかしく描かれていく。

◀▲「2」ではアルバイトはお金を稼ぐための手段ではない。女の子との出会いをより華麗に演出するものなのだ。

▲毎週金曜日と祝日の前夜には、女の子とデートの約束ができる。

休日 楼咲町内を移動して、さまざまなイベントをクリア!

毎日のように移動できた前作とは違って「2」では土、日、祝日のみ町の中を移動するようになった。また、移動できる範囲も狭まり、女の子と出会う確率がアップしたのだ! もちろん、女の子とのイベントは格段に増えているぞ。

▲移動するごとに時間が30分進み、午後10時まで行動できる。

◀女の子との突然の出会い。新しい恋の予感!?

新しい出会いも!!

ボリュームたっぷりのデートイベント

▶女の子をデートに誘って休日を思いっきりエンジョイ♥ 女の子とより親密な仲になれるチャンスだ。

七瀬ちづる　高吉グループの本社ビルで働くOL。(CV：[illegible])

秋吉チカ　[illegible]の秋吉[illegible]の妹。(CV：西村ちなみ)

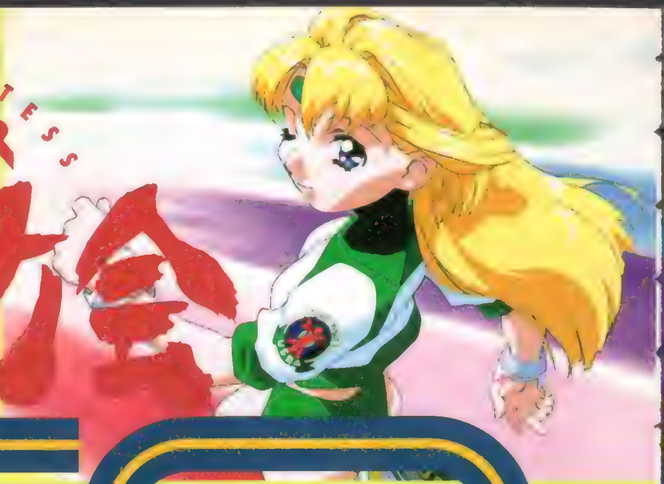
伊達美里　大人の色香を漂わせる魅力的な年上の女性。(CV：[illegible])

砂緒さん　喫茶店の店長で[illegible]と仲がよい。(CV：[illegible])

朝倉道子　主人公の高校時代のクラスメイト。(CV：[illegible])

ローラ瀬倉　ある人物の秘書を務めている女性。(CV：井上喜久子)

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ✦ MOVIE



BATTLE ATHLETESS バトルアスリーテス 大運動会 GTO

GRAND TRIAL ONNANOCO

宇宙撫子(コスモビューティー)を目指して突っ走り続ける乙女たちの過激なバトル!

ゲームから生まれてOVA、TVシリーズとマルチな展開を見せた「大運動会」がACTになってPSに登場!今回は登場キャラたちとゲームの魅力を紹介しよう。

バトルアスリーテス 大運動会GTO	
114 ACT	▶¥5,800 ▶インクリメントP ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

MOVIE CHECK!

製品版のOPを完全収録!!

今回の付録CD-ROMには、製品版のOPムービーを丸ごと収録している。選りすぐりのアスリートだけが入学を許される大学衛星。そこで活躍する乙女たちのあで姿を眺めつつ発売を待とう。

▲一瞬で消えてしまう名場面を見逃すな。

神崎あかり
(CV:夏樹リオ)

本編の主人公で、伝説的な宇宙撫子「御堂巴」の一人娘。普段はお間抜けだが、秘められた実力はまさに宇宙一。「大運動会」出場権を賭けて最終試験GTOに臨む。

GAME SYSTEM 〜今度の『大運動会』はアクションゲーム!〜

育成SLGだった『オルタナティヴ』からシステムとストーリーを一新し、コミカルACTとして甦った『大運動会GTO』。障害物だらけのコースで1対1の勝負が繰り広げられる!

3D強制スクロールのノンストップACT

跳んで走って泳いでコケて……

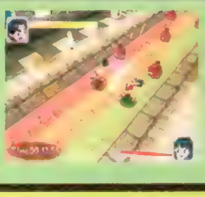
「GTO」のコースには、プールにハードル、落とし穴などバリエーション豊かな障害物が仕掛けてある。プレイヤーはジャンプやスライディングなどのテクニックを駆使して障害物を避けつつ、ライバルよりも速くゴールを目指すのだ!

◀対戦相手ごとにステージが変化。

▶各ステージはどれも個性的。

手段を問わないバトルレース!

実力行使でライバルを蹴落とすといった「大運動会」ならではのルールも再現。タックルをかまして、ライバルの足を引っ張れ。



◀タックルが成功すると、相手はよろけてスピードダウン。

©1999 AIC/iPC

CHARACTER 〜あかりの前に立ちはだかるライバルたち〜

個性的なアスリートたちのプロフィールをチェック

柳田一乃
（CV:久川綾）

浪花が生んだトップアスリートで、あかりとは訓練校時代からの親友。得意のこてこてギャグでＧＴＯを制覇する!?

ターニャ＝ナティピダット
（CV:坂口あや）

食べて寝て走っていれば幸せという脳天気でワイルドな少女。勝負前にはンガジ（神様）への祈りを欠かさない。

ジェシー＝ガートランド
（CV:伊藤美紀）

努力が生みだした天才で実力はかなりのモノ。あかりの才能を認める数少ないライバル。

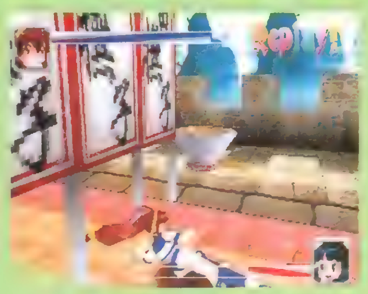
王 鈴花
（CV:川田妙子）

「勝てば官軍」を地で行く王家の箱入り娘。実力もあるが、セコい裏工作にかけては右に出る者がいない。

アイラ＝ヴェラフスカ＝ロスノフスキ
（CV:沢海陽子）

ジェシーと並び称される稀代の天才アスリート。どのような状況でも常に寡黙で冷静。

『大運動会GTO』の魅力を一挙に紹介



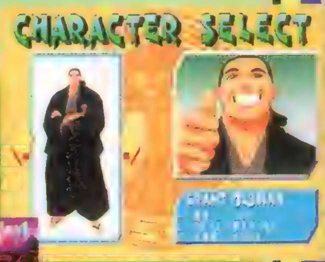
▲スライディングをうまく使わないと避けられない障害物もあるのだ。

「ＧＴＯ」はコミカルなだけでなく、本当の陸上競技のようなペース配分も楽しめる。各キャラにはスタミナゲージがあり、ダッシュや泳ぎなど特殊動作によって減少する。ゲージが尽きると息切れして立ち止まってしまうため、常に障害物やライバルとの距離を頭に入れて走らなければならないのだ。

モード種目はこの3種類!
ストーリーのほか、好きなキャラを選べるモードやタイムアタックも！

ノーマルゲーム

このモードでは会話デモは入らないが、好きなキャラでプレイできる。各キャラごとに無限スライディングや屈みダッシュといった特技を持っている。また、走る速度も微妙に違うため、新鮮な気分で楽しめるぞ。



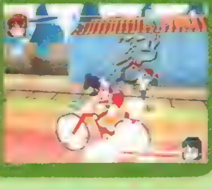
◀▲能力的に最強の校長を使ってストレスを発散するもよし。アイラＶＳジェシーといった頂上対決も再現できるのだ。

ストーリーゲーム

これは、プレイヤーがあかりを操り、ＧＴＯ優勝を目指すというメインモードだ。レースの合間には会話デモが入って、個性的なキャラによる奇妙な掛け合いが楽しめるぞ。果たして、彼女はあこがれの「大運動会」出場権を手に入れられるのだろうか？

▶いつも[illegible]のあかりでも、このひと言はあまりかも。

▶リプレイは多彩な視点で楽しめる。



タイムアタックモード

これはRCGでお馴染みの、最短タイムを目指すストイックなモード。キャラとコースは自由に選べるぞ。

▲画面上部に注目。あかりステージには、あの有名な「あかりハウス」が!!

電撃D's information

イベントやキャンペーンをはじめとした、楽しい最新情報が満載のニュースページ。今回も盛りだくさんの情報をお届け!!

グッズ情報

あのチョコボがお菓子になって登場!!

限定発売「チョコボール チョコボ」

ＰＳ版『チョコボの不思議なダンジョン２』の発売を記念して、森永製菓から、「チョコボール〝チョコボ３コパック〟」が限定発売されるぞ。この〝チョコボ３コパック〟は、お馴染み森永「チョコボール」の［キャラメル］［ピーナッツ］［いちご］の３種類を各１パックずつ１セットにしたもの。その中の［ピーナッツ］のパッケージをチョコボが飾っているのだ。180円で、12月20日から全国の小売店で販売されるぞ。「チョコボール」を食べながら『チョコボ２』をプレイするというのが、今年の冬の流行になりそう!?

▲これが〝チョコボ３コパック〟のパッケージだ。

イベント

チョコボと一緒に冒険へ出発!?

チョコボの地下鉄スタンプツアー

ＰＳ版『チョコボの不思議なダンジョン２』発売記念企画第２弾がこれ！ 期間中、営団地下鉄の１日乗車券を購入した人先着15,000名に、下で紹介しているスタンプ設置場所で「チョコボのメトロダンジョン・スタンプツアー特製スタンプ帳」がプレゼントされる。このスタンプ帳に、10駅10種類のスタンプを集めると、ゴール地点である新宿駅コンコース・イベント会場で記念品をもらうことができるぞ。ほかにも、抽選で特製メトロカードが当たるチャンスもアリ！ イベント内容に関する詳細は、右を参照してもらいたい。この冬は、地下鉄で小さな冒険に出てみるというのも楽しいかもしれないね。

内　容

開催期間：平成10年12月25日〜平成10年12月27日
開催時間：10：00〜17：00（25日のみ12：00〜17：00）
スタンプ設置場所：上野駅、日本橋駅、新橋駅、銀座駅、新宿駅、茅場町駅、恵比寿駅、新御茶ノ水駅、有楽町線池袋駅、半蔵門線渋谷駅
以上各駅の定期券売り場付近。ただし、新宿駅はコンコース・イベント会場（ここはゴール地点ともなります）。
問い合わせ：メトロダンジョン・スタンプツアー事務局（電話：03-3549-7254）
備考：１日乗車券は、中野駅、西船橋駅を除く営団線各駅定期券売り場にて発売。大人710円、こども370円

最新情報

TV放映から１年半…彼女たちが帰ってくる！

「逮捕しちゃうぞ」映画＆ゲーム化

▲ゲームはパイオニアＬＤＣから'99年発売予定。

ＴＶアニメ放映終了からおよそ１年半。藤島康介氏原作の「逮捕しちゃうぞ」が、ファンの熱いラブコールに応えて、'99年春、劇場版アニメとして復活する!! 劇場版を手がけるスタッフはＴＶシリーズと同じということもあり、ファンの期待を裏切らない内容になることは間違いなさそう。さらに、「逮捕しちゃうぞ」のＰＳでのゲーム化も決定！ ジャンルがＡＶＧであること以外細かい内容は不明だけど、期待せずにはいられないね。

キャンペーン

コンビニでゲームを買ってプレゼントをもらおう！

「デジキューブ レシートキャンペーン」実施中

'99年２月28日まで、セブンイレブン、ファミリーマート、サークルＫ、サンクス、四国スパーの５つのコンビニチェーンで、「デジキューブ レシートキャンペーン」が実施されているぞ。キャンペーン期間中に、上記いずれかのコンビニでゲームを２本買ったら、そのレシートを店内配布のキャンペーン応募用ハガキか官製ハガキに貼って送ろう。抽選でＳＯＮＹ ＭＤウォークマン（50名）ほか、ステキなプレゼントが当たるぞ。なお、そのレシートはゲームを１本ずつ購入したもの２枚でもＯＫ（もちろん、別々のチェーン店のレシートでも大丈夫だ）。このキャンペーンに関しての詳細は、コンビニ店内配布の応募用ハガキを参照してね。

◀▲キャンペーン期間中にコンビニで販売されるのは、『ＦＦⅧ』、『エアガイツ』、『クラッシュ・バンディクー３』などなど。もちろん、すでに発売されているゲームを買っても応募できるぞ。

募集告知

問題を作ってポリタンをもらおう！

『I.Q FINAL』で「電撃100ATTACK」を作ろう

Ｐ33で告知したとおり、電撃ＰＳ－Ｄでは、『Ｉ.Ｑ ＦＩＮＡＬ』の「ＣＲＥＡＴＥ」モードで作ったオリジナル問題を大募集！ 応募してもらった問題の中から優秀作を集め、電撃ＰＳ－Ｄオリジナルの問題集として電撃ＰＳ－Ｄの付録ＣＤ－ＲＯＭに収録予定だ。この企画こそ、「電撃100ＡＴＴＡＣＫを作ろう」キャンペーン！ 100問中10問はＳＣＥＩ直々に作ってもらう予定なので、残りの90問を募集するぞ。１人で何問でも応募してもらってＯＫだ。採用のポイントは、難しい問題であること、うまくクリアできると非常に美しいことなどだ。採用、不採用に関らず、応募してくれた人全員に、『Ｉ.Ｑ ＦＩＮＡＬ』の操作キャラがポリタンになるというスペシャルデータをプレゼントするぞ！ 詳しい応募方法は下を参照してほしい。しめ切りは、１月22日の消印有効だ。

応募のきまり

- ＳＣＥＩ純正のメモリーカードにデータを入れて送ってください（送料に関しては郵便局で確認してください。また、**ポリタンのデータを入れて返送するので、必ず最低５ブロックは空きを作っておいてください**）
- 自分の住所、氏名、電話番号、自分の作った問題の説明を明記したメモを同封してください
- 切手を貼り、自分の住所、氏名を明記した返信用封筒を同封してください
- しめ切りは１月22日の消印有効です

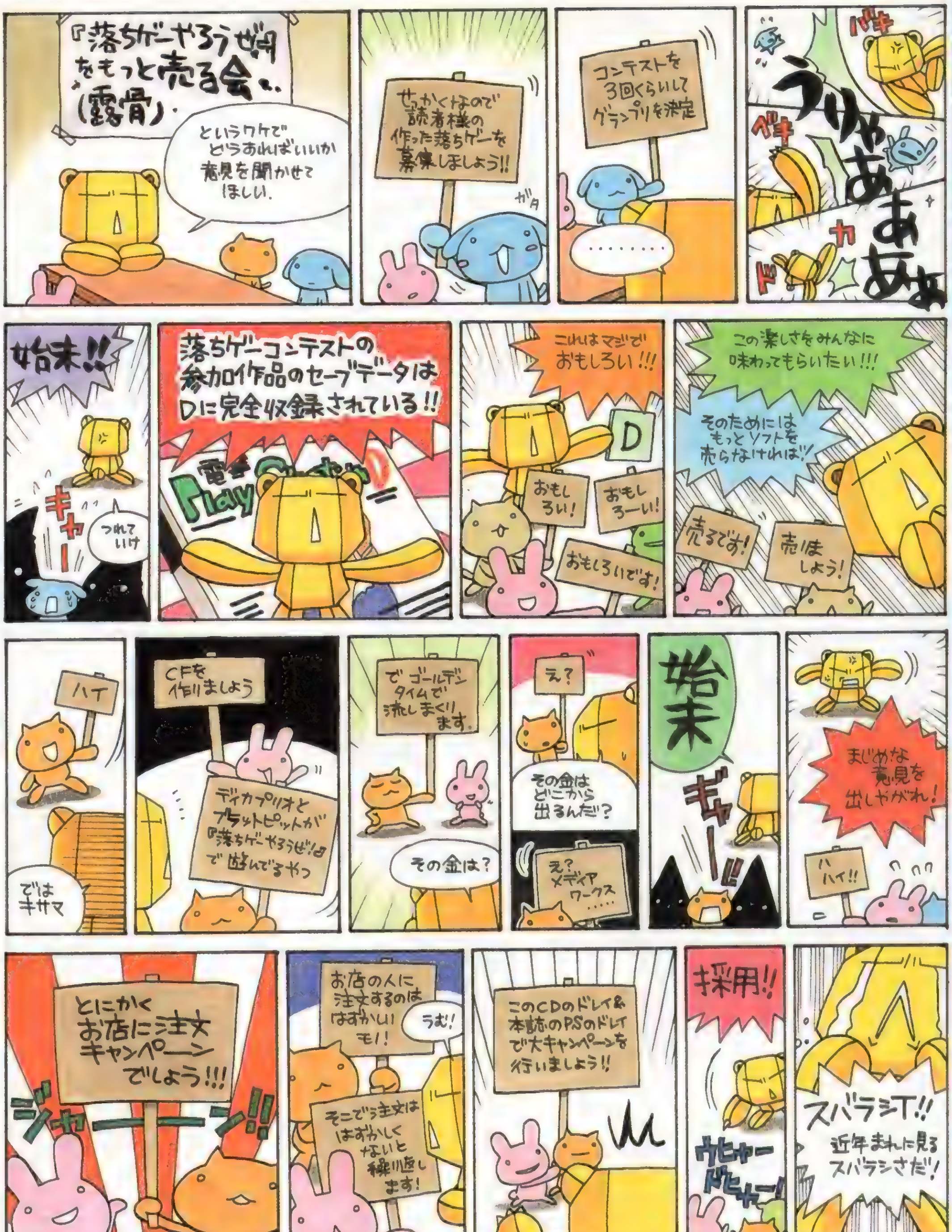
あて先　〒101-8305　（株）メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部「電撃100アタック」係

©藤島康介／講談社・ＴＢＳ　©ＰＩＯＮＥＥＲ ＬＤＣ，ＩＮＣ．　©1997／1998 スクウェア／ドリームファクトリー　©1999 スクウェア キャラクターデザイン／野村哲也

CDの奴隷

PSの奴隷超外伝！ 心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ



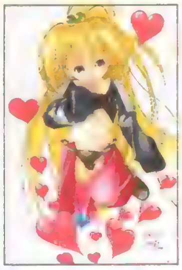
まんが／岩瀬さとみ

12月ですね。貴方のゲームライフはいかがですか？ ボクは欲しいソフトがたくさんで大変です。今日も足がゲーム屋さんに向かってしまいました。でも買えません。お金がないからです。とココまで書いてたら悲しくなってきたのでもうやめます。サンタさん来ないかなぁ。（31歳・男性・編集・ゲーム雑誌編集）

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。特にCGは本誌ではなくこちらにどうぞ。です。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです(……んがー)。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意てす　さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係は。それも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。

イロイロと大変な年末ですが、ゆったりと休んで、ゆったりとゲーム。ソレがステキな気がします。ちなみに編集部の人間はゆったりできません。地獄の年末進行がいい感じです。温泉でも行きたいです　いや、本当に



◀東京都　ばらスィーさん：この服は……Hでしょうねぇ。でももうコスプレしてる人いたりして。

◀和歌山県　太一さん：物思うナルシアはいいとして、なぜブタ貯金箱も一緒？　乙女心？

◀福井県　有栖川恭さん：何のカードをくれたんでしょう？　かなり気になるところです。

◀長野県　湖山たみさん：ミネッサ、カワイイですよね。表情がもう……バッチリなのです。

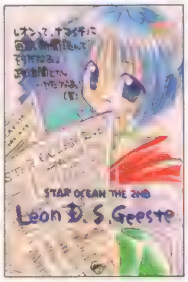
▲愛媛県　如月二月さん：ドキドキですから。いいですよね、あの独特の世界観。追いかけて追っかけて、ストーカーラブなのでした。パンたくさん持てますし。

▲熊本県　鵲鴉さん：フィギュアっていうシステムはソレなりにイケテルと思うんですけど。なんとなく集めちゃうんですよね。もう少し特典があれば……。

▲大阪府　昭直利さん：強い飲んだくれ親父は子供に嫌われやすいですけど、カッコイイですよね。秘密もあるし。もっとハデでもよかったような…。

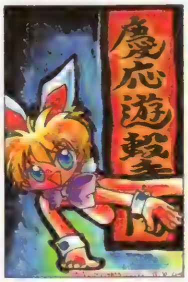
◀熊本県　鯨子さん：ガーン……偽ナルシアでしょうきっと。本物はこんなコトするはずがないのです。ロマーン！

◀京都府　ゆず21号さん：安心して眠る背中。ずり落ちてくると大変なんですよね。ささえるのが。



◀青森県　関原海奈さん：いい指導者になれるハズです。若なら。彼の国に移住できたら楽しそうです。

◀東京都　とるとるさん：小難しいコトを知ってるのが小生意気な天才たる所以なのです。ね。



◀山形県　日野晴火さん：龍と背中の境目が気になりますよね、本当に。かなりイヤな感じに仕上がってそうです。

◀埼玉県　ムーボさん：PSではあまりドーンときませんねぇ。ラミちゃんカワイイんですが。

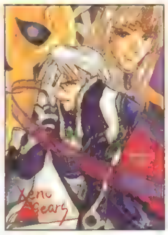
▲愛知県　藤崎あすかさん：どの女の子も魅力的ですよね。仲良くなっちゃうとものすごくカワイイんですよ。まあ仲良くなるまで、ストーカーのように追いかけまわすんですが。

▲岡山県　のぶすけさん：「2」そろそろ？

▲埼玉県　睦月琳華さん：マルーにはハート。

▲宮城県　白河凰華さん：ヘイスト大事です。

▲神奈川県　走馬あづみさん：金ぴか？



▲奈良県　八色翔さん：塵ですし。

▲大阪府　じまさん：小さい方が強力？。

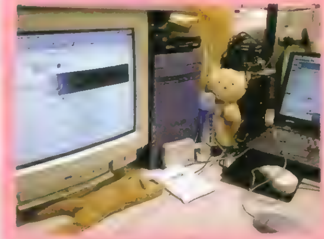
「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

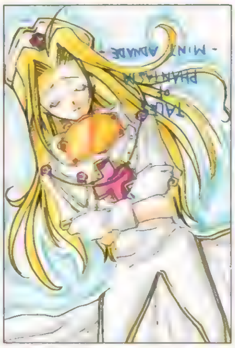
ゲーマーの基本

つまり、全ては全てを失ったところから始まるのだ。絶望が希望を見い出すように、ゲーム好きがライターを目指してしまうのは間違いではない。間違いではないそのことを高らかに叫ぼう！　眠い！　素直に。（魔）

左にあるように眠いです。しかもムチャに。さすがに火曜日から編集部に泊まり込んでると疲れがとれません。ふが。……あ、いかんいかん、寝ちゃダメだ。ダメ。で、前号の続き。基本的にゲーマーという「ゲームをするだけでお金を稼ぐ」お仕事は成立してない。業界は移り変わり激しいからね。『バーチャ』の上手い人＝『鉄拳』の上手い人ではないワケで、例え賞金のもらえる全国大会がゲーム毎に毎日行われていても、定期的に勝ち抜くことは不可能に近い（というか、そんなに様々なゲームを一度にプレイしてしまうと、かえって微妙な感覚を忘れてしまい、ひたすらそのゲームをやりこんだ人にはかなわない）。ということでゲーマーという名称は在るモノの、実際にはそんな職で飯を食ってる人はいないのよ。でと、では世の中のゲーム好きは一体、どんなことをして飯を食べているのか？　ゲームをすることで直接お金になる職業は……ざっと考えてみるとメーカーのテストプレイヤー、ゲーム雑誌ライター……くらいしか思いつかないや。結構少ないねってところで次号に続く。



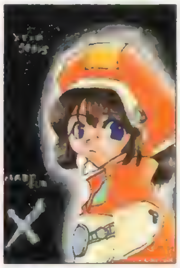
▲オレ様近況：眠いからってワケじゃないだろうけど、いつの間にかオレの机の上に新パソコン「ＶＡＩＯ」くんが。なかなかグー。



▲青森県　関原海奈さん：また冒険が始まります。自分を抱きしめて。無くならないように。

▲静岡県　えんぜるぼーいさん：大活躍してくれそうですよね。当然のように。

◀愛媛県　無月神奈さん：詩織ちゃんもルーズだったんでしょうねぇ。もうブームは終わった？



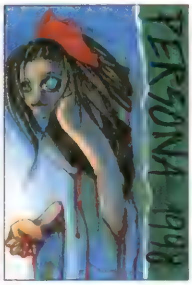
◀？県　？さん：寂しげな表情もいい感じです。幽閉されてた事実があるだけにちょっと可哀想ですが

▲埼玉県　ムーボさん：かなりヒップホップ入ったコルネット。行きたいんでしょかねぇ？　クラブ。

▲滋賀県　さくらあつさん：行ってくるねのポーズ。目が大きくてカワイイのです。

◀神奈川県　天城らみあさん：正統派の主人公なのです。気は優しくて力持ち（笑）オマケで寝ぼすけ。

▲神奈川県　ばり作さん：三つ目ですからね。



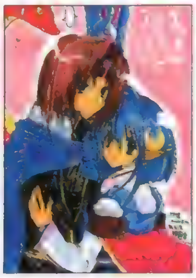
◀三重県　東本夕夜さん：ちょっと怖い登場の仕方です。うれしそうですし。

◀北海道　暮新さん：ステンドグラスが似合うRPGですよね。教会がらみの話が多いからでしょうか？

イラスト＆文：祥人・いくらゲーム好きでもここまでは……って感じでしょうか？ちゅーか眼鏡買ってください。いいかげん。新しいTVも買った方がいいかも。

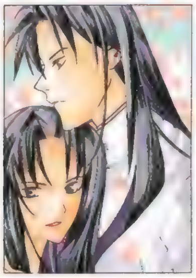
◀沖縄県　せりかさん：この2人？　は気が合いそうです。なんとなく。

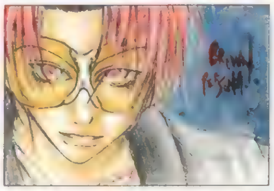
◀宮城県　フォレストさん：剣となり盾となり　騎士ですよね。



◀福井県　天竜雨傘さん：ベタベタしてる時の龍の反応は？

◀鳥取県　遊戌さん：ラムザは剣ふれなさそうですよね……。





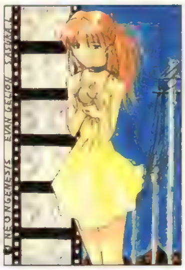
▲和歌山県　高村神楽さん：ゴーグル？　カッコイイです。ボーダー系？

◀山形県　週末の怪人さん：この２人が高校生（笑）。ムチャでしょう。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

D13タイトル曲歌詞です。「懐かしいあの頃　ダラダラと歩く　部活の帰り道　コンビニ　ゲーセンよって　恥ずかしいことが多くて　毎日意地をはって　本当のことは誰にも　話したりできなくて　※欲しいモノばかりだった世界に少しづつ近づいてる気はする※　もっと沢山の人が癒されると思っていた　迷える自分にプレゼントを買う　メリーメリーメリークリスマス　メリーメリーメリークリスマス　冬の午後　雲の厚い　寒い気持ち肩に積もる　思い出す仲間のこと　考える　自分のこと　※部分くり返し　神様！　沢山の人が癒されると⬇

まんが（[illegible]……ウソです。すみません）



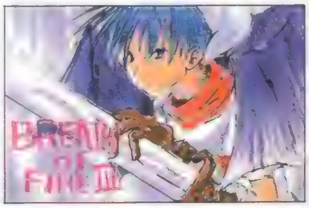
◀宮城県　フォレストさん：天使と悪魔は紙一重なのでしょう。血塗れの天使全てに均一な悲しみを与える。全員一律なら不幸ではないですから。

◀熊本県　鵲鴉さん：なんというか因果なお話でしたよねぇ……トホホ。

◀北海道　藤崎啓さん：長く遊べますよね。DC対応版もいい感じです。

◀福井県　有栖川恭さん：目をつぶると思い出せますから、イベント。

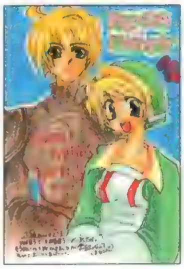
◀大阪府　スードンさん：こういった雰囲気のあるゲームないですよね。



▲東京都　水乃さん：剣に全てを託して特攻！って感じです。意志が強そうですよね。自分の分身なんですけど。

◀愛知県　あせびさん：小さい生き物はステキです。話しますし。

◀大阪府　ちるさん：お話を楽しむRPGですから。



◀神奈川県　仲十泉さん：取っ手付きの髪の毛が特徴的ですよね。

▲栃木県　庵屋さん：鞘から剣を抜くシャキーンって音がたまらないワケです。

▲宮城県　鈴音りんさん：盗賊にはタバコが似合います。しかもちぢれたシケモク。

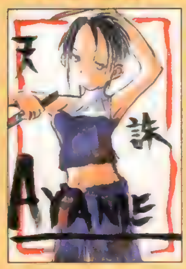
▲栃木県　天際達人さん：彼女の笑顔をもう1度見れるのか？　ドキドキの展開です。

キャラクターのこと♥

『魔人』のコンプリートワークスという本を買ったらトレカが付いてた。しかし……。　(う)

と言うわけで、ランダムで付いていたトレカは壬生とか御門といった男キャラのものだけ。(ほ)とライターの小岩も私と同じだったらしくがっかりしていました。私は壬生も御門も好きなキャラなので良しとしましたが、彼らは納得がいっていないようです。まさか、このためだけに1400円の本をまた買うわけにもねぇ……。ちゃんと商品化してあげてください、彼らのために(笑)。私ですか？　……わはは！　ごめんなさい、きっと買っちゃうでしょうな(笑)。そういえばこの本のインタビューに続編の話が……。早くぅ。

▲栃木県　天際達人さん：掴めない人です。



▲東京都　水乃さん：続編でも大活躍？

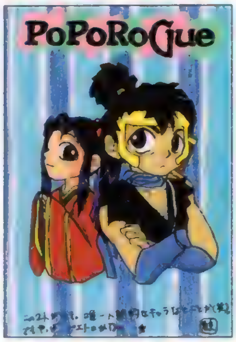
▲大分県　英桃さん：メガネ取るとカワイイです。

▲兵庫県　湖桃さん：芯は強そうですよね。

◀東京都　崎元司さん：キャラの魅力でついついプレイしちゃうタイプのRPGです。

▲福井県　有栖川恭さん：髪の毛がビュワンってなってます。さすがエリー。「2」はいつ？

▲愛知県　ポリエステルさん：それも賭けの対象にしてそうです。こんな学ランないですよねぇ。

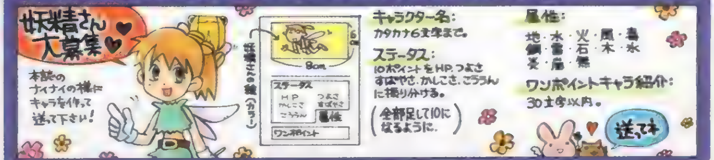


▲熊本県　鯨子さん：カワイイですよね。チビですけど。かなり。がんばりやさんですし。

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るべシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどのわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません(きっと)。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。



CGでバッチリ！

なんでパソコン以外にも何か買わないとCGが出来ないんだ！　と怒っちゃダメなのです。ね？　ダメ。　(魔)

えっと、今回はCGするにはスキャナって機械があると便利、ちゅーかないと不便、って話をするんですが、その前に、なんでそういう大事なモノ（周辺機器と言います）を一緒にして本体を売らないんだ！　っていう初心者の不満の声が聞こえてきたのでちと説明。パソコンは家庭用としては価格の高い機械です。さらにイロイロなジャンルで使えます。なので、本当に必要な機能を組み込んだ部分を本体として、あとは自分で買って組み込んで下さいっていう販売スタイルが定着したわけです。周辺機器で一番使われているプリンタですら、内蔵しているパソコンはないもんね。だから買う人によって変わるのです。

◀栃木県　天際達人さん：彼女の告白、カワイイですよね。

▼岩手県　東山不敗さん：作りたいですよね。どうでしょう？　アトラスさん。

⬆思ってたのに　迷える自分にプレゼントを買う　神様！　沢山の人を癒されると思っていました　頑張ってるねと誉めてみる　メリーメリーメリークリスマス　メリーメリーメリークリスマス」続いて超難解クイズ曲です。「ふられた　今日はゲームだ　眠らず　朝までゲームだ　試験だ　だけどゲームだ　勉強　しないでゲームだ　そんなことをしていると　ろくな大人になれません　貴方にも判っているはず　絶対　それでも　今日はゲームだ倒れて寝るまでゲームだ　ゲーム天国ゲーム天国　ゲーム天国最高！」

「玉繭物語」は絵柄からわかるとおり、「ナウシカ」「もののけ」などの宮崎作品が好きな人にはものすごくお薦めです。なによりもプレイヤーの妻になる少女、マーブのけなげさといったら……もう、そこら辺のギャルゲーなんて目じゃありません。自らを犠牲につくすその姿に泣けてきます。実はまだEDは見てないんですが、個人的に前述の宮崎2作品はちゃんとストーリーに決着付いてないと思っているので、もしもこのゲームがハッピーエンドだとしたら、なんとなくすっきりする気がします。（魔）

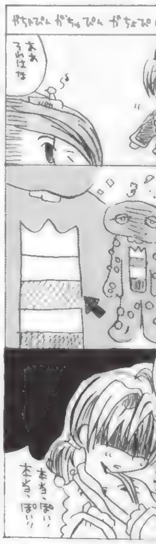
▲千葉県　麻綺怜さん：「エリー」イベントも増えていい感じです。やりこたえありそうです。

▲福島県　ユズコさん：マンガ版はいいですよね。ドラマは…ちょっと演出過剰で。

▲奈良県　ひろたかまつこさん：スコールくんは完全に主人公らしいですからね。もう1人の彼は……一体……。

▲埼玉県　いちにっさん：仲間も一緒に戦闘できたりするとスゴイんですけどね。PS版の売りにもなりますし。

▲滋賀県　さくらあつさん：情けないけど強いですよね。ハデな技も持ってます。クロードよりも賢そうですし



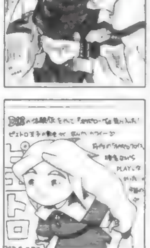
表紙娘である名前はまだない…

イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回登場の娘さん以外の娘の名前は本当に募集中です。DPS名前係までハガキで！

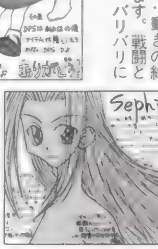
◀埼玉県　風伯さん：話題のワリに下乳は実際にはいませんよね。まあ、当然なんですが。見たことないですもん。

◀東京都　亀屋江森さん：イロイロと細かいところが気になる人は「エリー」に惹かれるようです。アイテム作らないと。

◀北海道　乃亜さん：手術は厳しそうですねぇ　特に手は痛そうです。ガンバッテ直しちゃってくださいね。そしてさらにハガキを！



◀東京都　D-Gさん：動きの細かさが売りでもあります。戦闘とかもカワイイですよ　バリバリにしゃべりますし。



▶島根県　高未りつきさん：「エアガイツ」でも大活躍！　です。

近所のレンタルショップで「踊る大捜査線」のビデオがここ1カ月借りられっぱなしと、いうようなコトを本誌で書いた。人気なんだからもっと入荷しろとも書いた。が、実はその後、専用のコーナーが作られていて、そこに大量にあったということに気づいたのでした。いつもの巡回ルートから外れた死角に置かれていたので、なんと1カ月もの間、まったく気がつかなかったのです。いつまで経っても借りられないワケだ。しかしおかげ様で無事全部見ることができました。映画版ももちろんビデオの発売待ちです。（ほ）

さて、みなさ〜ん、ゲームしてますか？　オレはしてまーす。てへ。ＰＳでもＮ64でも何でもアリだぜ！　なのに、さらに最近、ネットゲームにまで手を出そうとしてまーす。だって楽しそうなんだモン。これまで、ネットゲームには日本人のキャラ狩りを楽しむコワーイ外国人がたくさん出現する（ソレだけじゃないだろうけど）って脅されてたのでイマイチ乗り気じゃなかったんですが、最近、ゲームなんだから、やられちゃって、もう一度最初からになってもまあいいかって割り切って考えるようになりました。　ちょっと大人になった？（魔）

まんが　岡山県 [illegible]（これは不思議 永遠にくり返すロンドなのです）

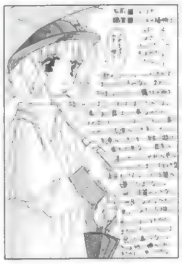
Nights of Knights外伝

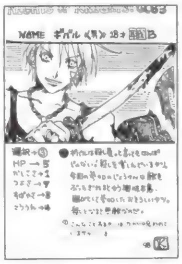
増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は12月25日）を見て下さい。（魔）

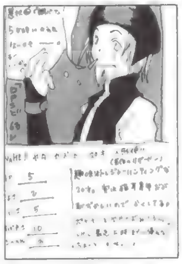
しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。奴隷の中でもさらに限界にチャレンジしちゃってるからね、このページ。トホホ。

▲宮城県　蘭丸さん：髪っちゃダメでしょう。兄さん！

◀神奈川県　仲十泉さん：童顔はいいですよ。特に女の子は。


◀埼玉県　矢渡さん：雨ばかりじゃ友だちは出来にくいデスよね。


◀神奈川県　樫喜弥鰊さん：ちょっといっちゃってる人なワケです。


◀徳島県　長尾叶矢さん：ポケモン時間帯変更になりましたから（笑）。

◀山口県　ハチエさん：大変です。役目とか任務とか。

◀岡山県　更科みるざさん：女癖悪い御主人様は多いです。

◀愛媛県　青柳蒼一さん：伝説でもなあ……って感じでしょうか？

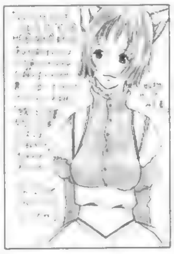
◀東京都　アウーさん：同種族の方がわかり合えるでしょうからね。

◀新潟県　相良屋鳴子さん：剣と一体化することで強くなれるわけです。

◀北海道　セトさん：ありますよね。最近は。世界レベルで。

◀神奈川県　龍百蓮さん：メカ好きの女の子って少ないですからね。

◀東京都　魚野弓弦さん：パクっとかじられてます。思いっきり。

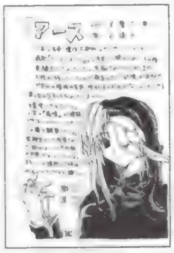

◀京都府　ゆず21号さん：何を求めたんでしょうか？

◀富山県　布施唯華さん：ケツはいいですよねぇ。やはり。

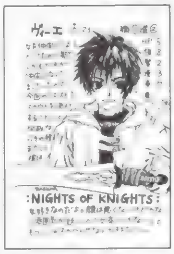
◀神奈川県　仲十泉さん：素早いプロレスラーもいますから。

◀山形県　風月火輪さん：襲われても……文句は……いえないような。

◀京都府　保科葵さん：努力はいつか報われるわけですから。

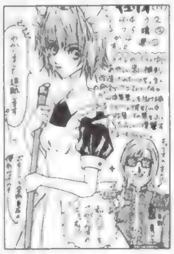

◀新潟県　有無月せらさん：かなり深いです。がんばってます。

◀神奈川県　樫喜弥鰊さん：性別の使い分けは便利そうです。


◀京都府　矢江サクラさん：女好きは直せません。多分。

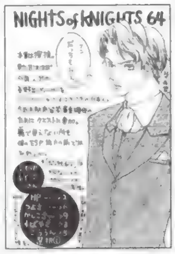
◀青森県　くめた夏緒さん：ヒロインは人生にも必要です。

◀佐賀県　さばとま菊理さん：戦う巫女さんはゲーム界の伝統です。


◀埼玉県　ちょこぐまさん：かなり可哀想な彼女です。改造……。

◀北海道　セトさん：もっと自分に優しくなれれば……。

◀大阪府　平井孝臣さん：かなり危ないでしょう　薄手？


◀東京都　山師さん：駅前留学なら比較的安く通えるような。

◀岡山県　藤本Rさん：男らしいって難しいですからね。

◀福岡県　いちがやまみさん：娘さん大人気なのです。

◀島根県　高未りつきさん：超難解クイズは昔の方が厳しいです。

◀埼玉県　如月幸尋さん：そうですね。イライラしますもんね。

▲大阪府　真宮まゆさん：雪乃は京一のことをキライでしょうねぇ。どうしたって。でも……チャラチャラした奥に本当の彼がいるのに。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。傾向としてとんでもない体験や友だちのＨなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　なのでした。

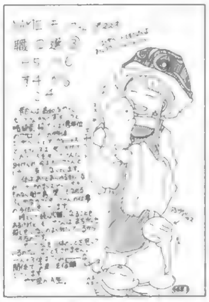
ＤＣがついに発売になりましたね。私は「ゲームマシンはソフトが命」だと思っているので（というか、普通はそうでしょう・笑）、今のところは見送ることにしました。『バイオハザード』か「オラ・タン」『サイキックフォース』が発売されたら買うことにします。しかし、（さ）と（犬）が購入したらしいと聞くとちょっとだけ欲しくなったりして（笑）。モデムの機能はあまり良くないですが、自宅でインターネットもできるらしいし……。でも、よく考えたら仕事で使っているノートを持って帰ればいいのか（笑）。（う）

▲埼玉県　夏目功兵さん：話さなくても伝わる関係。特に戦闘で有効そうです。

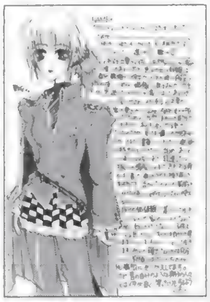
▲新潟県　らえるさん：パンダ革命は読んでみたいです。かなり。

▲神奈川県　ユドウフさん：男にはなったまんまなんでしょうか？　ずっと？

▲秋田県　えすえふさん：片手で大剣を振り回すのは大変そうです。



▲千葉県　奈保楽・Bさん：謎の物体が思いっきり謎ですサンショウウオ？



▲和歌山県　日向アキラさん：育った環境で変わりますからね、イロイロと。

◀茨城県　小見幸子さん：まあ、生き残れれば、いつかは気づくでしょうし

◀山口県　みひろさん：かなりワガママ、なのに自ら僧侶不思議です。

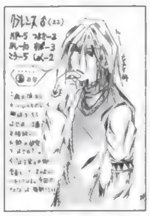
◀神奈川県　KOMORIさん：ヨガの神秘、インドの秘宝ってヤツでしょうか？

◀愛媛県　天海十流さん：女だったら……どうするんでしょうか？　彼女。

◀熊本県　うにっチさん：可愛い顔して極悪な能力持ってます。火焔放射は残酷ですから。

◀神奈川県　葉月辰郎さん：金持ちしか狙わなくても盗賊は盗賊。アブナイのです。

◀埼玉県　宮夢るなさん：兎のような使い魔がカワイイのでした。キュウ



◀大阪府　パラノイアさん：ぶいぶい言わせていているワリには思慮深そうです。

◀埼玉県　旅人さん：風俗ロボットはかなり大変な仕事をさせられそうです。

◀千葉県　麻綺怜さん：おいしいモノを食べるのは幸せですからねぇ。

◀福島県　黒田みさおさん：不意打ちは一発勝負なのでなるべく実力付けた方が……。

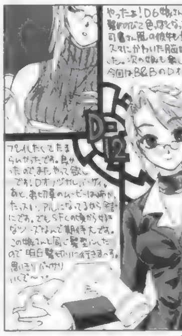
◀埼玉県　ちょこぐまさん：マッパーって大変ですよね。かなり。

◀愛知県　メタルうさぎさん：メイド服に人気集中なのでした。

◀熊本県　鵲鴉さん：最後に納得してる人はいるんでしょうか？

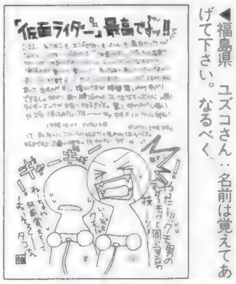
まんが／東京都　とるとる（なんというか緊迫した状況になっていくのでしょうか）

◀新潟県　RATAさん：また仲間探しの旅が始まるわけです。今度も全員揃えるのは……。



◀福井県　あや猫さん：アレはかなりずるい武器です。内緒ですからね（笑）。

◀福岡県　いちやまみさん：髪の毛だけでもコスプレできますし。



◀福島県　ユズコさん：名前は覚えてあげて下さい。なるべく。

久々にエロゲーが欲しくなりました。取り合えずまだ買ってませんが、なんとかという所の「フローライト」というゲームです。キャラデザイン（つーかグラフィック）が、私の大好きな「ヒロインドリーム」シリーズの人と同じです。しかもどういうワケか「ヒロインドリーム」のちょっとHな壁紙集がついてくる（笑）。どういうブランドで発売しているかは忘れたけど、どこが作ったかすぐにわかるあたりがなかなか潔くていいです（笑）。それはそうと『ヒロイン』の方の続編はもうないのかな。（ほ）

ちょっとだけ、会社の机の周りを片付けました。マンガとかドバーンと捨てて、整理して、ものすごく綺麗になったのは……たった3日間。パソコンとモニターも1台増えたからしょうがないとはいえ、既に様々な本や、資料で埋め尽くされてます。で、特に気づいたのが、見本誌（資料）としてもらっている自社の本。なんとまあ多いことか。必要だと思われるモノだけをもらうようにしているのに……会社としてイロイロな本が出るのはいいことなんですが。うちだけでこうなんだから……日本は紙を消費しすぎだねぇ。地球環境を考える感じな（魔）

まんが／大阪府　昭直利（そういうコトがあったって、今が自分ならOKなのです）…イラスト・田中まさ[illegible]・[illegible]さとみ

◀山口県　細雪さん：悩んじゃいますよね。みんな楽しいんですから。

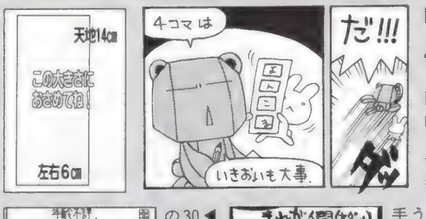
◀埼玉県　秋さん：楽しいんだからしょうがないんですよ。釣り釣り。

◀高知県　Museさん：更なる活動に期待してます。でもやりすぎには注意。

▼富山県　Lie さん：アクイちゃんの「あ～」には結構沢山の人がメロメロになってます。小悪魔ですよね。本当に。

お笑い4コマ劇場

いい感じで毎日毎日を過ごす会

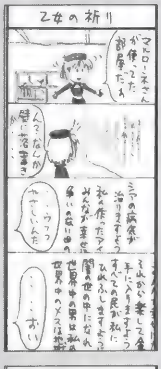


DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。本誌や、付録攻略ステーションSPでスゴイことに！　（魔）

4コママンガ（いや、3コマでも2コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（1枚1作品）に天地14㎝、左右6㎝の大きさで描いてきてください。ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　一発ネタは早い者勝ち！

◀東京都　「佳田」倭人伝さん：いますね。ヤツラは確実に。ひっそりと。そして今回の卒業式は恐怖として語り続けられるのです。

◀富山県　いわきゆーしさん：かなりイヤな書き置きです。こういう歴史を目の辺りにしてこそ、更なるレベルアップに励むのでしょう。



◀奈良県　あおいさん：マニア多いですよね。というか、コダワリというか。まあ、好きこそモノの上手なれっていいますし（アレ？）。

◀神奈川県　楽柚さん：というか……どう考えても30歳台にしか思えません。というか、今時の30歳台の若い頃はあんな学ランありましたし。

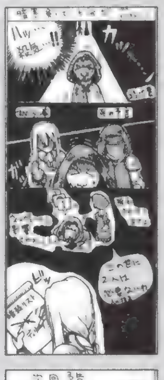
◀東京都　「佳田」倭人伝さん：というか、旧校舎内にトイレがあるだけでもかなり怖い気がします。誰が使うんでしょう？

◀埼玉県　いちにっさん：趣味が似るのは仕方ないんでしょうか？　日本ナルシスト同盟でもあるとか？　あ、ねんのためナルシアじゃないです。

◀滋賀県　ごちうりさん：雑というかワケわからないというか。まあ、スネークさんはイロイロといい加減ですから。ね。

◀北海道　哲-PAYさん：買ってソンなし。みんながいろいろなところで思っていることでしょう。この極厚設定集。

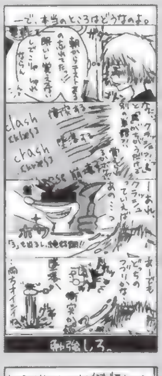
◀宮城県　フォレストさん：まあ、シビアですから。イロイロと。後半は特に。自分の趣味で切り捨てていかないと。



◀東京都　瀬都葵となさん：目の傷だけだと思うのは素人なんでしょうか？　かなり間違い探しとしてはカンタンだと思うんですけど（笑）。

◀愛知県　ゆるさん：そういう発想で考えていくと怖いことばっかりです。RPG界。特に食べ物の登場するゲームは。

◀埼玉県　ちょこぐまさん：勉強しないと。そういうコトで悩むときは大抵、疲れてるんですけどね。それでも勉強しないと。ね？



◀神奈川県　すなださん：解けるかなって……最初からわかっている気がするのは……気のせいでしょうか？　盗むほどこだわってるっていうか。

◀大分県　スパイダーさん：マルーはバルトのことが好きですからね。ネズミに衣装着せるくらいわけないかもしれません。

◀滋賀県　yohsyさん：想像するのが怖くなるので、あまり使えないネタです。自分で創造する喜びを感じましょう！

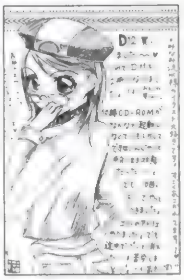
◀埼玉県　卯月レイヤさん：そうしてやらせ記事で後で捕まって、自分が一番大きく新聞に載ってしまう気がします。ちょっと抜けてるし。

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの……などという書き出しにしておけば、読み飛ばされる可能性が高いと思ったので実験してみましたがどうでしたでしょうか。この文章を読んでいるあなたは、とても注意深い人ですね。編集部の人間には、校正の人間を除いて読んでいる人はきっといないでしょう。私自身、最初の書き出しを見て、定例の文だったら飛ばすので。編集部の人に読まれたくない秘密を書くときには便利ですな。って、秘密なら最初から書かないけど。　（ほ）

●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選は０枚！　数字は5156でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはありませんでした。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも１枚毎に書いてね！

まんが：埼玉県　小島妻（みんな思いますよね　でも違いました　カ・カリ度カステキです）

◀奈良県　龍奈さん：切りますよね　老中。最初は見た者は全て斬。


◀大阪府　秋月柘都さん：起動しなかったら編集部まで封書でお送り下さい。

◀山口県　霧海あおこさん：主人公は無ロシステムはいいですよね。

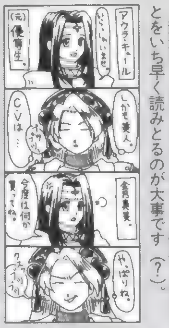
▼東京都　魚野弓弦さん：始末人、仕事人を知っている古い人間も、ためらいなくはまれるのがこのゲームの良いところです。

◀神奈川県　龍百蓮さん：バカですね、というかソレがネタですし。

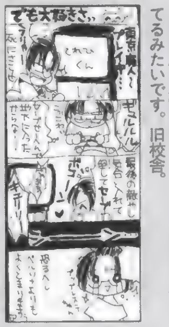
◀三重県　田中将司さん：……気がつかなかったというか、気づきたくなかったというか。

◀山形県　日野晴火さん：お母さんの迫力に負けていただけなのですね。

◀北海道　乃亜さん：まるでデンコちゃんのようなCFの入り方。ジャン。


◀新潟県　びおうさん：そういう性格であることをいち早く読みとるのが大事です（？）

◀滋賀県　ごぢうりさん：トホホってよりもガチョーンなのでした。


◀大阪府　真宮まゆさん：かなりの家で止まってるみたいです。旧校舎。

◀兵庫県　山田豪さん：まあ、行くとこないならしかたな……くないです。

◀東京都　いわひげうろこさん：仕方ないとはいえ、もう戻れません。

◀富山県　島井塀竜さん：鳥ですからねぇ……。忘れちゃうんでしょう。で食べる。

◀神奈川県　吹越カイさん：妹や弟は笑顔でとんでもないことをしてくれがちです。

◀愛知県　名古屋の妹さん：なんで中に入ってたりするのは彼女なんでしょう？

◀岡山県　石沢彩香さん：どこまで行ってもクラウドはクラウド。

◀福井県　春旬那タクさん：タク＝「ロ＋屯」という字はコンピュータで処理できないのです。

◀大阪府　哀さん：何でしょうねぇ？　イヤリングとか？　重そうです。

◀埼玉県　大類穀士さん：知らないうちに入っていたらそんな惨劇が……。

◀秋田県　天野竜さん：と言うか、あの後なにかあったんでしょうか？

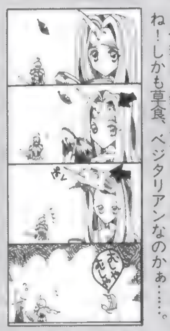
◀埼玉県　風珀さん：かなりバカっぽいバルトがカワイイです。聞いてるだけ？

◀北海道　アザリーさん：まあ、英語っぽくすれば……そのままですし……。

◀大阪府　ゲーム一家さん：そうして今日も全滅の目に会うのでした。

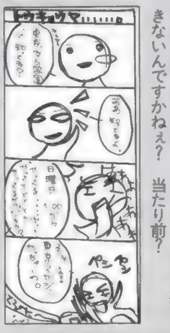
◀北海道　知苦労度さん：麻雀でおめでとうといわれても……ねぇ。

◀滋賀県　ごぢうりさん：あまりにもあまりなオチですが……ドリルなので。


◀千葉県　柴田恭子さん：あ、今食べましたね！しかも草食、ベジタリアンなのかぁ……。

◀山口県　霧葉みしでぃあさん：親はみんなそんなモノですよ。仕方ないです。

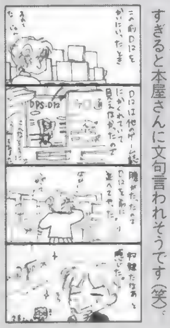
◀神奈川県　ばり作さん：かなり偽善者ですよね。喜びっぷりがまた偽善。


◀埼玉県　風珀さん：なんであそこまで料理できないんですかねぇ？　当たり前？

◀秋田県　ぞうさん：似てるけど違うシリーズはかなりありますよね。毎日。

◀三重県　神代奈月さん：というか黙って口に入れられてるなって気も。

◀三重県　猫耳の奴隷さん：親はかなりギックリでしょうねぇ。どきどき。


◀熊本県　鯨子さん：ありがたいですが、やりすぎると本屋さんに文句言われそうです（笑）

どうでもいいけど、「ストリートファイターIII」って、移植されないんですかねぇ……。ＳＳで移植されるというウワサを聞いたような気がするんですけど、発売予定にはないし。ＤＣかなぁ……ＰＳだと嬉しいなぁ（厳しいか）。いや、今「２nd」私のマイブームなもので……。ゲームセンター行くたびに、プレイしております。もちろん使用キャラはリュウ！　真・昇龍拳の威力にメロメロです。しかし編集部でプレイしている人は他にいないのでちょっと寂しい。家庭用で発売されれば誰か遊んでくれるかな？　（う）

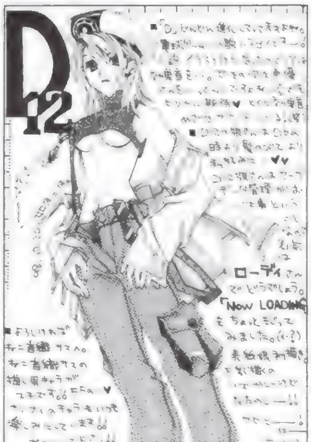
★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。

ランキング発表

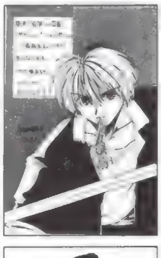
510：山師
495：週末の怪人
485：のぶすけ
445：ＲＡＴＡ
430：ごぢうり
420：水鶏
385：ＴＯＭＹ、むにゃん、矢渡
380：東本夕夜
375：柴田恭子、はせがわ皐仁
：雛瀬ユキ
345：祥人
325：小見幸子
320：湖山たみ

●315:雨宮五月、佐伯まさめ、田中将司、パー子、リンチンチン、●300：卯月渉、クラゲ２号、●295:ねこ香織、●285:ちったん、都賀行宏、●280：紅月朽葉、●275：如月二月、●270:太一、ＮＡＫＯ、みなみ流水、●265:卯月レイヤ、Ｓ･風雅、●260：暮新、スティーブン、走馬あづみ、●255：日向ラジヲ、●245：いわきゆーし、とりお、●230:哀原斑、ホルヲ、●225：有栖川恭、●220：彩軌彼方、昭直利、真宮まゆ、●215:いちがやまみ、●210：櫻璃、●205：北原健光、セト、山口27号、楽柚、●200：めもるん、●190：えんぢまる、仲十泉、広瀬川秋人、●185:いふじこう、●180:如月龍牙、くめた夏緒、想あたみ、檀月子、深野樹里、水上陽平、遊佐サルサ、●175:えんぜるぼーい、藤神哉也、●170:香月りん、鵠鴉、十槻久也、フォレスト、●165:綾千、ともの、眠るカバ、バグ12匹、宮崎あさみ、●160:樹宮匡平、小林恭介、布施唯華、●155:谷川蛍雪、ユズコ、●150:浅薙柚椰、市藤にたか、カジサトコ、葉月ひとみ、日向アキラ、●145:清和日和子、速瀬宵、パラノイア、ユドウフ、●140:樹村S、鯨子、小島要、十月若依、古川緋色、杜漣司、龍百蓮、●135:朝影礼都、ＳＡＴＯＭＩ、髙橋智子、辻槻景太、哲－ＰＡＹ、天海十流、彪虎、藤野ケイ、●130:葵龍ひなき、麻宮透、霧葉みしでぃあ、ころーにゃ、ポリ子、●125:飯鍋、ストレッチマン、天竜雨傘、十々夜、成瀬祥雄、ＨＡＰＰＹ、●120:亀屋江森、森、ゆず21号、●115:蒼月、アメ屋ジョージ、荒河カヨコ、えーる、樹塚智、牛ぎゅう、大類敦士、ちょこぐま、日野晴火、●110:彩秘キョウコ、石井洋美、うに、キノピコン、早乙女志乃、夏初月、藤沢直弥、山田豪、大和飛鳥、らえる、●105:荒川政子、タカハシヂュン、八房七支刀、三日月哀、ＭＥＧＡ－ＤＯＧ、わたなべつとむ

※あなたのおハガキお待ちしてます

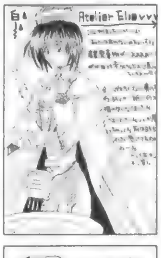


▲愛媛県　如月二月さん：下乳は男のロマーンなんですが、コレばっかりはコスプレ系でも実社会でも見ませんねぇ。かろうじてＡＶの世界で？　くらいでしょうか？　やっぱりちとムリがあるんでしょうかね？



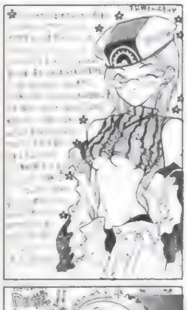
◀滋賀県　さくらあつさん：名前に惹かれて入ったりします。

◀埼玉県　風珀さん：本当に。娘さん多くなってきました。



◀鹿児島県　さうりさん：セーブロードでやり直すデス。

◀京都府　深木いくなさん：ついつい長い時間ゲームしちゃいます。



◀愛知県　メタルうさぎさん：そんな差別は無くなります。絶対。やる気ですよ。

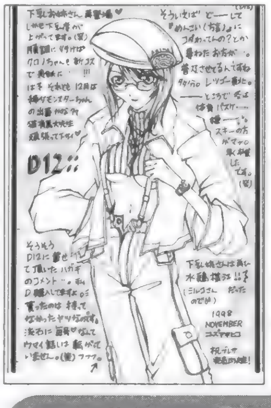
◀大阪府　スードンさん：ベースは速いですが買って下さいね。

◀埼玉県　卯月レイヤさん：食べないのはヤバイですよ。

◀熊本県　鯨子さん：製品は音声バリバリですから。

◀富山県　布施唯華さん：変な人には気を付けて下さい。

◀岡山県　水鶏さん：かなりコロコロといってしまったみたいです。



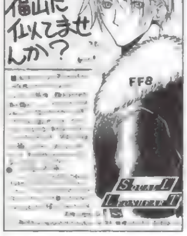
◀福島県　ユズコさん：すみませんでした。それでは今後も……お願いしたいのです（甘え）。

◀千葉県　そのさん：イベントもっと欲しかったですよね。

◀東京都　とるとるさん：縦ロールは手入れ大変そうです。

◀宮城県　白河風華さん：ミニスカにはコート。いいです。

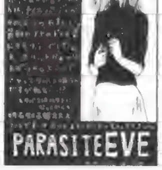
◀山口県　BD･DEARさん：ドキドキですか。ありがとうございます。



◀愛知県　茶狸さん：あまりリアルだとそういう論争も……。

◀富山県　布施唯華さん：いいですよね。特に彼らの場合命がけですしね。いい笑顔になるハズでないと悲しスギです。

◀秋田県　なまはげ雪号さん：そうですよね。確かに。



◀京都府　ALICEさん：まあ、吸っても似合いそうですが。

▲埼玉県　旅人さん：まあ、グラマラスなボディはムチャな設定の１つでしょう。体重とかもムチャですからねぇ。

他機種でゲーム

頑張れ～SS～!!　こないだ買い直したばっかだし、もうちょい働いてもらわないと。頼むよ～。　　（平）

というわけで、SSの話。セガもDCに移行ってことで、デカいタイトルはみなDCで出るようですが、そうすると浮上してくるのが各種ギャルゲー。とりあえず、「海へ」は個人的にかなりイケてそ[illegible]。あとはパソコンから移植の「シーズン」、「瑠璃色の雪」。規模は縮小されていくでしょうが、そっちのファンは楽しみかも。

※前号のお詫び：前回、このコーナーのハガキに対するコメントで「ソウルキャリバー」移植決定とありましたが、これは間違いでした。関係者ならびに読者の皆様にご迷惑をおかけしました。今後はこのようなことのないよう、注意致します。

DPS－D編集部

▲静岡県　しのりんさん：かなり良くできてますよね。

▲[illegible]：[illegible]Cでしょうねぇ……。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ、あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト

■魔王31才くん：超爆発バカライター。職業ムダ使い。本気でムダ使った報いを受けている最中。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。DC買ったね。勢いで。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。現在はN64『ゼルダ』メロメロ。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。オモチャのおかげで人生楽しそう。

■うききくん：何だかんだいってお金使いすぎ。サイフに千円しかないのはどうかと思う。

■さとちーくん：DCを勢いで買った人その2。さっそく旗立ててるし。なんとなくいいなぁ。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。ゲームよりもオーディオビジュアル系にお金使いすぎ。

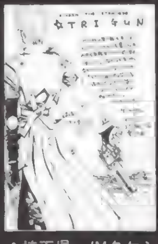
■平吉くん：奴隷の原稿だけを書くために会社に来るのは悲しいので、もっと前から書き貯めよう！

アニメのとりこ

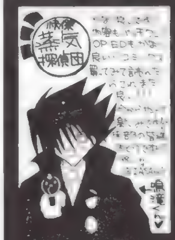
もう見ないと思って処分したLDたち……無いとなるとまた見たくなってしまうのでした。しかし、また買うのもなんだし……。(う)

そうです。処分したLDは「もう見ない」ハズだったのに、ある日突然見たくなる……。かなり早まったことをした……と後悔したところで、戻ってはきません(涙)。せめてビデオに取っておくんだった。ぐう。
さて、気を取り直して。TVの「彼と彼女〜」は、一部で「原作より面白い」となかなか好評です。私は原作を読んでいませんが、あのテンションの高いノリは好きです。ノリといえば「ヘリタコプーちゃん」も忘れてはいけません(笑)。わずか5分程度のアニメですが、侮れないパワーがあります(しかも…うふふ)。……ふと気がつくと最近LDを買ってません。単に忙しいだけなんですが、今度行ったとき大量に買ってしまいそうな自分がコワイ…。

▲大阪府　スードンさん：もうタレパンでいい気が……。



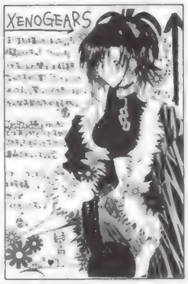
▲埼玉県　JMタケシさん：オーラ出てますよね。必見なのです！



▲東京都　[illegible]レイさん：デキはいいと思うんですが……評判は？

▲三重県　猫間軒さん：カワイイですよね。彼は（彼女？）。

まんが／神奈川県　藤原純友（誰にでもボケナス呼び捨てなんでしょう。きっと）



◀鹿児島県　さうりさん：これで大きくなったらスゴイでしょうねぇ

◀埼玉県　旅人さん：コスプレはロマンですからね。衣装がえ一度もなかったですねぇ。

◀沖縄県　せりかさん：そして続編へ！　来年発表があることでしょう！　かならず？

▲栃木県　マルガリータさん：ゲームの内容はまだ謎が多いです。

▲大阪府　クラゲ2号さん：年を取ったらアレはちょっと悲しすぎです。しかも彼女しゃべりアレですし。

▲東京都　パー子さん：コントロールマットは下の階に響きそうですよね。プレイするときは要注意？

◀千葉県　狭霊ひろさん：テレカ当たるといいですね。

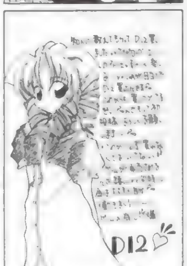
◀富山県　藤沢直弥さん：辛いですよね。何かとレベル上げ。対戦時は特に必要ですし。

◀茨城県　海山なをちんさん：というか、恭介が付けるわけじゃないですから。要注意です。

▲長野県　櫻夜満月さん：「落ちゲー」応募作品も楽しいですし。

▲大阪府　高島ひろいさん：遅刻しちゃだめかもしれません。キレイでしたけどねぇ（笑）。

▲宮城県　利月桃さん：移植希望が叶ってPS版、パワーアップされて出ます！　こりゃスゴイ！



◀兵庫県　湖桃さん：外さないためにもDは買った方がいいかもしれません。

◀秋田県　ぞうさん：こちらこそ今後ともよろしくお願いいたします。そうして投稿のトリコに。

◀北海道　セトさん：イロイロ追加要素在りそうですし。ワクワクしちゃいますよね。

▲山口県　霧葉みしでぃあさん：FCソフトのの移植もお願いしたいですよね。

ハガキ書くのは楽しいことなのか？

感動すると涙が出てきますが、ハガキを書いていても涙が出てくることがよくあります。これは歯槽膿漏で歯茎から血が出てくるのとちょっと似ています。が、似ていません。なぜならハガキはリンゴをかじれないからです。ソレだけじゃありません。リンゴの絞り汁にはあぶりだし用のインクとして使えるという特典があるのです！　これはスゴイ。そんなスゴイ、リンゴの汁でキミもハガキを描いてみよう！　って実はそんなハガキは「アレ？　このハガキ何も描いてないや」と悲しくなってしまうこともあるので止めといてください。

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

すべてがわかる！ Pocket Station 第2回 解析講座

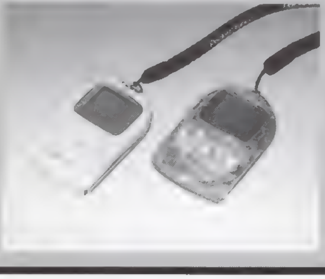
使ってわかるポケステの実力編

発売直前 最終チェック

発売間近のポケットステーション。今回はその実力にグッと近づこう。
●1月23日発売／¥3,000(税別)

CHECK 1 ポケステでできることは？

改めてもう一度説明すると、ポケステはメモリーカードの機能を併せ持った携帯型ゲーム機である。通常のメモリーカードと同様に15ブロックの容量を持ち、ポケステ対応ゲームからデータをダウンロードすると、いろいろなミニゲームや、キャラの育成などができるのだ。



◀色はホワイトとクリスタルの2色がある。

CHECK 2 画面の見栄えはどうか？

画面は32×32ドットのモノクロ液晶画面。少々画面はさびしめだが、画面はクッキリと見やすくなっている。また、液晶画面はかなりナナメの角度からもハッキリと見えるが、ライト機能がないので暗いところでの使用はちょっとキツいようだ……。

◀画面はクッキリと見やすい。ただモノクロなのは残念。

CHECK 3 電池がなくなったときはどうなる？

◀電池の交換には、0番の精密ドライバーが必要となる。

このポケステは、CR2032という丸形のリチウム電池を使うようになっている。ただし、「電池が切れたら、データが全部消えるの？」といった心配は不要。データはフラッシュメモリに記憶されるために、電池不使用でも消えることはない。あと、電池は時計状態では約1カ月間持つ。

CHECK 4 ポケステ対応のソフトは？

◀PS-D編集部でも極秘プロジェクトが……。

現在の対応及び対応予定ソフトは、右で紹介する40本。ポケステの遊べる度合いはソフトそれぞれだが、『FINAL FANTASY Ⅷ』のようにビッグタイトルの対応は注目に値する。右ページでは、12月に発売されるポケステ対応ゲームのポイントを紹介しているぞ。

Ⓒ1998 Sony Computer Entertainment inc. ⒸYOHSUKE TAMORI Ⓒ1998 ARTDINK ALL RIGHTS RESERVED. Ⓒ1998 GENKI Ⓒ1998 NAMCO LTD. Ⓒ1998 Electronic Arts Square K.K.All Rights Reserved. Theme Aquarium is a trademark of Electronic Arts inc. used under license. 'Theme' series products are the property of Bullfrog Productions Ltd. Ⓒ1998 KOEI CO.,LTD. Ⓒ1998 Sony Computer Entertainment inc. Crash Bandicoot TM& ⒸUIS;Source Code NDI Ⓒ1998 HUDSON SOFT Ⓒ1976,1998 SANRIO CO.,LTD.TOKYO, JAPAN ⒸCAPCOM CO.,LTD. Ⓒ1998 Sony Computer Entertainment inc.

※データ中のMC、PSの後のカッコ内の数字は、それぞれプレステでのゲーム時のセーブブロック数、ポケステ対応ゲームなどをやるときに必要なブロック数をそれぞれ表す。

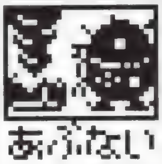
12月までに発売されるポケステ対応ソフト

12月までに発売されるソフト11本の、ポケステ対応部分の内容をチェック！ どれがやりたい？

ポポローグ

発売中 RPG ▶¥5,800 ▶SCEI
▶MC(1)、PS(6)、AC(DS対応)

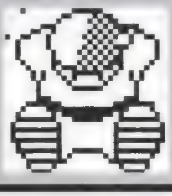
ゲーム本編で現れる"はぐれロボ"が、ず〜っと宝を探し続けるというもの。集めたアイテムはゲーム本編で使用可能。



進め！海賊

発売中 SLG ▶¥5,800 ▶アートディンク
▶MC(4)、PS(3)

本編に登場する海賊の子分を、励ましたり叱ったりしながら成長させるミニゲーム。鍛え上げた子分はゲーム本編で使用可能。



玉繭物語

発売中 RPG ▶¥5,800 ▶元気
▶MC(1)、PS(1)

森のしもべのデータをポケステにロードすると、本編では入手不可能な森のしもべのデータに変化することもあるデータ変化型。

R4 RIDGE RACER TYPE 4

発売中 RCG ▶¥5,800 ▶ナムコ
▶MC(1)、PS(2)、DS(AC未対応)、NC、ジョグコン、2P対戦可

「R4」のゲーム本編で獲得したスペシャルカーのデータを、赤外線通信を使ってほかのポケステにコピーできるようになる。

LUNATIC DAWN Ⅲ

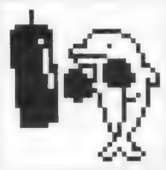
12|17 RPG ▶¥5,800 ▶アートディンク
▶MC(7)、PS(2)

本編で仲間にしたキャラによって、全部で4種類のミニゲームが遊べるようになる。このミニゲームで稼いだ賞金は本編で使用可能。

テーマアクリウム

12|17 SLG ▶¥5,800 ▶エレクトロ・アーツ・スクウェア
▶MC(5)、PS(5)

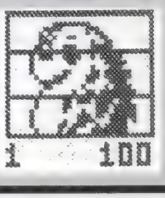
水族館のイルカのデータをダウンロードすれば、ポケステ上でそのイルカの育成が可能に。このイルカを使って通信対戦も可能。



もんすたあ★レース

12|17 RPG ▶¥4,800 ▶コーエー
▶MC(2)、PS(7)、2P対戦可

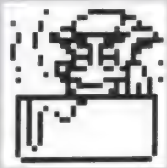
5つのミニゲームを行って、本編のモンスターをパワーUPさせるアイテムが入手可。キミはすべてを手に入れられるか。



クラッシュ・バンディクー3 〜ブッとび！世界一周〜

12|17 ACT ▶¥4,800 ▶SCEI
▶MC(1)、PS(12)、AC(DS対応)

ポケステの中で暮らすクラッシュくんの姿を楽しむ、一風変わったシステム。ミニゲームも遊べ、その結果で本編がいろいろと…。



Hello Kitty White Present

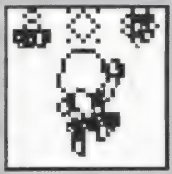
12|17 PZG ▶¥5,800 ▶ハドソン
▶MC(3)、PS(3)

ポケステの赤外線通信機能を使い、友だちとの簡単なメール交換ができる。最大32文字までのメッセージが送信可能。

ストリートファイターZERO3

12|23 対戦ACT ▶¥5,800 ▶カプコン
▶MC(1)、PS(12)、2P対戦可

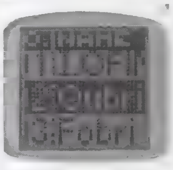
好みのキャラをダウンして、そのキャラを育成・強化できる。友だちとの対戦も可能で、育成したキャラは本編でも使える。



I.Q FINAL

12|23 PZG ▶¥4,800 ▶SCEI
▶MC(1)、PS(4)、AC(DS対応)

ゲーム本編で記録した得点をポケステにセーブすれば、友だちのポケステにその記録をコピー可能。高得点を友だちに自慢だ。



ポケステ対応ソフト一覧表

●データの見方：発売日 タイトル名 メーカー名／価格／ジャンル アンケート用の番号

発売日	タイトル名	メーカー名/価格/ジャンル	番号
発売中	ポポローグ	SCEI/¥5,800/RPG	①
発売中	進め！海賊	アートディンク/¥5,800/SLG	②
発売中	玉繭物語	元気/¥5,800/RPG	③
発売中	R4 RIDGE RACER TYPE 4	ナムコ/¥5,800/RCG	④
12月17日	LUNATIC DAWN Ⅲ	アートディンク/¥5,800/RPG	⑤
12月17日	テーマアクアリウム	※1/¥5,800/SLG	⑥
12月17日	もんすたあ★レース	コーエー/¥4,800/RPG	⑦
12月17日	クラッシュ・バンディクー3〜ブッとび！世界一周〜	SCEI/¥4,800/ACT	⑧
12月17日	Hello Kitty White Present	ハドソン/¥5,800/PZG	⑨
12月23日	ストリートファイターZERO3	カプコン/¥5,800/対戦ACT	⑩
12月23日	I.Q FINAL	SCEI/¥4,800/PZG	⑪
1月21日	バトル昆虫伝	ジャレコ/¥5,800/S・RPG	⑫
1月28日	パチスロ帝王〜※2〜	※3/¥5,800/SLG	⑬
1月予定	水族館プロジェクト−フィッシュハンターへの道−	テイチク/¥5,800予定/AVG	⑭
2月4日	ARMORED CORE MASTER OF ARENA	※4/¥5,800予定/ACT	⑮
2月11日	FINAL FANTASY Ⅷ	スクウェア/¥7,800/RPG	⑯
2月25日	モンスターファーム2	テクモ/¥5,800予定/SLG	⑰
2月25日	ワールド・ネバーランド2〜プルト共和国物語〜	リバーヒルソフト/¥5,800/SLG	⑱
2月予定	ポケットムームー	SCEI/¥4,800/ETC	⑲
2月予定	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー/¥5,800/ACT	⑳

発売日	タイトル名	メーカー名/価格/ジャンル	番号
2月予定	Piとメール	ハドソン/¥2,800/ETC	㉑
2月予定	〜ミスタープロスペクター〜ほりあてくん	リズミックス/¥2,800/ETC	㉒
冬予定	バーガーバーガー2(仮)	ギャップス/¥5,800/SLG	㉓
3月予定	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス/未定/RPG	㉔
3月予定	モンスターコンプリワールド	※5/¥5,800/RPG	㉕
3月予定	めざせ！名門野球部	※6/¥5,800/SLG	㉖
3月予定	全日本プロレス〜王者の魂〜	ヒューマン/未定/SPG	㉗
4月予定	おみせde店主	テクノソフト/未定/RPG	㉘
春予定	かろりんこ	オラシオン/未定/ETC	㉙
春予定	ブルムイ ブルムイ	※7/未定/A・RPG	㉚
春予定	ワンワンダイアリー(仮)	コナミ/未定/SLG	㉛
春予定	シーバス1-2-3(仮)	ジャレコ/¥5,800/A・RPG	㉜
春予定	CAPA(仮)	SCEI/未定/ETC	㉝
春予定	どこでもいっしょ(仮)	SCEI/未定/ETC	㉞
春予定	ポケットダンジョン	SCEI/¥2,800/RPG	㉟
春予定	バス・ライズ	バンダイ/未定/ACT	㊱
春予定	太陽のお告げ	プログレス/未定/ETC	㊲
未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エム・ティー・オー/未定/RCG	㊳
未定	ポケ単・ポケ熟(仮)	SCEI/未定/ETC	㊴
未定	ラグナキュール・レジェンド	SME/未定/RPG	㊵

※1…エレクトロ・アーツ・スクウェア ※2…ビッグウェーブ・ぴか吾郎・BBジャッキー7 ※3…メディアエンターテイメント ※4…フロム・ソフトウェア ※5…アイディアファクトリー ※6…ネクサスインターラクト／ダズ ※7…カルチュア・パブリッシャーズ

表内の数字は、66ページのリーダーズ・アンケートの設問20の回答用のものです。

新着セーブデータ

今回は、合計9タイトルの便利なセーブデータを収録！　このデータを使えば、今までとは違ったゲームの魅力が見えてくるかもしれないぞ!!

セーブデータ利用方法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

影牢 〜刻命館真章〜

SLG
'98年7月23日／¥5,800
テクモ

[6つの隠しトラップが開発可能なデータ]

屋敷のいたるところにトラップを仕掛け、人間をおびき寄せてその魂を奪う……。トラップをうまく組み合わせて、コンボを組み立てるのが楽しいSLG『影牢』を、より楽しくするデータがこれだ！　今回収録したデータを使えば、最初から6つの隠しトラップを開発することができるようになるのだ。これらの隠しトラップをうまく使えば、より強力なトラップコンボを組み立てることができるようになるぞ。さぁ、ステキなトラップをガンガン仕掛けて、次なる犠牲者を館に招き入れようではないか……。

◀ただし、アークを集めないと強力なトラップは作れないぞ。

▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：2

Echo Night

AVG
'98年8月13日／¥5,800
フロム・ソフトウェア

[回復アイテムとチップ引き換え券を50個ずつ所持しているデータ]

父親の屋敷で起こった謎の火事。原因を調査しに向かった主人公は、そこで赤と青、2つの宝石を追う若き日の父親の姿を垣間見る。そして、導かれるように呪われし客船、オルフェウス号へと招かれるのだった。この直後の場面から、回復アイテムとチップ引き換え券をそれぞれ50個持った状態でプレイを開始できる、「Echo Night」のデータを収録！　これで体力の回復やチップ集めにわずらわされず、物語が堪能できるぞ。

▲まずは普通にゲームをプレイしてストーリーを把握しよう。どうしても進めず、困ったときこそこのデータの出番だ。

▼最強データ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：9

SDガンダム Gジェネレーション

SLG
'98年8月6日／¥6,800
バンダイ

[所持金がMAXで第2話から始まるデータ]

1年戦争から「逆襲のシャア」まで、アニメ版「ガンダム」の歴史を追いながらストーリーが展開していくSLG『Gジェネレーション』。今回収録したセーブデータは、第2話の中断データだが、所持金が最大になっている状態でプレイを開始できるというものだ（ただし、1部隊編成しているので、その分の資金は減っている）。このデータを利用して、自分だけの「ガンダム」の歴史を作ろう！

▶ゲームは第2話の最初から始まるぞ。

◀オリジナル部隊は、ザニー3機の編成だ。

▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

ダブルキャスト

AVG
'98年6月25日／¥4,800
SCEI

[グッドエンディングすべてのクリアデータ]

「やるドラ」第1弾、サスペンスホラータッチのストーリーが楽しい『ダブルキャスト』。今回は、4種類のグッドエンディングがすべてセーブされているデータを収録！　内容はそれぞれ、セーブデータ内のDATA 1が「ダブルキャスト」、DATA 2が「志穂」、DATA 3が「美月」、DATA 4が「とらわれた心」のクリアデータとなっているぞ。もちろん、これらのデータを利用しての、継続プレイやリプレイ鑑賞も可能。このデータを使って、『ダブルキャスト』を芯まで楽しみつくそう。

◀中には、ハッピーエンドではないものも……。

ⒸTECMO, LTD.1998 Ⓒ1998 From Software Inc. All rights reserved. Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ ⒸBANDAI 1998 Ⓒ1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Sugar&Rockets Inc.

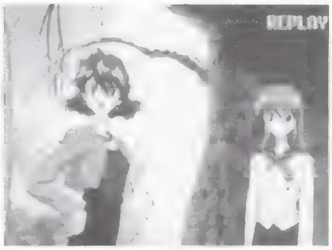
▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

季節を抱きしめて

AVG
'98年7月23日／¥4,800
SCEI

[グッドエンディングすべてのクリアデータ]

甘く切ない恋愛ストーリーが楽しめる「やるドラ」第2弾「季節を抱きしめて」。「ダブルキャスト」同様、5種類すべてのグッドエンディングがセーブされているデータを収録したぞ！　もちろん、このデータを使っての継続プレイやリプレイ鑑賞も可能だ。なお、データ内容は、DATA 1が「麻由編」、DATA 2が「桜の精編」、DATA 3が「トモコ編」、DATA 4が「奇麗なお姉さん編」、DATA 5が「ベリーグッド！」となっているぞ。



◀最後に誰を選ぶのか。すべての結末を自分の目で確かめよう。

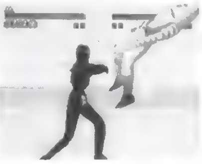
▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

仮面ライダー

対戦ACT
'98年10月1日／¥5,800
バンダイ

[全隠しキャラが使用可能なデータ]

フルポリゴンで描かれた、懐かしの特撮ヒーローがアツい戦いを繰り広げる対戦ACT『仮面ライダー』。このゲームに登場する、すべての隠しキャラが使えるデータを収録！　なお、隠しキャラの中の一部のキャラは、使うために特殊なコマンド入力が必要となる。コマンドに関しての詳細は、右を参照してほしい。


◀地獄大使対蜂女の戦闘員。笑える。

特殊な隠しキャラの使い方

✚キーを上か下に入れながら決定すると、変身前の姿、もしくはその怪人に対応した戦闘員が使える（どちらになるかはキャラによって異なる）。また、2号ライダーにカーソルを合わせてL1ボタンを押しながら決定すると、帽子をかぶった一文字隼人が選べる。

▼コンプリート　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：1

アドヴァンスドV.G.2

対戦ACT
'98年9月23日／¥5,800
テイジイエル

[隠しキャラ2人が使用可能なデータ]

洗練された操作性と多彩なゲームシステムで、アツい戦いが楽しめる対戦ACT『アドヴァンストV.G.2』。このゲームに登場する2人の隠しキャラ、ミランダとマテリアルが使えるデータを収録したぞ。右がこの2人の技一覧だ。なおこのコマンドはキャラが右向きのときのもので、(特)はゲージ消費特殊技だ。

ミランダ

技　名	コマンド
デス・スティンガー	↓→＋P
ダークネス・スタブ	↓←＋K
ツイン・バーン	→↓↘＋P
カオス・ハリケーン	K同時押し
ネメシス・ハイロウ(特)	→←↓→＋K

マテリアル

技　名	コマンド
サンダースパーク	→↓←＋P
サンダースピア	↓→＋P
サンダーボルト	←↓↙＋P
サンダーバースト(特)	→←↓→＋K

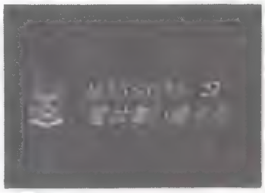
▼クリアデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：4

オウバードフォース

SLG
'96年10月25日／¥6,800
バンダイ

[クリア直前のデータ]

平面上で戦いが展開されるSLGに、さらに奥行きという概念を加えることで独自のゲーム性を構築した戦略SLG『オウバードフォース』。今回は、このゲームの最終ミッション開始直前のセーブデータを収録。これを利用してゲームをクリアしたら、そのデータを「オウバードフォースアフター」で使ってみよう。ストーリー分岐が増え、新たな展開が楽しめるぞ。


▶最終ミッション「鷲は舞い下りた」。クリアは目前だ！

◀クリアデータを「〜アフター」で使ってみよう。

▼エディットデータ　▼収録データ数：1　▼使用ブロック数：7

ZEUS CARNAGE HEART SECOND

SLG
'98年11月5日／¥5,800
アートディンク

[開発者の製作したOKEカードのデータ]

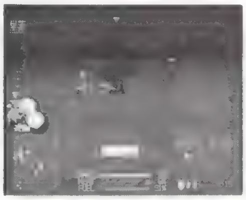
OKEと呼ばれるロボットをハードウェア、ソフトウェアの両面から設計し、作りあげたOKE 3体でチームを組んで戦わせるという、知能派SLG『ZEUS』。今回は、開発者が製作・編成したOKE 8チーム分のデータを収録！　さらにこのデータを使えば、最初からライブラリチームの全16チームと対戦可能になっているという、嬉しいオマケもついているのだ。

◀開発者自身の手によるOKE。いろいろ、参考になるぞ。

ZEUS DPS-D CUP'99

＝新たなる戦いが始まる！＝

過去にも様々な強豪OKEを産みだしてきたアートディンクの「カルネージ」シリーズ。その最新作『ZEUS』で名実ともに最強のOKEを選び出そうというのが、この「ZEUS DPS-D CUP'99」だ。細かい設定の制限などは何もなし。"最強"の称号がほしい者は、OKEの準備をせよ！



●募集告知●

現在アートディンクとDPS-D編集部で、大会の要項を鋭意作成中だ。参加要項、締め切り、賞品など具体的な内容についてはD14（1月18日発売）にて発表の予定。

まずは、今回収録したデータのOKEなどものともしない強者を作り上げ、大会に備えておこう。

©1998 Sony Computer Entertainment Inc. Produced by Sugar&Rockets Inc.　©石森プロ・東映　©BANDAI 1998　©TGL 1998　©BANDAI 1996　©BANDAI 1998　©1998 ARTDINK. All Rights Reserved.

読者投稿 セーブデータクラブ SaveDataClub

高レベル&マニアックなデータがいっぱい！ 早速試すべし！

全国から寄せられたステキなセーブデータを、ドーンと紹介するこのコーナー。どのデータも便利で楽しいものばかりなので、対応するソフトを持っている人はさっそくデータをコピーしてみよう。年が明けても便利で楽しいデータは続々と提供していくので、応援をよろしくネ！

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

容量に空きがあるメモリーカードをプレイステーション本体1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者投稿」「セーブデータクラブ」の順に選択。利用したい作品を呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータを手順に従ってコピーしたら、一度プレイステーション本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを立ち上げよう。セーブデータがゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

今回収録のセーブデータをコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらデータに対応したソフトが必要だぞ。

オリジナルRPG　RPGツクール3

アスキー／MC（14ブロック）タイトル／「O TO KO MICHI」
製作者／金盛克俊（富山県）

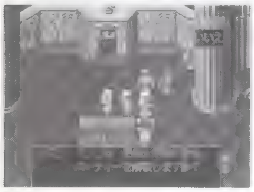
超高レベル作品が到着！　これは面白いぞ！

「O TO KO MICHI（男道）」というタイトルのRPG。シナリオ、アイデア、バランスすべてがすばらしいデキなので、一般ユーザーの作品であることを忘れて、本気でハマってしまうぞ。「RPGツクール3」を買ってでも、ぜひプレイしてほしい1本だ（本当）。なお、このRPGの序盤をプレイしただけで「男尊女卑がテーマなのか」なんて誤解はしないように。感動のラストシーンを見れば、きっとこの作品のテーマに、キミの心も打たれるはずだ。

◀全体の作りが丁寧なので安心して遊べる。テンポのいいゲーム展開にも注目だ。

注目のシステム① パーティ変更

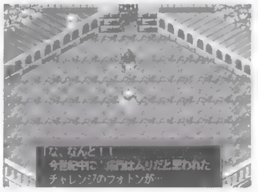
この作品では、話を進めるにつれ仲間にできるキャラがどんどん増えていくぞ。ある程度ゲームを進めると、パーティに加える仲間を自由に決められるようになり、誰を連れていくか考えるのもゲームの大きな楽しみになっている（こういった作り込みの深さにも感心させられる）。なお、最終戦を考えるなら、全キャラを平均的に強くしておいた方がいいぞ。



◀パーティ編成し直したい場合には「教会」のシスターに話しかければOK。

注目のシステム② 闘技場

物語の途中で登場する「ゴロソの闘技場」では、賭け試合イベントが用意されている。闘技の間へ進むと、試合に参加するか聞かれるので、参加希望の場合は「はい」と答えよう。この賭け試合で最後まで勝利を収めると、心強いレアアイテムが貰えちゃうぞ（敵は相当手ごわいので要注意）。こんなオマケイベントも、冒険をより楽しくしてくれているのだ。



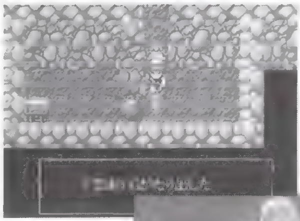
◀賭け試合は、初級・中級・上級の3コースがある。中級以上は激難だぞ。

オリジナルRPG　RPGツクール3

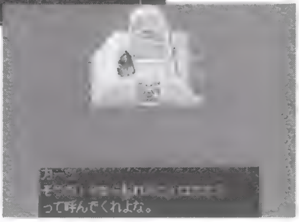
アスキー／MC（27ブロック）タイトル／「To end of the sky」
※メモリーカードが2枚必要です。製作者／小沢直也（東京都）

友を救うための冒険が今始まる……

レガツィ、カーツ、ティアの3人の子供たちは大の仲良し。女の子のティアを巡ってレガツィとカーツがちょっぴりライバル心を感じている以外は平穏無事に暮らしてきたのだが、あるとき怪しげな男によってカーツは邪悪な人格に心を支配されてしまう。このRPGは、少年になった主人公レガツィが、昔の友だちのカーツを救うため、数々の危険を乗り越え戦っていく姿を描いた作品なのだ。"かくれんぼ"などのイベントで主人公の子供時代の思い出をプレイヤーに覚えこますなど、さりげないイベントもよく考えて作り込まれている。ちょっぴり涙を誘いそうなラストといい、遊んだ人の心に、いつまでも刻まれそうな魅力を感じされるRPGなのだ。



◀アイテムやトラップの仕掛けも、いろいろなバリエーションのものが用意されている。クリア方法を探し出す、RPGならではの楽しさもタップリ味わえるぞ。



▶すっかり人が変わってしまった、子供時代のカーツ。彼の身に何が起こったのだろうか？　このシーンのあと、レガツィは彼と長い別れを強いられることになる。

注目のシステム 人物の記憶消去

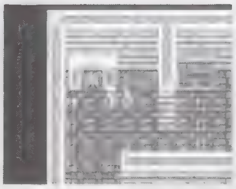
この作品では、「最初のエピソードを終えたあと、そのエピソードのメンバーが記憶を消されたまま冒険を始める」という独特の展開を見せてくれる。プレイヤーは「いつ真実に気づくんだろう？」「最初のエピソードで未解決のあれはいったい……」とハラハラしながらプレイを進められるので、遊ぶほどに先を見たくなっちゃうのだ。

◀かつて起こった真実を知らずに冒険を進める、新パーティのメンバーたち。その運命やいかに!?

オリジナルRPGのプレイの方法

最初に、オリジナルRPGデータの入ったメモリーカードをPS本体にセットしよう（2枚のメモリーカードに分かれている場合には、システム、キャラデータの入ったメモリーカードを1P側、シナリオデータを2P側）。次に、タイトル画面から、「RPGツクール3」、「ゲーム」、「初めから」の順に選択。続いて、ゲームデータの入った特定のファイルを選択しよう。また、前の続きから遊びたい場合には「初めから」の代わりに「続きから」を選ぶ。「〜が見つかりません」と表示された場合には、そのままの画面で、メモリーカードをオリジナルRPGデータの入ったメモリーカードに差し直そう。

ゲームの途中経過は特定の場所でセーブ可能で、1回のセーブでメモリーカードの1ブロックを使用。街中やフィールド上で◎ボタンを押すとメニュー画面になり、キャラの装備などを設定できるぞ。このRPGでは「魔法攻撃専門」のキャラは右手と左手に防具を持たせると有利」といった具合に、装備の工夫もいろいろできる。覚えておこう。



▲途中経過のセーブは特定の場所（ここでは画面左側の光）で行う。

▼フィールド上で◎ボタンを押すと、メニュー画面になるぞ。

▲「設定」では、戦闘環境をあれこれと設定できるのだ。

RPGツクール3『男道』攻略ポイント1

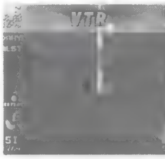
「男道」を始めてから、最初の街から出られない場合はどうしたらいいのか？
とりあえず、自分のベッド（ゲームが最初にスタートした場所）に戻ってみよう。ベッドに誰か別の人が眠っていて、彼に話しかけるとイベントが発生するぞ。
「王様と会ったあと、街から出られない」という場合には、賭博場へ。ここにいる「大地」に話しかければ、街から出られるようになるはずだ。

リプレイ みんなのGOLF

SCEI／MC（3ブロック）
プレイヤー／高橋直哉（秋田県）

美しいスーパーショットを見よ!

高橋さんが「このデータは「みんなのGOLF」をひたすらやった僕のプレイの結晶です」と語る、スーパープレイのリプレイデータ。必見なのは1番（番号はファイルナンバー）のリプレイで、高く打ち上げたボールをダイレクトで旗に当ててホールインワンさせる様は、まさにすばらしいの一言だ。ほかにも、1バウンドからの旗包み（旗に当ててボールをカップインさせる6番など、楽しいリプレイがいっぱいだぞ。ちなみに、このデータを使えば、全キャラ・全コースが即使用可能というメリットもある。



◀ホールインワンのリプレイ。他人のプレイだが何度見ても気持ちいい。

リプレイの鑑賞方法

メモリーカードを差したままゲームを立ち上げれば、データは自動的にロードされる。まず最初に、メインメニューから「ステータス」、「スーパーショット」の順に選択。リプレイがセーブされたファイルが表示されるので、好きなファイルを選択しよう。そのリプレイが鑑賞できるぞ。

リプレイ グランツーリスモ

SCEI／MC（6ブロック）
プレイヤー／目取徹也（大阪府）

連なって走行するパフォーマンス

敵車をうまくブロッキングして、6車が連なって走行という奇妙な光景を実現させたリプレイデータ。ほかの参加者が「GT」のリプレイで、ベストタイムを狙ったときのリプレイや、壁に潜ってしまうなどのバグっぽい走り（ちなみに、超加速技などは、今後採用の予定はないぞ）に凝り固まってしまう中、ただ1人走りに〝パフォーマンス〟を見いだそうとした目取さんの姿勢は高く評価できる。このコーナーではこういった、見て楽しい、アイデアにあふれたデータも積極的に採用していくぞ。

◀全車が連なって走行する楽しいリプレイ。なかなか笑えるぞ。

リプレイの鑑賞方法

タイトル画面で「Replay Theater」「Load Replay」「Slot1」と選択しよう（メモリーカードが2P側に差されている場合には「Slot2」を選ぼう）。ファイルは1つしかないので、それを選択すれば、ここで紹介しているリプレイが見られる。リプレイ中に◎ボタンで、視点は変更できるぞ。

オリジナルOKE Carnage Heart EZ

アートディンク（5ブロック）
設計者／神尾基史（静岡県）

当コーナー歴代最強OKE

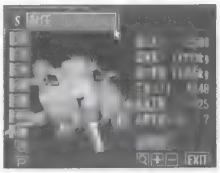
今までにこのコーナーに届けられたOKEの中で最強と思われるOKEが届けられたぞ。24体あるOKEのうち、17（数字はCARDナンバー）と21と24、4と6と17、7と11と16といった編成が、設計者の神尾さんいち押しの強い組み合わせ。ぜひ、キミのOKEとも戦わせてみよう！

オリジナルOKE Carnage Heart EZ

アートディンク（5ブロック）
設計者／村杉充彦（東京都）

個性的なOKEに注目!

サークル内のメンバーと協力しながら作ったというOKE集。全国大会上位のデータと互角以上に戦えるようにチーム編成をしてバランスよく仕上げ、個性のあるプログラムが多い、とのこと。お笑いを狙った対戦として、21を3機vs22を1機なども試してみるとおもしろいぞ。



オリジナルOKEの利用方法

対戦を楽しむときの手順は次の通り。メインメニューから「VS.BATTLE」「VSモード」の順に選択。メモリーカードと呼び出したいOKEを選択をして、対戦に出場させたいOKE（複数選択可能）をゲーム上に呼び出す。次に「決定」を2回選択。「出場制限」「対戦形式」「対戦時間」「対戦フィールド」を好みに合わせて設定したら「決定」。前に呼び出しておいたOKEを3機体選択するごとに1チームが編成できるので、好きな数だけチームを編成したら「決定」。あとは「対戦開始」を選択してOKE同士による迫力の戦闘を鑑賞しよう。キミのデータも交えて、いろいろな組み合わせで対戦させてみよう！

特別募集 『ジャスティス学園』〝打倒DPS学園〟プロジェクト

今、「投稿セーブデータクラブ」では「ジャスティス学園」の特別企画が発動中。D12の募集開始以来、編集部には強いキャラは続々届けられ、目下熱戦が繰り広げられている最中だ。次のD14では第1回の途中経過報告をお届けする予定。キミの参戦も待っているぞ。

▶今、熱戦いが進行中。最強の名を手にするのは誰？

●競技ルールと参加資格

まずは「読者投稿」に収録されている「ジャスティス学園」の応募用データ（A～Fリーグのどれでもいい）を呼び出し、特定のリーグ内のどのキャラにも負けない強いキャラを作ろう（ここで負けるようではこの企画には参加できないぞ）。この試練を乗り越えられたキャラを育てられたら、ぜひこの企画に参戦させてほしい。なお、第2回の締め切りは1月14日消印有効だ。

●賞品と発表方法

届けられたキャラ同士で対戦させて、最終的に勝者を決定。その勝者をチャレンジャーとし、前回チャンピオンと対戦させるぞ。チャンピオンデータは（D15から）このコーナーに定期的に収録し、新たなる挑戦者を改めて募っていくので、がんばってみよう。3カ月同じ人がチャンピオンの座を守り通せたら、そのデータを真の王者と認め、アツい賞品をプレゼントするぞ。

参戦したい人はこうすべし!

参戦を希望する強者は、自慢のキャラをセーブしたSCEI純正のメモリーカード、返送用封筒（詳しくは下の募集要項の欄を参照）、「住所」「電話番号」「氏名」を明記した紙と、ロード指定書の以上の4点を封筒に入れて下のあて先まで送ろう。

挑戦の受け付けは…

〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部
「打倒DPS学園」係

キミの作ったステキなデータも募集中!!

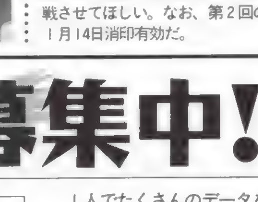
このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中。データ投稿者は〝作品投稿の4点セット〟を1つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い

1人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、1通の封筒で1つのデータという形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

注目 『R4』のステッカー特集を開催!!

人気沸騰中のRCG「R4」では、ガレージモードで、マイカーに貼りつけるオリジナルステッカーを作ることかできる。このコーナーでもオリジナルステッカーを積極的に募集していくので、ぜひキミも送ってみよう！



◀サンプルステッカーに負けない、ステキなヤツを描こう。

作品投稿の4点セット

①メモリーカード
お目当てデータはこの中へ！

投稿したいデータは、SCEI純正のメモリーカードにセーブしておこう。投稿作品に関係ない余分なデータは、できるだけ削除してくれた方が、確認作業もしやすくて助かるのでよろしくね。また、メモリーカードには、必ず自分の「氏名」もしっかり書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードを返送時に使用

この「返送用の封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には必要分の切手（ケース入りのメモリーカード1枚で130円が基本。正確には郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れず書いておこう。

③ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が素早くキミのデータを見ることができるように）」と、「見て欲しいのは、どの（何番目の）データか」という2点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらもご協力をよろしく。

④データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「必要ならペンネーム」と「作品の説明」を明記した紙は必ず同封するようにしよう。作品の説明では「絵のモデルは何か」とか、「便利なデータなら具体的にどう利用できるか」などを解説してね。作品に込めた気持ちなどを添えてくれてもいいぞ。

上の4点セットを1つの封筒に入れて下のあて先まで!

〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

RPGツクール3『男道』攻略ポイント2

マティウスに進めるようになり、早速向かったが、誰からも相手にされない。そんなときはどうしたらいいのか？
ここでは、パーティに大地（最初の街で仲間にできるようになったキャラ）を加えておかないと先に進めないのだ。「教会」に行ってパーティ編成し直し、再度出掛けてみよう。とある女の子に話しかければ先に進めるようになるぞ。

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

応募作の優秀さからもレベルアップが見られた、第2回コンテストの受賞作がついに決定!! 受賞作のできはどうか、実際にSave Data倉庫でも確認してね!

▼エディットデータ	▼収録データ数:51 ▼使用ブロック数:15
電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!	ETC '98年6月25日/¥5,800 メディアワークス

第2回コンテスト受賞作品を発表!!

ぎりぎりまでもつれこんだ審査にも決着がつき、いよいよ第2回コンテストの受賞作品が決定したぞ! 今回の審査では、アイデア、グラフィック、ゲームバランスなど、個々が目立っている部分だけじゃなく全体的な完成度の高さが重視された。その結果選ばれたのが、この3作品。どれもよくできた作品で審査員も悩んだぞ。

◀特に1位と2位は、わずかの差でこの結果となった。

落ちゲーグランプリ今後のスケジュール

D15(99年2月中旬発売予定)…第3回コンテスト結果発表

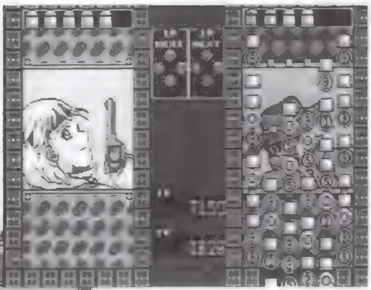
第3回応募作品から審査委員によって選ばれた1位〜3位の発表とともに、応募作品のセーブデータを付録CD-ROMに収録。

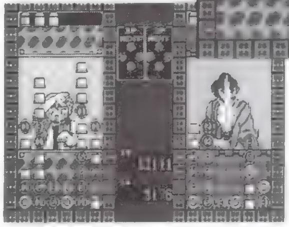
D17(99年4月中旬発売予定)…グランプリ結果発表

第1回〜3回すべての応募作品の中から、読者投票と審査委員による再審査を併せ、決定されたグランプリ作品を発表!

第1位 No.027 ストロボモーション 愛知県 いとうさゆきさん

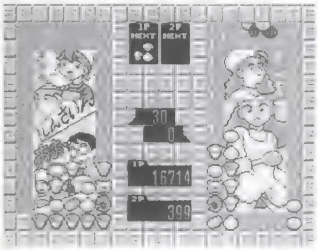
西部劇に登場するようなガンマンをモチーフにした落ちゲー。同じ弾のブロックを2個くっつけると消えるルールで、赤の3連弾、青の5連弾はその数だけカウントダウンして消える。どの弾も消すと空薬莢が残るのがミソで、この空薬莢は隣でほかのブロックを消せばまとめて消すことができる。大連鎖をしても当然大量の空薬莢が残るので、常にブロックを消していく必要があり、おのずとスピーディな展開になるのだ。ブロックのアニメーション設定なども小気味のいい速さで、このテンポのよさが受賞のポイントとなった。

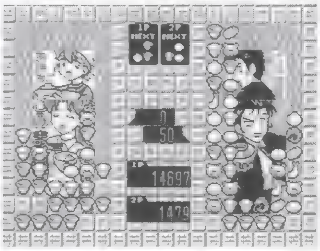

▲主人公のハリーは、行方不明の少年を捜して幽霊の出る廃坑へ向かうというストーリー。


◀妨害では、半端な数字の連弾も降ってくるので、同じ色の弾の連鎖に巻き込んで消そう。

第2位 No.038 どんどん 神奈川県 撓ね一太さん

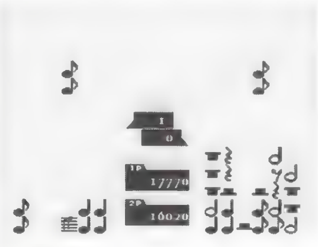
エビと天ぷら粉(白)、ブタとパン粉(黄)をペアにしてエビ天、トンカツを作り、それをご飯の入ったどんぶりで消していく。ご飯自体は3個くっつけると消えるぞ。食材を料理して、ご飯で消すというわかりやすい設定が見た目に楽しい。空のどんぶりによる妨害が大逆転の可能性を含んでいる対戦のバランス、連鎖のグラフィックもよかった。

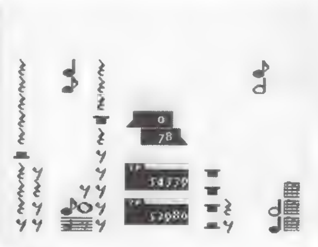

▲一流のどんぶりシェフを目指す主人公が、どんぶり鉄人レースに挑む!


▲空のどんぶりは隣を消せばご飯入りに変化するので、反撃の大連鎖もありうる。

第3位 No.013 バッハザアル 埼玉県 DXさん

一小節分の音符を組み合わせて消していく落ちゲー。二分音符は2個、四分音符は4個、八分音符は8個と、それぞれの数をくっつけると大きい音符に変化していって消える。同様のカウントダウン式のルールでは、数字や動物を使ったは多かったが、音符をモチーフにしたのはこの作品だけだった。残念ながらバランスにやや難があったため3位に。

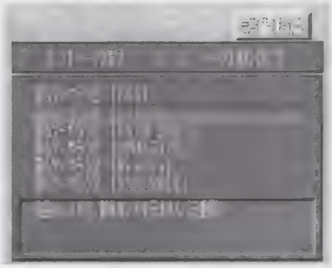

▲音符の読み方を知らないと、ちょっとわかりにくいかも。


▲妨害ブロックは休符が! それぞれ対応する長さの音符とペアで変化。

 ©Media Works 1998 ●今回電撃王賞は該当者なしでした。よって、次回第3回コンテストに持ち越されます。

第2回応募作品 収録データリスト

全応募作品は、D12で紹介した田中まさしさん作「落ちゲーはじめて物語～サイは地球を救う編～」と併せて「SaveData倉庫」内の「読者投稿」の「第2回落ちゲーグランプリ応募作品」に収録してある。15ブロック空きのあるメモリーカードをPS本体1P側の差込口にセットし、画面の指示に従ってデータをコピーしよう。



◀力作ぞろいなのでぜひプレイしてほしい。もちろん「落ちゲーやろうぜ!」のソフトが必要だぞ。

No.001	カエルソング	東京都	gggmさん	時計をくっつけると、卵→おたまじゃくし→かえると変化していく、成長タイプ。
No.002	DOROBooシーフ	東京都	gggmさん	お宝を同色の手で盗っていくペアルール。たくさん溜めたお宝をまとめて消すのが気持ちいい。
No.003	スカルハーツ	東京都	gggmさん	ドクロは同色を3個か、同色のハートをペアにして消す。不気味なグラフィックと狭いフィールドが特徴。
No.004	アイエックスプラスマイナス	東京都	gggmさん	ブロックの種類ごとに、決まった方向に並べて消す。ピースの回転で違うブロックが現われる。
No.005	ファンタジアぱずるゲーム	北海道	シオンさまさん	タテ・ヨコに同じ色をくっつけると消えるが、白と黒のダイヤだけは、それぞれをペアで消す。
No.006	ゴミ処理物語	千葉県	篠原祐也さん	海中に捨てられているゴミを、消していく。黄金のおじゃまを6個つなげられれば、大逆転のチャンス。
No.007	意味不明	大分県	コロナ氏さん	ガイコツのような顔が回転する連鎖アニメが見どころ。ルールは、同色を3個くっつけて消す。
No.008	発狂マニヤ	岩手県	千葉和彦さん	数字を同じ数だけくっつけて消す、カウントダウン型。よく動く連鎖アニメが楽しい。
No.009	BARIBARIバリボ	兵庫県	シュウぼうさん	S(サーブ)→R(レシーブ)→T(トス)→A(アタック)とバレーボール式に変化するカウントダウン型。
No.010	DPSパズル合戦	北海道	あにょんさん	ルールは「パズルだま」タイプ。ハートマークに顔のついたブロックがカワイイ。
No.011	こんぺいとWARS	千葉県	伊賀隆さん	タイトルどおり、こんぺいとうの形をしたブロックがおいしそう。カラフルこんぺいとうは得点が高い。
No.012	ANIMAL ANIMAL	東京都	清水政登さん	ネズミ以外のブロックは、一瞬だけしか姿を現さないので、連鎖を組むのが難しいぞ。
No.013	バッハザアル	埼玉県	DXさん	音符と休符をそれぞれでくっつけていく、カウントダウン型の落ちゲー。
No.014	EARTH SAVERS	神奈川県	いぬたさん	ゴミを消していく、エコロジーな作品。ペットボトル、缶、ゴミ袋のブロックは、それぞれ消せる数が違う。
No.015	通電ヘビ	岐阜県	子子・子子子さん	同じ数字が2つで消え、黒いブロックは、タテ・ヨコ・ナナメに6個くっつけば消える。
No.016	忍	東京都	真崎水明さん	女の子の忍者が登場するグラフィックに力を入れたという作品。ルールはナナメに3個並べて消す。
No.017	～超英雄～ WEAPON MASTEARS	岩手県	八重樫大さん	同じ色のブロックを3個くっつけって消すタイプ。顔グラフィックと背景を合わせた連鎖アニメが特徴。
No.018	あてにならない天気予報	広島県	齋藤克己さん	晴れ、雨、くもりなどのお天気をテーマにしたブロックをくっつけて消していく。
No.019	Yin Yan	山口県	ホリス.Qさん	攻撃パターンの設定や思考設定が凝っているので、CPU戦がちゃんと楽しめる。
No.020	パズルの国のアリス	愛知県	ルナコさん	「不思議の国のアリス」風の登場人物がキャラクターになった落ちゲー。キャラの可愛さはピカイチ。
No.021	便所ファイターズ ～第1話 眠れぬ夜の小さな物語～	大阪府	長守隼人さん	「世界初の男しか登場しない脱衣落ちゲー」とのコメント。おじゃまブロックは、金の玉で消す。
No.022	立つな!オキアガリコボシ	三重県	杉村彰一さん	ルールの違うさまざまなブロックが混在。フラッシュルールを採用している。
No.023	星の消ゆる日	宮城県	市藤にたかさん	恒星が3個でブラックホールになり、ブラックホールは、クリスタル型のブロックとペアで消える。
No.024	死ね死ねN玉 皇帝陛下スペシャル	山形県	ガルグイユさん	不死身の美少女というオリジナルキャラが活躍する連鎖アニメが見もの。ルールは同色3個で消える。
No.025	ブレインシェイカー	鳥取県	ワルピーさん	時限爆弾はカウントダウンして消える。おじゃまブロックまでも3個そろうと消えるので、難易度は低い。
No.026	ファニーのお店	岐阜県	たくてかさん	カクテルは同色4個で消え、ボトルは3個でカクテルに。バニーガールの連鎖アニメは見せ方がうまい。
No.027	ストロボモーション	愛知県	いとうさゆきさん	拳銃をモチーフにした落ちゲー。ブロックを消すと、おじゃまの空薬莢が残る。連鎖のテンポが気持ちいい。
No.028	HELP!	奈良県	堤教彰さん	同じ色の女の子3個で消える。オリに入った女の子のブロックは、2個くっつければ解放できる。
No.029	ミステリーなぞ	神奈川県	中里豊さん	ブロックは同じ物3個で消える。オリジナルの連鎖アニメは、まさに「謎」な感じ。
No.030	GEM in GEM	静岡県	花枝靖規さん	大きなブロックと小さなブロックがあり、大きなブロックの中には、それぞれ小さなブロックが入っている。
No.031	だいぶんゲーム	鹿児島県	永山洋武さん	ダイコンのような物体(?)が主人公。ブロックや連鎖アニメのグラフィックはシンプル。
No.032	たまごとじぷらす	大阪府	頭本明美さん	丼とヒヨコをペアで消すと、休眠ブロックが目覚めて消せるようになる。上昇妨害のニワトリがいい感じ。
No.033	DIGITALING SKY	大分県	浅倉美由子さん	第1回優勝作品の作者と同一人物の作品。ルールは同じだが、グラフィックはクールな感じになっている。
No.034	ラブリーボール	宮城県	メージンさん	丸から、だんだん欠けていく、カウントダウンタイプの変形といった感じのブロックが面白い。
No.035	OBLIQUES	埼玉県	Shi-Se-Saさん	ナナメに3個並べて消す。フィールドは広いが、消す条件が限られるので難易度は高め。
No.036	DRAGON STARS	大分県	杉田健&松尾彰悟さん	粗削りなグラフィックだけど、熱い男たちがパズルで戦う。ルールは同色3個くっつけば消える。
No.037	アンチヒーローに花束を	香川県	H、製作所さん	ボールに、同色のクリスタル型ブロックをくっつければ消える。ていねいな作りがポイント高し。
No.038	どんどん	神奈川県	撓ねー太さん	エビと天ぷら粉(白)、ブタとパン粉(黄)をセットにしてご飯ブロックで消す。グルメマンガなアニメが◎。
No.039	サンタVSメリケン人	東京都	ぺみさん	見習いサンタが、プレゼントを狙う家族と戦う連鎖アニメが愉快。特殊ブロックの種類が多い。
No.040	ひざうえ50センチ	大分県	ウメリーさん	かなり濃い目のオヤジキャラが続出する、強烈なインパクト系の作品。「必」と「殺」のペアブロックが重要。
No.041	学園をとりもどせ プロパすぅ	愛知県	びいばあさん	1～3のブロックは4個くっつければカウントダウンして消える。4～7は隣で消しただけでカウントダウン。
No.042	FAST	埼玉県	J.F.Kさん	異様に狭いフィールドに落下速度も速いけれど、バランス調整がうまく、なかなか熱い。
No.043	シフトリス	三重県	大平元士さん	「テトリス」の雰囲気を再現した作品。ブロックを回転させるごとに、形が変わっていく。
No.044	RAIN BOLL	福島県	橋本健太さん	起爆装置をくっつければ、つながっているダイナマイトをまとめて消せる。カラフルな画面がきれい。
No.045	ぱぴぽんDXパ2	東京都	土屋喜章さん	3個くっつけば消えるブロックは、種類ごとに得点が違う。おじゃまブロックも種類が多い。
No.046	Windey	東京都	葵みんとさん	いろんな女の子が登場。おじゃまを送れる量が少ないので、なかなか決着がつかない。
No.047	ASSEMBLE	大阪府	荒巻卓也さん	色付きの○、×、△のブロックは3個くっつければ消え、色のないものは隣を消せば色つきになる。
No.048	精霊さん爆進中!	東京都	地主岳史さん	ピースを回転させると、ブロックの数が変わる。ブロックのグラフィックがキレイ。
No.049	グリーン・アース	愛知県	平松直也さん	タテ・ヨコ・ナナメに3個並べて消す。自然をテーマにした、地球にやさしい落ちゲー?
No.050	Virus Maker	石川県	KILLNさん	おじゃまの赤い「V(ウィルス)」は得点が高い。背景の文字が激しく点滅するので、ちょっと危険。
No.051	FIRST MEMORYぱずる	山形県	青木義範さん	女の子の連鎖アニメは、サンプルグラフィックをアレンジしたもの。ブロックの種類が多く、消しにくい。

※次号D14では、第2回コンテスト全応募作品の画面写真付き完全リストを掲載するぞ!

●お詫び…No.047の「ASSEMBLE」ですが、データ表示画面では「ASSENBLE」となっています。

電撃プレイステーション PlayStation D13

リーダーズ・アンケート

**キミの意見が未来の電撃PSDを作る！
おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!**

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは1月17日（当日消印有効）です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んでください。

①ＣＤ－ＲＯＭはじめて物語Vol. 13 ②FINAL FANTASYⅧ ③チョコボの不思議なダンジョン２ ④封神領域エルツヴァーユ ⑤サーカディア ⑥ガンホーブリゲイド ⑦Dance！Dance！Dance！ ⑧バスランディング ⑨I. Q FINAL ⑩2999年のゲーム・キッズ ⑪TOYS DREAM ⑫快刀乱麻 雅 ⑬リフレインラブ２ ⑭バトルアスリーテス 大運動会GTO ⑮電撃Ｄ's information ⑯ＣＤの奴隷 ⑰Pocket Station解析講座 ⑱新着セーブデータ ⑲読者投稿セーブデータクラブ ⑳電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ！ 第２回コンテスト結果発表 ㉑読者プレゼント ㉒進め！海賊 ㉓ATHENA～Awakening From The Ordinary Life～ ㉔MEREMANOID ㉕かまいたちの夜 特別篇 ㉖タワードリーム２ ㉗新作ソフトスケジュール ㉘ＤＰＳ－ＤオリジナルＣＤ－ＲＯＭレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事１つを設問【1】の選択肢から選んで答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの３つを下の一覧から選んで答えてください。

㉙［体験版］封神領域エルツヴァーユ ㉚［体験版］ガンホーブリゲイド ㉛［体験版］Dance！Dance！Dance！ ㉜［体験版］2999年のゲーム・キッズ ㉝［体験版］TOYS DREAM ㉞［体験版］バスランディング ㉟［体験版］I. Q FINAL ㊱［体験版］サーカディア ㊲［ムービー］FINAL FANTASY Ⅷ ㊳［ムービー］チョコボの不思議なダンジョン２ ㊴［ムービー］快刀乱麻 雅 ㊵［ムービー］バトルアスリーテス 大運動会GTO ㊶［ムービー］リフレインラブ２ ㊷［ムービー］MEREMANOID ㊸［ムービー］ATHENA～Awakening From The Ordinary Life～ ㊹［ムービー］進め！海賊 ㊺［ムービー］かまいたちの夜 特別篇 ㊻［ムービー］タワードリーム２ ㊼［セーブデータ］新着データ ㊽［セーブデータ］メーカー提供データ ㊾［セーブデータ］読者投稿作品 ㊿［データベース］電撃PS扉絵データベース (51)［ＤＰＳ－Ｄ］ＤＰＳ－Ｄ超難解クイズ (52)［ＤＰＳ－Ｄ］読者参加小説 (53)［ＤＰＳ－Ｄ］電球ゲーム (54)［ＤＰＳ－Ｄ］15パズル

【4】今号のCD－ROMの収録内容で、つまらなかったもの１つを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【5】今号の記事とＣＤ－ＲＯＭ収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から１つを選んで答えてください。

【6】今号のＣＤ－ＲＯＭに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを設問【3】の選択肢から選んでください（複数回答可）。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。

①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。

①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【9】付録のＣＤ－ＲＯＭに体験版を収録して欲しいタイトルを、P78、79のスケジュールから選んでその番号を３つまで答えてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から１つ選んで答えてください。

①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【11】付録のＣＤ－ＲＯＭに収録してほしい、体験版以外の企画を下から１つ選んでください。

①ゲーム画面のムービー ②ウラワザデータベース ③イラスト ④読者ハガキ ⑤電撃ＰＳ－Ｄオリジナルゲーム ⑥その他（具体的に書いてください）

【12】ゲーム画面のムービーとして収録して欲しい企画を１つ下から選んでください。

①新作ゲームの紹介 ②ゲームの攻略法 ③ウラワザ ④ＴＶコマーシャル ⑤製作者インタビュー ⑥その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションＤの購入状況を次から選んで答えてください。

①すべて買っている（Ｄ１～Ｄ12）②初めて買った ③その他（購入したことのある号を○で囲んでください）

【14】今後、電撃プレイステーションＤに望むことを下から１つ選んでください。

①［ＣＤ－ＲＯＭ］体験版の数を増やす ②［ＣＤ－ＲＯＭ］体験版のプレイ時間を延ばす ③［ＣＤ－ＲＯＭ］ムービーの数を増やす ④［ＣＤ－ＲＯＭ］オリジナル企画を増やす ⑤［誌面］ページ数を増やす ⑥［誌面］オリジナル企画を増やす ⑦［ＣＤ－ＲＯＭ］その他（具体的に書いてください）⑧［誌面］その他（具体的に書いてください）

【15】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP78、79のスケジュールから選んで３つまで答えてください。

【16】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【17】定期的に購入しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください。

①電撃プレイステーション ②ファミ通 ③ファミ通ＰＳ ④プレイステーションマガジン ⑤ＨＹＰＥＲプレイステーション ⑥ＴＨＥプレイステーション ⑦ＨＹＰＥＲプレイステーションRemix ⑧ファミ通wave

【18】以下のハードで、一番興味があるのはなんですか。

①PocketStation ②ネオジオポケット ③ゲームボーイカラー ④WonderSwan

【19】PocketStationを購入しますか。

①発売されたらすぐに購入する ②欲しい対応ソフトが出てから購入する ③しばらく様子を見て考える ④購入するつもりはない

【20】PocketStation対応ソフトで、特に注目しているものはありますか。P59のリストの中から１つ選んで、番号で答えてください。

【21】PocketStation対応ゲームの内容では、どんなものに期待していますか。

①ミニゲーム集 ②PS本体に対応した育成や経験値稼ぎなど ③PS本体に対応したアイテム集めなど ④PocketStation同士でのデータなどの交換

【22】ドリームキャストを購入しましたか。

①購入した ②欲しかったが購入できなかった ③しばらく様子を見て考える ④購入するつもりはない

【23】電撃プレイステーションＤへの意見や感想があれば、書いてください。

電撃PlayStation D13 VOL.93

またまたレアなモノばかりをプレゼント!

電撃プレイステーションD13 読者プレゼント

製品版ソフトプレゼント!

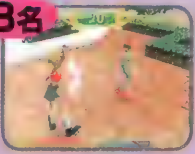
1『封神領域エルツヴァーユ』 3名

◀シンプルな操作で楽しめる対戦ACT。（提供：ユークス）

2『ガンホーブリゲイド』 3名

◀メカの派手な戦闘シーンが魅力の戦術SLG。（提供：トミー）

3『Dance!Dance!Dance!』 3名



◀音楽に合わせてダンスを踊るリズムゲーム。（提供：コナミ）

4『TOYS DREAM』 3名

◀アイテム発明などが楽しめるSLG。（提供：KSS）

5『快刀乱麻 雅』 3名

◀門下生を育成する道場経営＆恋愛SLG。（提供：イマディオ）

6『リフレインラブ2』 3名

◀大人の恋愛が楽しめる恋愛AVG。（提供：リバーヒルソフト）

7『ガーディアンリコール～守護獣召喚～』ジグソーパズル 4名

▼キャラデザの「間宮涼」「龍炎狼牙」のイラスト入りジグソーパズル。（提供：エクシング・エンタテイメント）

※パズルの絵柄は選べません。

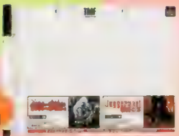
8『EVE the lost one』トレカBOX 3名

▶「EVE」の魅力が詰まったトレーディングカード（180枚入り）1箱。（提供：イマディオ）

9『エンドセクター』タロットカード 5名

▼登場するモンスターなどが描かれた渋いタロットカード。（提供：アスキー）

10『Juggernaut～戦慄の扉～』ホワイトボード 3名



▶恐怖の3DホラーAVGのホワイトボード。（提供：トンキンハウス）

11『COOL BOARDERS 3』Tシャツ 3名

▶「COOL～」のクールなTシャツ。サイズはL。（提供：ウエップシステム）

12『MEREMANOID』キーホルダー 3名

◀かわいいクリオンのキーホルダー。（提供：エクシング・エンタテイメント）

13『ワールドサッカー実況ウイニングイレブン3～FINAL Ver.～』製品版ソフト 5名

▶選手の動きがリアルなサッカーSPG。（提供：コナミ）

14『ファーストKiss☆物語』ポスター 3名

◀女の子との同居がドキドキの恋愛AVGのポスター。（提供：ヒューネックス）

毎月発売記念企画

3号連続!

15 D表紙娘テレカ 100名様にプレゼント!

D11から始まった、3号連続読者プレゼント特別企画！超プリティなD表紙娘さんがプリントされたテレカを100名様にプレゼントしちゃうという超ベリーナイスな企画も今回が最後だ！ うぉぉぉぉぉ!!!! 魂を込めてぇ、えぐり込むように応募だ！ 応募だ!! 応募だぁぁ!!!!

GETせよ! GETせよ! GETせよ!

◀もう、これは必ずGETナリ！ 根性を込めて応募すれば、必ず当たるはずナリ（なぜナリ?）！

応募のきまり

キミのほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD15で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

50円分の切手を

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃PlayStation D13 プレゼント係

キリトリ線

〒	ー	ここにはなにも書かないでください→

住所	都道府県		
		TEL ( )	
氏名	ふりがな 男・女	生年月日	年（西暦） 月 日
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮主婦 ⑯アルバイター ⑰無職 ⑱その他	

P67でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】

【13】 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

【19】

【20】

【21】

【22】

【23】

キリトリ線

MOVIE

進め！海賊

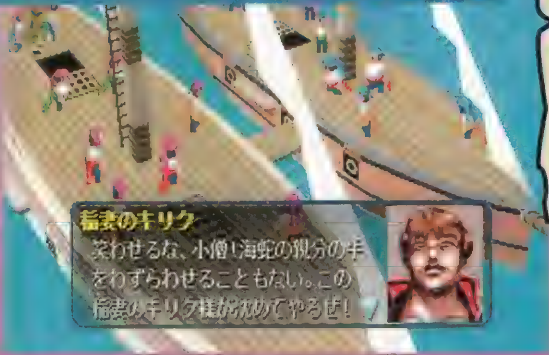
BE PIRATES!

進め! 海賊 [redacted]

発売中 SLG	▶¥5,800 ▶アートディンク ▶MC（4ブロック）、PS（3ブロック）

大海賊を目指して大海原を疾走せよ！

海戦と白兵戦を極めろ!

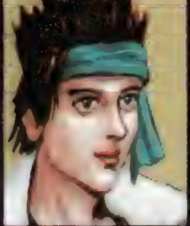


マストの頂きに掲げられた髑髏（ドクロ）の旗印。船体横から突き出された無数の大砲が火を吹き、屈強な男たちが手にする剣で並み居る敵をなぎ倒す……。古のヨーロッパの海を脅かした荒くれ男たち"海賊"の生き様が、今目の前に甦る!!

このゲームは、中世のヨーロッパ・地中海を思わせる舞台設定の中、1人の海賊として波瀾万丈の冒険を堪能するシミュレーションRPG。プレイヤーは新米の海賊船船長として、それを手に入れた者は世界を得るという伝説の秘宝〝アンク オブ マイト〟を探す旅に出る。途中では、秘宝の噂を聞きつけた周辺国の王や、名の知れた海賊たちが行手を阻む。度重なる試練の末、主人公が見るものは？

主人公は2人の中から選べるのだ!

このゲームを始めると、プレイヤーは自分の分身となるキャラを選択できる。ここで選べるキャラは男と女の2人。やはり、海賊といえば男だが、女でプレイするのも……。



ロジャー
海賊王フリントの一人息子。短気な性格。

サラ
フリントの最後の妻。少々色気不足？

ポケットステーションで子分たちを鍛え上げろ!!

この『海賊』は、なんとポケステ対応なのだ。そこでポケステで何ができるのかというと…子分の訓練だ。気に入った子分をポケステにロードして、ガンガンと鍛えよう。プレイヤーはそれを応援するだけ、なのだ。

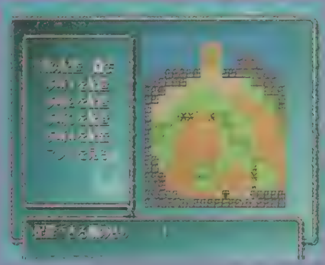
海賊王を目指すための3つのポイント

ゲームの流れは港で情報収集→戦闘→新たな船・宝の獲得の繰り返し。ここでゲームの要点をチェックしよう。

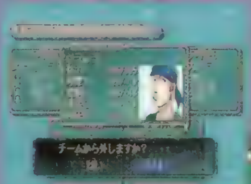
アジト建設

まず始めに本拠地の守りを固めろ!!

ゲームがスタートしてまずやるべきことは、自らのアジトを整備すること。これを怠ると、後に敵の海賊や軍隊に攻め込まれたとき、あっけなく宝物を奪われてしまう。せっかく手に入れた大事なお宝を、みすみす敵に盗られては海賊の親分としては失格。アジトに鉄壁の守りを施したうえで冒険に出かけよう。



▲碁盤目上のマスで区切られたマップ上に、歩哨は4部隊、柵は10個まで設置可能。

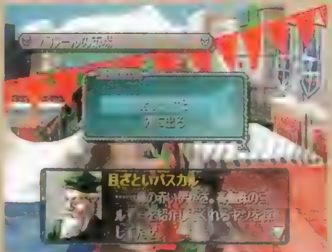


◀アジトの守備隊を編成するのも重要な仕事だ。

▶敵とのバトルでは、各部隊に簡単な命令も出せる。宝を死守するか、敵の殲滅を図るかはキミ次第だ。

情報収集&休息

近隣の港を訪れて貴重な情報を入手せよ!!



▶街の人々はこちらが海賊だと知っていても、実に愛想よく話をしてくれる。

いかに優れた海賊でも、ただやみくもに海原を駆け回っていたのでは、お宝にはありつけない。そこで重要になるのが、港の人々の情報。彼らに話しかけることで、マップ上に当面の目標が表示されるのだ。たとえ同じ人物でも、イベントが進んでから話しかけてみると、前とは違った情報を教えてくれることもある。

また、酒場で子分に食事をさせれば、彼らの能力値を上昇させることも可能。戦いの後は、存分に食事をさせよう。

◀手に入れた宝は、子分たちの食費になることも。

戦　闘

手に汗握る海戦&白兵戦

何といっても作品の最大の魅力は、船を自らの手で操作して行う迫真のバトルにある。巧みな操船テクニックで、その手に勝利を掴み取れ!!

▶マップ上に目当ての商船を発見!! ただちに船を向かわせ、お宝を頂戴しよう!

海戦

序盤では、力任せの海戦を挑むのは危険。敵の背後に船をつけ、隙あらば砲撃を加えるといった一撃離脱戦法が有効だ。

白兵戦

敵の船に隣接すると、白兵戦が始まる。戦闘は基本的にオートで行われるが、敵の殲滅や宝の奪取などの簡単な命令も出すことが可能。子分たちを的確に指揮して最強の海賊を目指せ!!

MOVIE CHECK!!――収録ムービー解説

海を駆ける海賊王を目指して…

「果てしない海原で繰り広げられる壮大な冒険」をテーマにしたゲームだけに、そのムービーも非常にスケールの大きなものに仕上がっている。マストに髑髏の旗をはためかせた海賊船と、いずこかの王国のものと思われる軍艦が、互いに砲門を向け合い、壮絶な砲撃戦が展開されていく。当時の帆船を忠実に再現したリアルなCGと、バックグラウンドに流れる勇壮なオーケストラが臨時感を極限まで高め、あたかも本物の海戦を目の当たりにしているような感覚を与えてくれる。最近ではこうしたリアルなCGムービーは珍しくもないが、やはり“実際の帆船”を基に作成された重厚なCGの迫力は圧巻。そして、次号D14には体験版が収録されるぞ。

◀今まさに海戦が始まろうとしているワンシーン。帆船の美しさもさることながら、波打つ海面のリアルな描写にも注目。

▶映画『カットスロートアイランド』を彷彿とさせる、大迫力の砲戦が展開する。

©1998 ARTDINK ALL RIGHTS RESERVED.

MOVIE

ATHENA

~Awakening From The Ordinary Life~

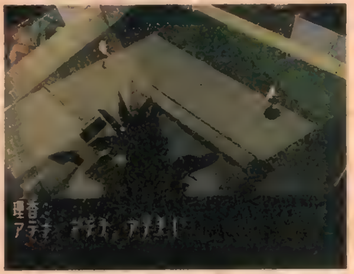
都市に渦巻く巨大な陰謀に、超能力を操る1人の少女が立ち向かう!

AVG
▶3月11日予定
▶¥6,800
▶SNK/夢工房
▶MC(ブロック数未定)

近未来を舞台に展開される3D・AVG!

超能力を秘めた少女

この『ATHENA』は、潜在的に超能力を持つ少女・麻宮アテナとなり、さまざまな事件を解決しながらストーリーを進めていくAVG。プレイヤーはフルCGで構成された3Dフィールドを舞台に、難事件に挑み、都市に渦巻く巨大な陰謀の中核へと近づいていくことになる。ここでは、超能力をモチーフとした独特のストーリーや魅力的なキャラクターなど、このゲームが持つ魅力を紹介していくぞ。



▲アテナを中心として起こる、さまざまな事件が描かれていく……。

STORY

超能力に目覚めた少女を待ち受ける過酷な運命…

毎日が楽しく、ごく普通の高校生活を送っていた主人公、麻宮アテナ。そんな彼女の中で、ある日のある事件をきっかけに突然、"超能力"が目覚めてしまう。そして、それに呼応するかのように彼女の身の回りで、奇妙な事件が次々と起こり始める。自分になぜ超能力が目覚めたのか？ 続発する事件の真相は？ そんなことなど知る由もないアテナは、運命に導かれるようにして事件に巻き込まれていく……。

麻宮アテナ

年齢:16歳　性別:女

潜在的に超能力を持つ、このゲームの主人公。思いやりのある優しい性格と逆境に負けない芯の強さを併せ持っている。清嶺学園に通う毎日を送っていたある日、自分の中に秘められた超能力に目覚める。そして、次々と起きる事件に巻き込まれていくことに。

巻き起こるさまざまな事件…

解決の糸口は会話・調査…そして超能力!!

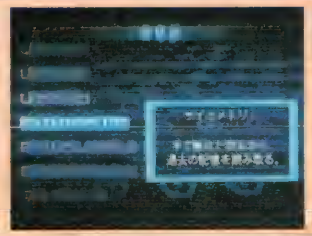
アテナの身近で起きるさまざまな事件……。プレイヤーはアテナとなって、人々と会話したり、いろんな場所を調査したりして情報を集めることになる。そして、このゲームで1番重要なカギを握るテレパシーやサイコメトリーなどの多彩な"超能力"を駆使し、事件の真相を暴かなくてはならないのだ。

▶親友の理香や学校の級友といった人々から情報を集める。

◀プレイヤーはアテナとなり、事件に挑む。

アテナの超能力は徐々に覚醒する!

最初は大した能力を身につけていないアテナも、ストーリーが進めばさまざまな超能力に目覚めていく。この超能力の使い方が、ゲーム進行のカギを握るといっても過言ではないだろう。

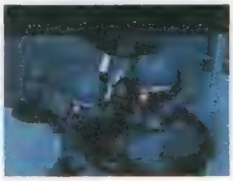


◀徐々に目覚めていくアテナの超能力。この他にも……?

MOVIE CHECK!

映画の1シーンのような迫力のムービー!

今回収録したムービーは、まるで映画の予告編を思わせるような、迫力シーンの連続！ ハイクオリティなCGで描かれたムービーシーンと実際のゲーム画面を織り交ぜつつ次々に移り変わる映像から、『ATHENA』独自の世界観とその魅力を感じ取れるだろう



▶映画の予告編を思わせる、迫力のムービー。いったい、何が起ころうとしているのか?

アテナの親友

柏崎理香

年齢:16歳　性別:女

感情が豊かで、ショートカットがチャーミングな女の子。アテナとは小学校以来の親友でとても仲がよく、学園生活のほとんどをともに過ごしている。だが、アテナにもっとも身近な存在であるがゆえに、彼女もまた事件に巻き込まれてしまう。

 ©SNK 1999 ©YUMEKOBO 1999 ※画面は開発中のものです。

MEREMANOID
マーメノイド

幾多の神秘と不思議がただよう海底世界に、未知の冒険が待っている！

RPG
春予定
▶価格未定
▶エクシング・エンタテイメント
▶MC（ブロック数未定）

独特な世界観が魅力の深海ファンタジーRPG

▲イラストレーターの山田章博氏が描く、端整なキャラクターもこのゲームの魅力だ。

「マーメノイド」は独特の世界観とゲームシステムが魅力のファンタジーRPG。ここでは、神秘性あふれる深海に形成されたゲームの舞台と、オリジナルの戦闘システム「アビス」をはじめとした独自のゲームシステムなど、このゲームの魅力的なポイントに鋭く迫るぞ。バッチリチェックしておこう。

STORY　神秘に満ちた海底世界の秘密に迫る壮大な物語

女性種しか存在しない海底世界「マーメノイア」に、男性種のアーディンが生まれたところから物語は始まる。この世界で唯一の男性種であることに苦労しながらも、やがて16歳の誕生日を迎えるアーディン。彼はその日に王国軍の兵士に襲われ、逃避行を始める。それが世界の謎を解きあかす旅になることも知らずに。

▲アーディンは、16歳の誕生日を機に、過酷な運命に巻き込まれていく。

MOVIE CHECK!
幻想的なオープニングムービーを収録！

今回の付録CD-ROMには、幻想的な『マーメノイド』のイメージを反映させたCGムービーが収録されている。リアルな深海の描写と鮮やかな光の演出によって、海底世界の美しさを表現しているハイクオリティなCGムービーからは、このゲームが持つ独特の美しさと浮遊感覚が伝わってくるぞ。優しい音色のBGMと、マーメノイアを創造した女神アフロディテへのメッセージに耳を傾けつつ、しばし海底世界の旅を楽しもう。

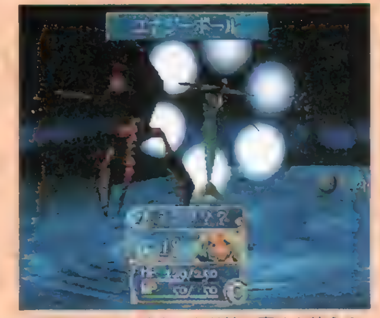
▲◀親友のシャチ、ムーンと一緒に海溝へと入っていくアーディン。彼がそこで見たものは……。

FIELD　幻想的な深海の中を自由に泳ぎ回れる！

変化に富んだ多彩な地形から、色鮮やかな海洋生物・植物にいたるまで、『マーメノイド』のフィールドマップには、深海に存在するものが3Dポリゴンで美しく表現されている。プレイヤーは心休まる音楽に乗って、そのリアルな深海世界を360度自由に遊泳し、散策できるのだ。

▲泳ぐだけでなく、宙返りや側転といったパフォーマンスも楽しめるのだ。

BATTLE　画期的な要素が満載の戦闘システム"アビス"



▲戦闘時には、強力な必殺技や魔法も使える。威力はもちろん、視覚効果もド派手だ。

「アビス」とはこのゲームオリジナルの戦闘システムで、戦闘中にクリティカルが発生すると、続けて敵を攻撃できるというもの。クリティカルが連発すれば、敵が倒れるまで攻撃を続けることもできる。そして、連続攻撃を何度も決めると、キャラクターが新しい技を習得することもあるのだ。

◀通常攻撃のコマンドは豊富。技ごとに威力や効果が異なる。

▶クリティカルからクリティカルへ、華麗な連続攻撃！

▲戦闘終了時に新しい技を習得！　覚えた攻撃は次の戦闘から使えるぞ。

©XING 1998／寺田憲史事務所 キャラクターデザイン：山田章博　※画面は開発中のものです。

サウンドノベル・エボリューション 2
かまいたちの夜 特別篇

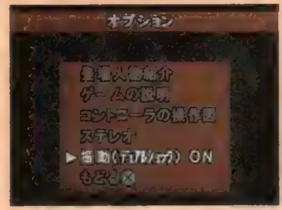
MOVIE

推理サスペンスタッチの名作サウンドノベルがPSで復活！

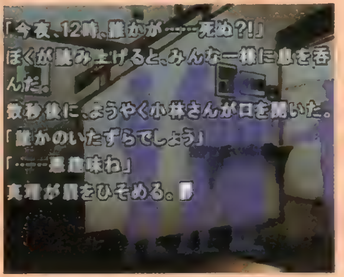
AVG
発売中
▶¥4,800
▶チュンソフト
▶MC(3ブロック) DS(AC非対応)

雪山のペンションで起こった密室殺人…謎に包まれた事件の真相に迫れるか!?

美しいグラフィックと、重厚なサウンドの演出に彩られたシナリオを、小説を読む感覚で楽しめる「サウンドノベル」。その中でも推理サスペンスの名作として名高い「かまいたちの夜」が、装いも新たにPSに登場だ！　雪山のペンション「シュプール」で次々と起こる殺人事件の真犯人を突き止めるという、緊迫のシナリオが魅力のこのゲーム。PS版はリアルになった背景のグラフィックや、画期的な新要素など新たな魅力が満載で、SFC版を遊んだプレイヤーもバッチリ楽しめる内容になっているぞ。



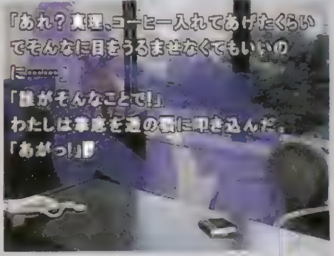
▲読む、見る、聞くに加え、PS版では振動機能を使った「感じる」演出をプラス。緊迫感がさらにアップ！



▶シュプールの一室で見つかった、不吉な予告状。これが惨劇の幕開けに……。

PS版 CHECK POINT 1
新シナリオ「真理の探偵物語」を追加！

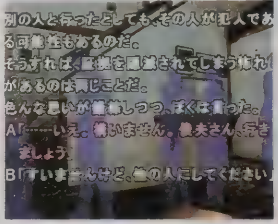
PS版の見どころの1つに、新シナリオ「真理の探偵物語」が追加されたことがある。このシナリオでは、主人公の恋人、真理の視点で事件を推理するのだ。女性らしい細やかな推理を基に事件を解決する、ひと味違った展開が楽しめるシナリオだ。

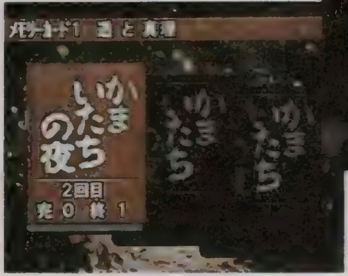


▲明晰な頭脳を持つ真理が、事件の謎に挑む！　彼女の名推理に主人公もタジタジ!?

PS版 CHECK POINT 2
便利なフローチャートシステムを採用！

シナリオの途中にある分岐点で選んだ行動によって、先の展開が変わるのもサウンドノベルの特徴。PS版『かまいたち』では、2回目以降のプレイで同じシナリオや結末を見ないですむよう、いつでもフローチャートをチェックできるぞ。

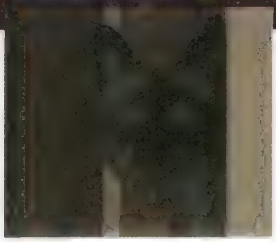




▶チャートを活用すれば、エンディングリストの完成がグッと楽になる。

▲フローチャートでは、選んだことのある選択肢や一度通ったシナリオが色つきで表示されるので、一目でわかるぞ。

MOVIE CHECK!
犯人は誰だ！戦慄の予告ムービーを収録!!



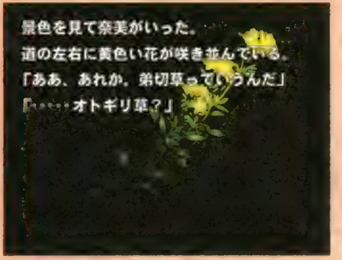
▲忍び寄る影、殺されていく宿泊客たち……。1つ1つのシーンからこのゲームのイメージが伝わってくる。

今回の付録CD-ROMには、『かまいたちの夜』の予告ムービーが収録されている。緊迫感をあおるナレーションと、断片的に流れる戦慄のシーン……。この2つが織りなす迫力のムービーで、ゲームの雰囲気を感じとってほしい！

サウンドノベル・エボリューション 残る2タイトルも続々登場！

1992～98年にかけて、チュンソフトが世に送り出したサウンドノベル3部作。その残り2タイトルも、パワーアップしてPSに続々登場するぞ。「奈美編」のエピソードが追加され、シナリオがさらに強化された『弟切草』と、全体的なシステムに改良が加えられて、より遊びやすくなった『街』。どちらも要注目なのだ！

サウンドノベル・エボリューション 1 弟切草 蘇生篇



■2月25日発売予定／¥4,800
▲主人公と恋人の奈美が、謎の洋館で体験する恐怖のできごとを描くホラーストーリー。記念すべきサウンドノベル第1弾。

サウンドノベル・エボリューション 3 街 ～運命の交差点～

■1月28日発売予定／¥5,800
▲渋谷の街を背景に、8人の主人公の人生模様にスポットをあてた人間ドラマ。ザッピングシステムが魅力。

©1994／1998 CHUN SOFT／我孫子武丸　©1992／1999 CHUN SOFT／長坂秀佳／木村俊幸　©1998／1999 CHUN SOFT／長坂秀佳／難波弘之

MOVIE

タワードリーム2

画期的なシステムが満載のボードゲーム第2弾がPSに登場!!

TBL
12月23日
▶¥5,800
▶アクセラ
▶MC(4ブロック) 4P対戦可

シンプルながら奥深いゲーム性! 知力と運で勝負だ!!

SFCで好評を博したボードゲームの続編が、パワーアップしてPSで登場! サイコロを振ってマップ上を進み、ビルを建設したり他の会社を吸収したりしながら、自分の傘下の会社を大きくしていくのが目的。他プレイヤーとの会社の乗っ取り合戦がアツい、知能派ボードゲームなのだ。

◀11×11マスで構成されたマップの外周を進みながらゲームが進行するのだ。

MOVIE CHECK!

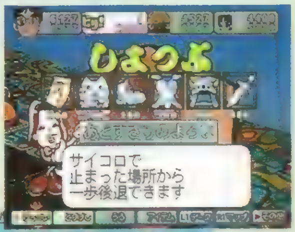
個性あふれるユニークな登場キャラクターたち

今号の付録CD－ROMには製品版のオープニングムービーを収録。桜玉吉氏が描く個性的で可愛い13人（体？）のキャラクターたちが、フルアニメーションでところ狭しと動き回る場面に注目しよう。

▶人間から宇宙人まで個性あふれるさまざまなキャラクターが登場するぞ。

『2』に導入された新要素の数々!

この「タワードリーム2」では、マップがポリゴンで描かれ、より見やすくなったぞ。アイテムショップも増えて戦略性もアップ。そのほか、登場キャラクターが大幅に増え、ヘルプ機能も搭載されたのだ。



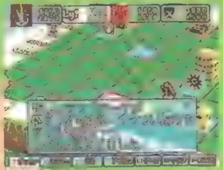
▲◀新要素が追加されてバトルはますますヒートアップ!!

ゲームシステムを4つのポイントに分けて徹底紹介!!

ここでは「タワードリーム2」の基本システムをゲームの流れに沿って紹介していこう。会社の設立、増築、成長、合併の4つのポイントに分けて詳しく解説していくので要チェック! ソフトの発売に先駆け、今回の記事をしっかり読んでルールを把握しておくといいぞ。

会社を成長させて経営状況を安定させる

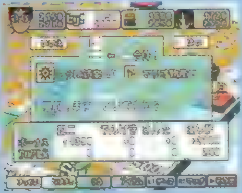
会社の所有地に新しくランドマークを連結させると会社がレベルアップ! するとその会社に含まれるすべての所有地やビルなどの価値が上がり、縦か横のラインに他プレイヤーが止まると多額の収入が!



▲いち早くレベルを上げることが勝利の近道。

ほかの会社を吸収・合併

会社同士が連結するようにランドマークを建設すると、レベルの低い方の会社がレベルの高い方の会社に吸収される。吸収した方の会社は一気にレベルがアップするぞ。



▶相手の会社を吸収して逆転するチャンス!

まず最初に会社を設立!!

このゲームでは、サイコロを振って止まった地点の縦か横の一直線上にある空き地に〝ランドマーク〟を建設して、自分の所有地にできる。そして、ランドマークを連結させると会社を設立できるのだ。

▶12種類の会社の中から自由に1つを選んで経営していくのだ。

建てたビルをどんどん増築!

会社を設立すると、その会社に参加している自分のランドマーク上にビルを建設することが可能。ビルは1フロア建設するごとに資産価値が上がり、各ターンに3フロアまで増築できる。

▶ビルは最高20フロアまで増築可能。フロア数が多いほど資産価値も上がる。

この3つの繰り返しでゲームが展開するよ!

©1998 AXELA

人生とゲームには、
キミに電撃
早い！詳しい！攻略情報で選ぶなら！
電撃シリーズ

ぶっちぎりのスクープとRPG情報満載のPS情報誌
電撃PlayStation
隔週金曜日発売

どこよりも深い最強のドリームキャスト専門誌
電撃Dreamcast
隔週金曜日発売

おもしろさ満点、情報満載のN64&GB情報誌
電撃NINTENDO64
毎月21日発売

遊べる体験版、美麗なムービー、
役立つデータ満載のCD-ROM付きPS誌
電撃PlayStation D
毎月15日発売

美少女&キャラクター満載!ゲームビジュアル情報誌
電撃G's マガジン
毎月30日発売

オールラウンド・ゲーム・データマガジン
電撃王
毎月8日発売

攻略本も電撃!「電撃攻略王」シリーズもよろしく

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社　http://www.mediaworks.co.jp/　お問い合わせ…03-5280-7550（主婦の友社営業部）

－きりとり線－

DEVICEREIGN 予約申し込み券　株式会社メディアワークス

メディアワークスゲームソフト「DEVICEREIGN」を予約します。
☐ PlayStation　☐ SEGASATURN
※予約される機種に必ず印しを付けて下さい。
1枚／金額5,800円（税別）

ふりがな
お名前　　TEL.　（　　　）

ご住所　〒

この予約申し込み券に必要事項を書き込み、お近くのゲームソフト取扱店にお持ち下さい。

DEVICEREIGN スタンプ台紙

☐ PlayStation　☐ SEGASATURN
※予約される機種に必ず印しを付けて下さい。

STAMP

▲ここにショップの承認印を押して下さい

1/15 まで当日消印有効

予約キャンペーン実施中！

この広告についている予約券に必要事項を記入して、お近くのゲームショップで「DEVICEREIGN」を期間中に予約して、ご応募すると先着で10,000名様に「デバイスレイン キャラクター ポストカードセット」が当たります。

応募方法 官製ハガキに予約をしたお店の認証を押した予約券の控え（スタンプ台紙）を貼って、あなたの住所・氏名・電話番号・年齢・職業をご記入の上、〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 （株）メディアワークス ソフト事業部「デバイスレイン予約キャンペーン」係までお送り下さい。
※お店によって予約形態が異なりますので予約時にご確認ください。 ※また、複数の予約をいただく時は、誠にお手数ですが、この予約券を別に入手してください。

コミック化決定!!
「電撃hp」
12月18日発売!!
画 楠見らんま 定価：本体900円+税

MEDIAWORKS （株）メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/
©Starlight Marry / Media Works Inc. "マーク"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD13新作ソフトスケジュール

●12月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG	P.59
2	17日	認定王　岡田敏の詰将棋教室	アスキーサムシンググッド	¥4800	TBL	
3	17日	サウザンドアームズ	アトラス	¥6800	RPG	
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	P.59
5	17日	SPAWN THE ULTIMATE	オラシオン	¥3800	ETC	
6	17日	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～	ガスト	¥5800	RPG	
7	17日	西陣パチンコ天国VOL.3	ケイエスエス	¥5800	SLG	
8	17日	たのしい麻雀	コーエー	¥3900	TBL	
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG	P.59
10	17日	アクチュア アイスホッケー	コナミ	¥4800	SPG	
11	17日	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	¥5800	RPG	
12	17日	必殺パチンコステーション3～原始人がいっぱい～	サンソフト	¥4800	SLG	
13	17日	必殺パチンコステーション3～原始人がいっぱい～限定版	サンソフト	¥4900	SLG	
14	17日	EHRGEIZ（エアガイツ）	スクウェア	¥5800	対戦ACT	
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	P.59
16	17日	Fighting Eyes	SOLAN	¥6800	対戦ACT	
17	17日	梅沢由香里の対局囲碁　平成棋院Ⅱ	ダイキ	¥6800	TBL	
18	17日	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA	タカラ	¥6800	S・RPG	
19	17日	新世代ロボット戦記 BRAVE SAGA [illegible]	タカラ	¥6800	S・RPG	
20	17日	蒸気機関車運転シミュレーション SLで行こう	トミー	¥5800	SLG	
21	17日	マール王国の人形姫	日本一ソフトウェア	¥5800	RPG	
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PZG	P.59
23	17日	機動戦士ガンダム　逆襲のシャア	バンダイ	¥6800	ACT	
24	17日	ザ・ファミレス～史上最強のメニュー～	ヒューマン	¥5800	SLG	
25	17日	雀牌遊戯 99 たぬきの皮算用	メディアリング	¥5800	TBL	
26	23日	タワードリーム2	アクセラ	¥5800	TBL	P.73
27	23日	EVE　the lost one	イマディオ	¥7800	AVG	
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	対戦ACT	P.59
29	23日	がんばれゴエモン～来るなら恋！綾繁一家の黒い影～	コナミ	¥5800	ACT	
30	23日	実況パワフルプロ野球'98決定版	コナミ	¥4800	SPG	
31	23日	ビートマニア　APPEND　3rd　Mix	コナミ	¥2800	ETC	
32	23日	チョコボの不思議なダンジョン2	スクウェア	¥6800	RPG	P.12
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	PZG	P.32・59
34	23日	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000	ETC	P.34
35	23日	ルシファー・リング	東芝EMI	¥5800	ACT	
36	23日	ロードモナーク～新・ガイア王国記～	東芝EMI	¥5800	SLG	
37	23日	電車だいすき～プラレールがいっぱい	トミー	¥6800	SLG	
38	23日	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	¥5800	RPG	
39	23日	桃太郎伝説	ハドソン	¥5800	RPG	
40	23日	サイレントメビウス～幻影の堕天使～	バンダイビジュアル	¥6800	RPG	
41	23日	シヴィライゼーションⅡ	ヒューマン	¥5800	SLG	
42	23日	ミザーナフォールズ	ヒューマン	¥5800	AVG	
43	23日	100万円クイズハンター	富士通パソコンシステムズ	¥5800	ETC	
44	12月	日本プロ麻雀連盟公認　THEプロ麻雀　免許皆伝	ナグザット	¥5800	TBL	

●1月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
45	7日	頭文字D	講談社	¥5800予定	RCG	
46	7日	スーパーヒーロー作戦	バンプレスト	¥6800予定	RPG	
47	7日	THE NEXT TETRIS　ザ ネクスト テトリス	BPS	¥4800	PZG	
48	14日	リトルアスリーテス　大運動会GTC	インクリメントP	¥5800	ACT	P.44
49	14日	CINEMA英会話シリーズVol.1 [illegible]	サクセス	¥6800予定	ETC	
50	14日	DEEP FREEZE(ディープ フリーズ)	サミー	¥5800	STG	
51	14日	できる！　ゲームセンター	翔泳社	¥5800予定	SLG	
52	14日	サーカディア	SCEI	¥5800予定	AVG	P.20
53	14日	魔法使いになる方法	ティジイエル	¥6800	A・RPG	
54	14日	メサイヤBEST　ラングリッサーⅠ&Ⅱ	メサイヤ	¥2800	S・RPG	
55	14日	封神領域エルツヴァーユ	ユークス	¥5800予定	対戦ACT	P.16
56	21日	スノボキッズプラス	アトラス	¥5800予定	SPG	
57	21日	快刀乱麻　雅	イマディオ	¥5800	SLG	P.40
58	21日	快刀乱麻　雅（限定版）	イマディオ	¥7800	SLG	P.40
59	21日	KOEI The Best アンジェリーク　Special	コーエー	¥2800	SLG	
60	21日	KOEI The Best 水滸伝・天命の誓い	コーエー	¥2800	SLG	
61	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	S・RPG	
62	21日	プリンセスメーカーGO！GO！プリンセス	ナインライブス	¥5800	TBL	
63	21日	それ行けフライフィッシング	ビクターソフト	¥5800予定	SLG	
64	28日	ゲームソフトをつくろう	イマジニア	未定	SLG	
65	28日	グーグートロプス	エニックス	¥5800予定	SLG	
66	28日	つんつん組3～カンジ ベーダー～	講談社	¥4300予定	STG	
67	28日	イズ　インターナル・セクション	スクウェア	¥5800	STG	
68	28日	クリック　メディック	SME	¥5800予定	AVG	
69	28日	サウンドノベル・エボリューション3　街　～運命の交差点～	チュンソフト	¥5800	AVG	P.72
70	28日	Parlor！PRO5　パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200	SLG	
71	28日	BLOODY　ROAR2　BRINGER OF THE NEW AGE	ハドソン	¥5800予定	対戦ACT	
72	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
73	28日	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	¥6800	AVG	P.42
74	1月上旬	バックギャモン	アルトロン	未定	TBL	
75	1月中旬	釣道～渓流・湖編～	OZクラブ	¥5800	SLG	
76	1月下旬	猫侍	ヒューマン	¥5900	AVG	
77	1月	トゥルーラブストーリー2	アスキー	¥6800	SLG	
78	1月	バスランディング	アスキー	¥6800	SLG	P.30
79	1月	バスランディング（つりコン同梱版）	アスキー	¥9990	SLG	P.30
80	1月	アイルトン・セナ　カートデュエル　スペシャル	ギャップス	¥5800	RCG	
81	1月	デュークニューケム トータル メルトダウン	キングレコード	¥5800	STG	
82	1月	真髄・碁仙人	J・ウイング	¥7800予定	TBL	
83	1月	バブルガンキッド	タカラ	¥5800	ACT	
84	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	AVG	
85	1月	日本プロ麻雀連盟公認 手ほどき麻雀　入門編	ナグザット	¥4800予定	TBL	
86	1月	デジモンワールド	バンダイ	¥5800予定	RPG	
87	1月	ECSAFORM	バンダイビジュアル	¥6800予定	S・RPG	
88	1月	マービー・ベィビー・ストーリー	PONOS	¥4800予定	PZG	
89	1月	ラングリッサーⅣ&Ⅴ ファイナルエディション	メサイヤ	未定	S・RPG	

●2月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
90	4日	学園戦隊ソルブラスト	キャラバン・インタラクティブ	¥5800	AVG	
91	4日	アンジェリーク　天空の鎮魂歌(レクイエム)	コーエー	¥6800	RPG	
92	4日	アンジェリーク　天空の鎮魂歌(レクイエム) プレミアムBOX	コーエー	¥8800	RPG	
93	4日	維新の嵐 幕末志士伝	コーエー	¥7800	S・RPG	
94	4日	祇園花2～金沢文子編～	日本物産	¥4950	TBL	
95	4日	魔女っ子大作戦　Littel witching mischiefs	バンダイ	¥6800予定	SLG	
96	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
97	11日	FAVORITE DEAR（フェイバリットディア）	NECインターチャネル	¥5800	SLG	
98	11日	サイバー大戦略～出撃！　はるか隊～	システムソフト	¥6800予定	SLG	
99	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG	P.8
100	11日	Parlor！PRO6　パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200	SLG	
101	18日	ぴくぴく仙太郎～パズルでごはん～	講談社	¥4800予定	PZG	
102	18日	信長の野望・武将風雲録	コーエー	¥5800	SLG	
103	18日	CINEMA英会話シリーズVol.2 インタセプター	サクセス	¥6800予定	ETC	
104	18日	超戦闘球技 ヴァンボーグ	ヘクト	¥5800	ACT	
105	25日	オアシスロード	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	
106	25日	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	¥5800	対戦ACT	
107	25日	チンギスハーン　蒼き狼と白き牡鹿Ⅶ	コーエー	¥7800	SLG	
108	25日	HEART　OF　DARKNESS	サミー	¥5800	ACT	
109	25日	必殺パチンコステーション4～ヒーローたちの挑戦～	サンソフト	¥4800予定	SLG	
110	25日	くのいち捕物帖	GMF	¥5800予定	AVG	
111	25日	後夜祭 a sherd of youthful memories	翔泳社	¥5800予定	SLG	
112	25日	-立体忍者活劇-　天誅 忍凱旋	SME	¥4800予定	ACT	
113	25日	サウンドノベル・エボリューション1　弟切草　蘇生篇	チュンソフト	¥4800	AVG	P.72
114	25日	ドリームサーカス	テイジイエル	¥5800	SLG	
115	25日	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
116	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
117	2月上旬	TRICKY SLIDERS（トリッキー　スライダーズ）	カプコン	¥5800予定	SPG	
118	2月	空母戦記	アンバランス	¥7800	SLG	
119	2月	天下統一	アンバランス	¥5800	SLG	
120	2月	19時03分－上野発夜光列車－	ヴィジット	¥5800	ETC	
121	2月	マーヴル・スーパーヒーローズVSストリートファイター　EXエディション	カプコン	¥5800予定	対戦ACT	
122	2月	サイコメトラーEIJI	講談社	¥5800予定	AVG	
123	2月	よしもと麻雀倶楽部 DELUXE	彩京	¥5800予定	TBL	
124	2月	OPTION チューニングカーバトル2	ジャレコ	未定	RCG	
125	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
126	2月	エーベルージュ2　WORLAND　Series	タカラ	¥5800	SLG	
127	2月	コンバットチョロQ	タカラ	¥5800	ACT	
128	2月	プレッシャーゾーン	たき工房	未定	STG	
129	2月	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG	P.24
130	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
131	2月	火魅子伝 恋解	博報堂	¥6800予定	SLG	
132	2月	The AIRS(エアーズ)	パック・イン・ソフト	¥5800	RPG	
133	2月	魔女たちの眠り	パック・イン・ソフト	¥3800	AVG	
134	2月	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定	RPG	
135	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	
136	2月	宇宙戦艦ヤマト　遥かなる星イスカンダル	バンダイ	¥6800予定	SLG	
137	2月	ルフトヴァッフェ～ドイツ空軍を指揮せよ～	ビクターソフト	¥5800予定	SLG	
138	2月	悠久幻想曲ensemble2	メディアワークス	¥3800予定	ETC	
139	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	

●冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
140	冬	To Heart	アクアプラス	未定	AVG	
141	冬	なげっと～激録！ブルブル商店街～(仮)	アクティアート	¥5800予定	ACT	
142	冬	Wizardry～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG	
143	冬	UFO	アスキー	未定	???	
144	冬	悠久のエデン	アスキー	未定	RPG	
145	冬	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定	SLG	
146	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
147	冬	ジャーム-狙われた街-	ケーエージェイ	未定	RPG	
148	冬	キミにSteady	シーディーブロス	未定	SLG	
149	冬	ひとつや ふたつ… いつつや 怪談 日本たらればなしツアー②	システムサコム／グループ・タック	未定	AVG	
150	冬	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800	SLG	
151	冬	めぐり愛して	SME	¥5800予定	SLG	
152	冬	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG	

●3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
153	4日	AIR RACE CHAMPIONSHIP	エクシング・エンタテイメント	未定	RCG	
154	4日	トゥームレイダー3	エニックス	¥6800	ACT	
155	4日	Sonata（ソナタ）	T&Eソフト	¥6800予定	RPG	
156	11日	ATHENA－Awakening From The Ordinary Life－	SNK／夢工房	¥6800	AVG	P.70
157	11日	リーディングジョッキー'99	ハーベストワン	¥5800	ACT	
158	18日	CINEMA英会話シリーズVol.3 嵐が丘	サクセス	¥6800予定	ETC	
159	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RPG	
160	3月	ガレリアンズ	アスキー	未定	AVG	
161	3月	70年代風ロボットアニメ　ゲッP－X	アローマ	未定	STG	
162	3月	RISING ZAN ～THE SAMURAI GUNMAN～	ウエップシステム	¥5800予定	ACT	
163	3月	奏(騒)楽都市 OSAKA	キングレコード	¥6800	SLG	
164	3月	実戦パチスロ必勝法　サミーレヴォリューション2	サミー	¥6800	SLG	
165	3月	キメろ！ヒーロー学園!!	CSCメディアート	¥5800	SLG	
166	3月	電車でGO！2	タイトー	¥5800予定	SLG	
167	3月	小さな巨人　ミクロマン	タカラ	¥5800	ACT	
168	3月	パチスロマスター <Sammy　SP>	ティー・イー・エヌ研究所	未定	SLG	
169	3月	Nゲージ運転気分ゲーム「ガタンゴトン」	東芝EMI	¥5800予定	SLG	

ジャンルの表記　ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング　S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
170	3月	キャプテン・ラヴ	東芝EMI	¥6800予定 SLG
171	3月	ターニングポイント(仮)	ナグザット	¥5800予定 SLG
172	3月	Cybernetic EMPIRE（サイバネティック エンパイア）	日本テレネット／ウルフチーム	未定 AVG
173	3月	ちっぽけラルフの大冒険	NEW	¥5800予定 ACT
174	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG
175	3月	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	未定 SLG
176	3月	アームド・ファイター	バンプレスト	¥5800予定 対戦ACT
177	3月	スーパーロボット大戦F 完結編	バンプレスト	¥6800予定 S・RPG
178	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SPG
179	3月	ナース物語（ストーリー）	毎日コミュニケーションズ	¥5800予定 AVG
180	3月	デビルサマナー [illegible]	[illegible]	RPG

●4月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
181	4月1日	エラン	ビスコ	¥5800 SLG
182	4月15日	CINEMA英会話シリーズVol. 4 ボーイズライフ	サクセス	¥6800予定 ETC
183	4月	将棋幼稚園あゆみ組	アフェクト	¥5800 TBL
184	4月	ザ ノベルズ（仮）	ヴィジット	未定／AVG
185	4月	おみせde店主	テクノソフト	未定 RPG
186	5月20日	CINEMA英会話シリーズVol. 5 ゾンビ	サクセス	¥6800予定 ETC
187	5月	とんでもクライシス！	徳間書店	¥5800予定 ACT
188	5月	アニメチック・ストーリーゲーム① カードキャプターさくら	アリカ	¥5800予定 ETC
189	春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ（仮）	ADM	未定／AVG
190	春	THE RUINS～ルーインズ（仮）	ADM	未定／AVG
191	春	MEREMANOID	エクシング エンタテイメント	未定 RPG P.71
192	春	ジェイルブレイカー	NECインターチャネル	未定／AVG
193	春	モンスター・コレクション(仮)	角川書店 ESP	未定 RPG
194	春	胸騒ぎの予感(仮)	講談社	未定 SLG
195	春	Zill O'll	コーエー	¥6800予定／RPG
196	春	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定 SLG
197	春	グリントグリッター	コナミ	未定／AVG
198	春	SILENT HILL	コナミ	未定／AVG
199	春	聖少女艦隊バージンフリート	コナミ	未定／AVG
200	春	ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3～旅立ちの詩～	コナミ	未定／AVG
201	春	メルティランサー The 3rd Planet(仮)	コナミ	未定 SLG
202	春	ワンワンダイアリー(仮)	コナミ	未定 SLG
203	春	THE ビストロ	システムサコム エンタテイメント	未定 SLG
204	春	MOTO KIDS	システムサコム エンタテイメント	未定 RCG
205	春	サガ フロンティアⅡ	スクウェア	未定 RPG
206	春	チョコボ レーシング～幻界へのロード～	スクウェア	未定 RCG
207	春	装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ	タカラ	¥5800予定 ACT
208	春	装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ 初回限定版(仮)	タカラ	未定 ACT
209	春	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800／SLG
210	春	勇者王ガオガイガー －BLOCKADED NUMBERS－	タカラ	¥6800／AVG
211	春	ファーランドサーガ2 時の道標	ティージーエル	未定 S・RPG
212	春	レストランドリーム	ティーチク	未定 SLG
213	春	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定／AVG
214	春	バス・ライズ	バンダイ	未定 ACT
215	春	ミリオンクラシック	バンダイ	¥6800予定 SLG
216	春	DEVICEREIGN	メディアワークス	¥5800予定 SLG
217	春	バトルシップヤマト	ローグウェア・インターナショナル	¥3800 STG
218	春	TANK SIMULATOR(仮)	アスキー	未定 SLG
219	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ 98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	未定／対戦ACT
220	春	Knights of GENESIS	エスコット	未定／S・RPG
221	春	Pop'n TANKS	エニックス	未定 対戦ACT
222	春	ミスティックアーク まぼろし劇場	エニックス	未定／AVG
223	春	かろりんこ	オラシオン	未定 ETC
224	春	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800予定 RPG
225	春	ジャングル パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定 STG
226	春	[illegible]	[illegible]	未定 RPG
227	春	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800／SLG
228	春	邪瀧(仮)	コナミ	未定／ACT
229	春	Dancing Bladeかってに桃天使 ～tears of EDEN～(仮)	コナミ	未定 AVG
230	春	[illegible]	[illegible]	A・RPG
231	春	サイバーオーグ	スクウェア	未定 ACT
232	春	Racing Lagoon	スクウェア	未定 RPG
233	春	[illegible]	[illegible]	ETC
234	春	[illegible]	[illegible]	ETC
235	春	ポケットダンジョン	SCEI	¥2800／RPG
236	春	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ	SME	未定 SLG
237	春	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説(仮)	徳間書店	¥5800予定／TBL
238	春	ちびキャラゲーム 銀河英雄伝説(仮)限定版	徳間書店	¥5800予定 TBL
239	春	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	未定／AVG
240	春	新世紀GPXサイバーフォーミュラ 新たなる挑戦者	バップ	¥6800予定／AVG
241	春	もっと！にゃんとワンダフル2	バンプレスト	¥5800／SLG
242	春	FISHER'S ROAD フィッシャーズロード（仮）	BPS	未定 SPG
243	春	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定 RPG
244	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC
245	春	カルドセプト for PlayStation	メディアファクトリー	未定 TBL
246	春	輝やく季節へ	キッド	未定 AVG
247	春	有限会社 地球防衛隊	メディアリング	未定／SLG
248	6月17日	CINEMA英会話シリーズVol. 6 愛の果てに	サクセス	¥6800予定／ETC
249	7月	バーチャル飛龍の拳2	カルチャーブレーン	¥5800 対戦ACT
250	7月	Dinobreeder another progress	J・ウイング	未定 ACT
251	8月	閉鎖病院（仮）	ヴィジット	未定 ETC
252	夏	マリア2 受胎告知の謎	アクセラ	未定 AVG
253	夏	Little Lovers She so game	NTT出版 日経映像	¥6800予定 恋愛RPG
254	夏	アクアノートの休日2(仮)	アートディンク	未定 SLG
255	夏	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定 RPG
256	夏	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定 AVG
257	夏	[illegible]	ヒューマン	未定 ACT
258	秋	星神（ほしがみ）-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	未定 未定
259	99年	Pixygarden	エスコット	未定 SLG
260	99年	鬼眼城	講談社	¥5800 AVG
261	99年	H. A. E. ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800予定／RCG
262	99年	ギャロップレーサー3	テクモ	未定／RCG
263	99年	エースコンバット3 エレクトロスフィア	ナムコ	未定／STG
264	99年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定／STG
265	99年	バス釣りにいこう！	バンプレスト	未定／SLG
266	99年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG
267	99年	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800 AVG
268	99年	ぱーむたうん	毎日コミュニケーションズ	¥4800予定／TBL

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
269	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定 AVG
270	未定	インターナショナル ラリー チャンピオンシップ	アスキー	未定／RCG
271	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定 AVG
272	未定	魔道響士シュオン	アスキー	¥6800 RPG
273	未定	リングライズ	アスキー	¥5800 ACT
274	未定	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定／AVG
275	未定	眠る繭	アスミック エース エンタテインメント	未定／RPG
276	未定	森の王国	アスミック エース エンタテインメント	未定／S・RPG
277	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800 TBL
278	未定	デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ（仮）	イマジニア	未定／ETC
279	未定	NEUES（ノイエス）	エスコット	未定／SLG
280	未定	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	¥6300予定 SLG
281	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定 SLG
282	未定	メイン・ローター（仮）	エニックス・エンターテイメント	¥5800 STG
283	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
284	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エム・ティー	未定 RCG
285	未定	NBA Live99	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800予定／SPG
286	未定	TIGER WOODS 99 PGA TOUR GOLF	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／SPG
287	未定	ロビン・ロイドの冒険（仮）	ガスト	未定／AVG
288	未定	トロンにコブン(仮)	カプコン	未定／???
289	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮）	カルチャーブレーン	未定／RPG
290	未定	飛龍の拳コレクション（仮）	カルチャーブレーン	¥5800予定 ACT
291	未定	SIMPLE1500シリーズ Vol.9 THEチェス	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL
292	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定／AVG
293	未定	NBAパワーダンカーズ	コナミ	未定／SPG
294	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	コナミ	未定 ACT
295	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定／ACT
296	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定／SLG
297	未定	ポップンミュージック	コナミ	未定／ETC
298	未定	麻雀やろうぜ！	コナミ	未定 TBL
299	未定	わくわくぷよぷよダンジョン決定盤	コンパイル	未定 RPG
300	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定 SLG
301	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定 RCG
302	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
303	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定 STG
304	未定	バーチャルリモコン（ヘリパートⅠ）	スリーディ	未定／ETC
305	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
306	未定	オメガブースト	SCEI	未定 STG
307	未定	コブラ・ギャラクシーナイツ	SCEI	未定 ETC
308	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定 PZG
309	未定	パラッパ2（仮）	SCEI	未定 未定
310	未定	ブザービーター	SCEI	未定 ETC
311	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC
312	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL
313	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定 RPG
314	未定	駄菓子屋キット	たき工房	未定 AVG
315	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定 PZG
316	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド（仮）	Tears	未定 AVG
317	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～（仮）	Tears	未定 SPG
318	未定	LOVE GAME'S～わいわいテニス～サービスプライス版	Tears	未定 SPG
319	未定	トミカ(仮)	トミー	未定／SLG
320	未定	ひっとばっく	トミー	¥5800／ACT
321	未定	ガンコンゲーム（仮）	ナムコ	未定 STG
322	未定	子育てクイズもっとマイエンジェル	ナムコ	未定 ETC
323	未定	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定 A・RPG
324	未定	人鳥流（じんちょーる）	日本システム	未定／ETC
325	未定	タイプレーク	パディ	未定 SPG
326	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定 S・RPG
327	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定 RPG
328	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定 ACT
329	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定 AVG
330	未定	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピング	¥5800／SLG
331	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定 ???
332	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
333	未定	ガルル～ライティング レヴォリューション～	メサイヤ	未定 RCG
334	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定 STG

※オレンジ色の行のタイトルは、ポケットステーション対応のものです。価格はすべて税別です。

次号予告 NextIssue

今度の電撃PSは、感謝感激の4周年記念号！　注目作の最新情報を始め、攻略付録もついて超お買い得の1冊だ！

電撃PlayStation Vol.94は 12月25日(金)発売

'98年最後の発売となるVol.94では、4周年記念の超ビッグプレゼントがまずお出迎え。ほかにも116ページの大ボリュームを誇る、別冊付録攻略ステーションVOL.9もついてくるなど、究極のパワー全開でキミに迫る！

C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(designCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(designCREST)

COMING SOON!

FINAL FANTASYⅧ／幻想水滸伝Ⅱ／エリーのアトリエ／ポポローグ／チョコボの不思議なダンジョン2／テイルズ オブ ファンタジア／R4／ストリートファイターZERO3／デビルサマナーソウルハッカーズ／機動戦士ガンダム　逆襲のシャア／玉繭物語　ほか

NEXT D! 次号D14は、1月18日(月)発売予定

新年になって初めて発売されるD14では、独占収録の『サガ フロンティアⅡ』スペシャル映像や、『Sonata』『デバイスレイン』の体験版など納得のラインナップ！

⚠"PlayStation" 専用ソフト使用上のご注意

⚠使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは [illegible] の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。
●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用下さい。
●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。●なお、このソフトには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれている場合があります。

⚠健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等著作物を無断で解析、複製することを禁止します。
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

For Japan Only　プレイヤー 1〜2人　メモリーカード 1〜15ブロック　COMPACT disc

※D12(Vol.90)のP.56の「他機種でゲーム」のカコミ内で、「ソウルキャリバー」のPS移植が決定したような表記がありますが、現時点においてその事実はありません。読者のみなさまならびに関係者の方々にお詫びいたします。

電撃PlayStation増刊 Vol.93
電撃PlayStation D13
1998年１月22日発行　第４巻　第31号　通巻89号

■発行人　塚田正晃
■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元　主婦の友社
〒101-8911　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550
■印刷所　大日本印刷株式会社
■写植　東海創芸

S T A F F

【編集長】　江口聡
【デスク】　藤原保
【編集】　羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、高橋智也
【ライター】　中村泰宏（CHI）、清水拓、城イドム、岩崎誠、藤井幹順、三井一穂、岩崎幸一、草野テツオ
【アシスタント】　下川憲一、飯塚幸正、山田恵子、三輪邦宏、山口暁史
【デザイナー】　デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一（2725Inc）、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、ゆず屋、マイクロフィッシュ
【写真】　インタニア
【CD-ROM制作】　岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一

【CD-ROM制作協力】
㈱アートディンク、㈱アクセラ、㈱アスキー、イマジニア㈱、㈱インクリメントP、㈱エクシング・エンタテインメント、㈱エス・エヌ・ケイ、㈱ケイエスエス、コナミ㈱、㈱スクウェア、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱チュンソフト、㈱トミー、㈱ユークス、㈱リバーヒルソフト

お た よ り の あ て 先

〒101-8305

電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

©Media Works 1999 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転載）を禁じます。Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

DPS-D

CD-ROM レーベル

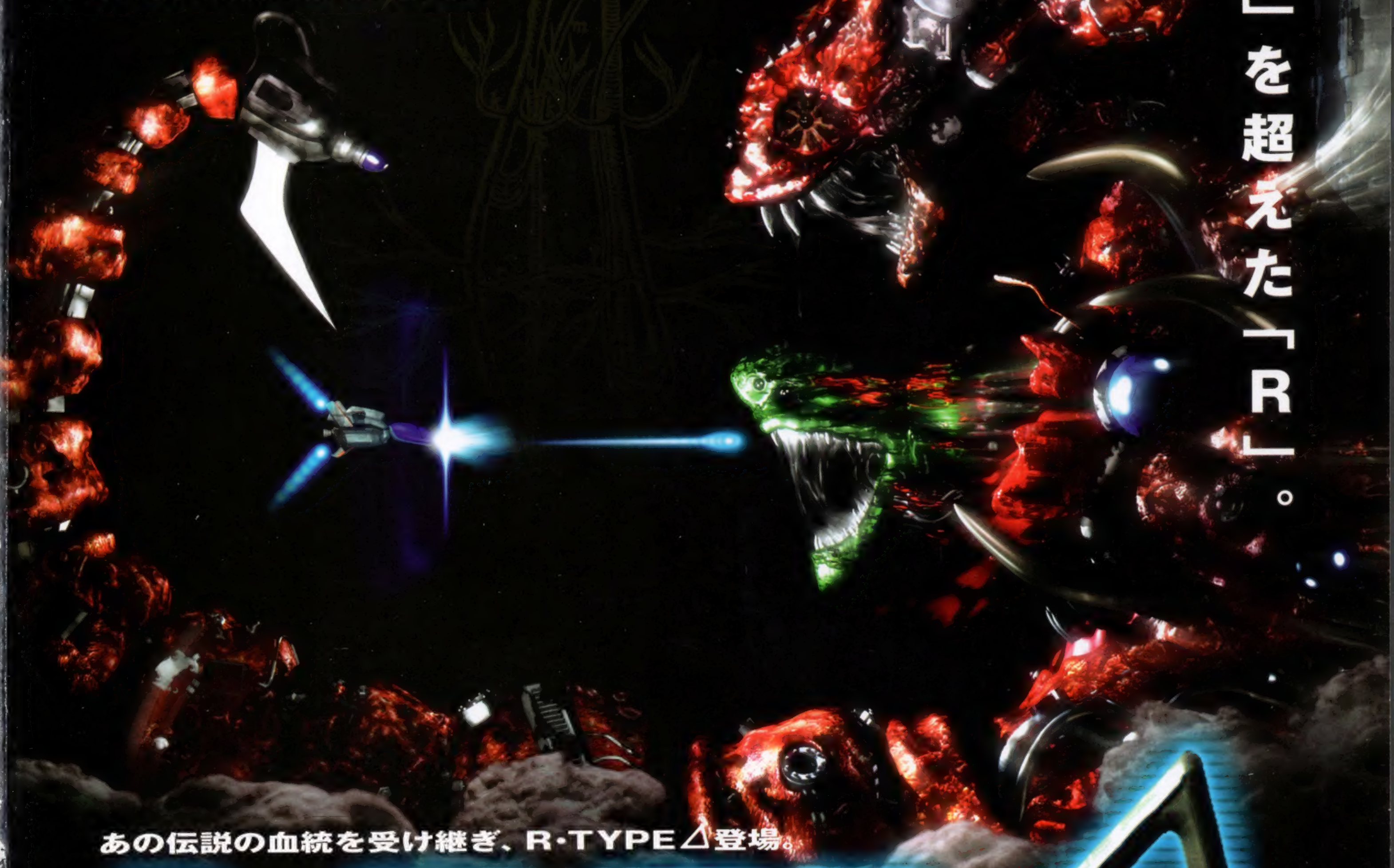
付録CD-ROM用のレーベルなのです！ これで、空のCDケースを買ってくれば、棚に並べてバッチリです。これまで、付録CD-ROMの保存に悩んでいた貴方にジャストフィット！

年末年始もゲーム三昧なキミのハートにギュッとくる体験版＆ムービーを詰め込んだお年玉＝DPS-D14は、体験＆攻略特集号!!
1月18日(月)発売だから、間違えないでね。
来年も、みなさんにとって、よい年でありますように!!!
DPS-D編集部一同

PlayStation

フォースが最強へと進化した。バイドが最強へと進化した。
あなたは勝者か、敗れ去る者か。

あれから11年。人々を興奮させ続けてきた「R・TYPE」が、
再び伝説を生みだす。よりリアルに、より緻密になったステージ構成。
驚愕の進化を遂げたフォースとバイド。
そして、戦略性の高いシューティングバトルなど、
そこでは想像以上にスリリングで濃密な世界が展開される。
史上最強の「R」、「R・TYPE△」――。
シューティングゲームのひとつの究極が、ここにある。



あの伝説の血統を受け継ぎ、R・TYPE△登場。

R・TYPE△

アール・タイプ デルタ

11月19日(木)発売　価格:5,800円(税別)

irem

アイレムソフトウェアエンジニアリング株式会社
〒924-0051石川県松任市福留町655番地／ユーザーサポート TEL:076-277-3803
ホームページアドレス http://www.irem.co.jp/

アナログコントローラ (SCPH 1200) DUAL SHOCK™ 対応

初回特典で特製卓上カレンダーをプレゼント!	●アンケートにお答えいただいた方に、オリジナルテレホンカード・クラバーウォッチ・ガムケースのいずれかを抽選でプレゼント! ●スタッフ募集中:1.CG・グラフィックデザイナー 2.プログラマー 詳しくはお気軽に☎076-277-3800 担当吉本までどうぞ。

©1998 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.　"PS"マーク、"PlayStation"および"DUAL SHOCK"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation D13 1/22増刊号 Vol.93
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年1月22日発行 第4巻第31号通巻89号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円 本体933円
T1124576010986 ©Media Works 1999 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-1/22 Ⓛ-2/13